Edital 04/2026

SELEÇÃO PARA INGRESSO DE NOVOS DISCENTES NO CURSO DE MESTRADO EM 2027

CRONOGRAMA DE ENTREVISTAS -LINHA DE PESQUISA 1

CÓDIGO	NOME	ANTEPROJETO	Avaliador 1 - orientador	AVALIADOR (A) 2	Data da entrevista	Horário	Link
131	Alberto Pereira De Souza Goldim	Jane Schoenbrun e a Trilogia das Telas: cinema de poesia sobre o agenciamento das audiovisualidades na subjetivação do espectador queer	BRUNO BUENO PINTO LEITES	MIRIAM DE SOUZA ROSSINI	13/11	14h	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/miriam-44
132	Alexandre Briozo Gomes Filho	O ensaio como navalha: ethos discursivo e subversão da imagem travesti no jornalismo cultural da revista Serrote	THAIS HELENA FURTADO	WILLIAN FERNANDES ARAUJO	12/11	14h	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/thais-220
133	Alexia Pacanhela Gatti	AUDIOVISUAL PARA TIKTOK: uma análise sobre as transformações da linguagem e das práticas produtivas no Brasil	MIRIAM DE SOUZA ROSSINI	GUSTAVO DAUDT FISCHER	19/11	14h	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/miriam-44
134	Alice Rosa Marques	Bet, BrasilBet, MuitaBet: sentidos de responsabilidade e legitimidade na publicidade de apostas esportivas	ANA PAULA DA ROSA	GUSTAVO DAUDT FISCHER	17/11	17h	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/ana-2133
141	ANA TERRA ZANOLETTI FIRMINO	A economia política das agências de notícias internacionais: uma análise da circulação da cobertura fotojornalística das enchentes de 2024 no RS realizada pela Reuters.	ANA PAULA DA ROSA	BRUNO BUENO PINTO LEITES	17/11	8h	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/gpagi
144	Anselmo Da Cruz Berte	Meu algoritmo está se tornando chinês? : Análise quali-quantitativa longitudinal dos vídeos relacionados à China com mais de um milhão de visualizações no Youtube entre 2016 e	WILLIAN FERNANDES ARAUJO	MARCELO RUSCHEL TRASEL	18/11	14h	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/willian-58
145	Beatriz Bryan Frizzarin Campana	Entre saber e decidir: práticas de comunicação diante da visibilidade organizacional mediada por inteligência artificial generativa	WILLIAN FERNANDES ARAUJO	MARCELO RUSCHEL TRASEL	18/11	14h30	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/willian-58
149	Caroline Guarnieri Moretto	Ideologia de gênero no jornalismo: o discurso da Fox News em reportagens sobre infâncias trans	THAIS HELENA FURTADO	ALÊ PRIMO	16/11	14h	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/thais-220
157	Franciely Frasseto Delolmo Ledesma	A Produção Social do Conhecimento na Sociedade Hipermidiatizada: circulação, processos de visibilidade e legitimação sobre agricultura, meio ambiente e território	ANA PAULA DA ROSA	ANTÔNIO HOHLFELDT	17h11	16h	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/ana-2133
159	Gabriel Conceição De Oliveira	Quando os mortos voltam a aparecer: inteligência artificial e a construção de presenças póstumas na cultura digital	GUSTAVO DAUDT FISCHER	ALÊ PRIMO	19/11	15h30	https://meet.google.com/joi-kafm-tvf
164	Heloísa De Queiroz Giusti	DO LIKE À URNA: O PAPEL DOS CONTEÚDOS DOS INFLUENCIADORES DO TIKTOK PARA JOVENS ELEITORES NAS ELEIÇÕES DE 2026	RAQUEL DA CUNHA RECUERO	FELIPE MOURA DE OLIVEIRA	16/11	14h	https://webconf.ufpel.edu.br/b/raq-jec-iaz-l25
170	Joao Pedro Gomes Bernardes	A bola como instrumento: Copa do Mundo e ditadura nas páginas de Zero Hora em 1970	FELIPE MOURA DE OLIVEIRA	MARCELO RUSCHEL TRASEL	10/11	10 horas	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/felipe-moura-de-oliveira

172	José Tariell Ramos Matos	AINDA ESTOU AQUI E A MEMÓRIA DA DITADURA CIVIL-MILITAR: LINGUAGEM AUDIOVISUAL, RECEPÇÃO E DISPUTAS PELO PASSADO NO BRASIL CONTEMPORÂNEO	MIRIAM DE SOUZA ROSSINI	BRUNO BUENO PINTO LEITES	13/11	14h30min	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/miriam-44
174	Júlia Caroline De Oliveira Madruga	CORPOS IMOR(T)AIS: TENSÕES SEMIÓTICAS E EMANCIPAÇÃO DE CORPOS PERIFÉRICOS QUEER E RACIALIZADOS NA SÉRIE DE HORROR "ENTREVISTA COM O VAMPIRO	NISIA MARTINS DO ROSARIO	BRUNO BUENO PINTO LEITES	11/11	14h30	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/nisia-2
177	Laura Waechter Kirchhof	O DISCURSO SOBRE GÊNERO NAS ELEIÇÕES PARA O SENADO NO RIO GRANDE DO SUL: enquadramentos, pautas de violência e estratégias narrativas nas redes oficiais dos	RAQUEL DA CUNHA RECUERO	MARCELO RUSCHEL TRASEL	16/11	11h30min	https://webconf.ufpel.edu.br/b/raq-jec-iaz-l25
180	Liz Elpidio Meireles Filardi	Infraestrutura Tecnopolítica da Mobilização: automação, subjetivação e disputa de sentido entre esquerda e direita nas campanhas eleitorais	WILLIAN FERNANDES ARAUJO	MARCELO RUSCHEL TRASEL	18/11	15h	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/willian-58
182	Lucas Dos Santos Vieira	A construção de signos na cobertura da "Guerra de Doze Dias" do Jornal Nacional e do ABC World News Tonight	FELIPE MOURA DE OLIVEIRA	MARCELO RUSCHEL TRASEL	10/11	10h30min	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/felipe-moura-de-oliveira
185	Luhana Baddini Lucas Costa	Quem enquadra a Amazônia? Mulheres fotojornalistas e a construção de visualidades da Amazônia brasileira	BRUNO BUENO PINTO LEITES	ANA PAULA DA ROSA	17/11	8h30min	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/gpagi
186	Luis Fernando Silva De Souza	REPRESENTATIVIDADE FEMININA NO AUDIOVISUAL CONTEMPORÂNEO: CIRCULAÇÃO E VISIBILIDADE DE NARRATIVAS CINEMATOGRÁFICAS BRASILEIRAS EM	MIRIAM DE SOUZA ROSSINI	BRUNO BUENO PINTO LEITES	13/11	15h	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/miriam-44
192	Maria Eduarda Porto Braga	Mediação qualificada na cobertura da carne: cartografando os limites e as práticas do fazer jornalístico na mídia gaúcha	FELIPE MOURA DE OLIVEIRA	MARCELO RUSCHEL TRASEL	10/11	11 horas	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/felipe-moura-de-oliveira
193	Maria Eduarda Viegas Narcizo	CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS EM CONTEXTOS DE GUERRA: AMEAÇA, RESPONSABILIDADE E LEGITIMIDADE NA COMUNICAÇÃO ESTATAL RUSSA	RAQUEL DA CUNHA RECUERO	SUELY FRAGOSO	16/11	13h30min	https://webconf.ufpel.edu.br/b/raq-jec-iaz-l25
195	Mariana Goncalves De Almeida	VISUALIDADES DO CINEMA GAÚCHO CONTEMPORÂNEO: DIRETORAS DE FOTOGRAFIA E PROCESSOS DE IMAGENS EM CURTAS-METRAGENS.	MIRIAM DE SOUZA ROSSINI	BRUNO BUENO PINTO LEITES	13/11	15h30min	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/miriam-44
197	Maurício Da Silva Ferraz	EVENTOS CULTURAIS AFRO-BRASILEIROS COMO PROTAGONISTAS SOCIAIS: UM ESTUDO DA ÁREA MUSICAL EM PORTO ALEGRE/RS	NISIA MARTINS DO ROSARIO	ANTÔNIO HOHLFELDT	11/11	16h	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/nisia-2
198	Maurício Tedesco Rossini	PARA ALÉM DOS 90 MINUTOS: AS REPRESENTAÇÕES DO FUTEBOL NOS DOCUMENTÁRIOS GARRINCHA, ALEGRIA DO POVO (1963) E SUBTERRÂNEOS DO FUTEBOL (1965)	BRUNO BUENO PINTO LEITES	ANA PAULA DA ROSA	17/11	9h30min	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/gpagi
199	Melany Luersen Vidal	A pragmática da narrativa eleitoral no Instagram: estratégias discursivas e regimes de visibilidade nas eleições presidenciais brasileiras de 2026	RAQUEL DA CUNHA RECUERO	SUELY FRAGOSO	16/11	15h30min	https://webconf.ufpel.edu.br/b/raq-jec-iaz-l25
208	Renata Pereira De Campos	A Representação da Figura da Mulher Negra no Cinema de Terror Brasileiro na Última Década	MIRIAM DE SOUZA ROSSINI	GUSTAVO DAUDT FISCHER	19/11	14h30	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/miriam-44
213	Vitória Roduit De Souza	Estratégias de persuasão na desinformação sobre as enchentes de 2024 no Rio Grande do Sul	MARCELO RUSCHEL TRASEL	FELIPE MOURA DE OLIVEIRA	10/11	9h30min	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/trasel
214	William Tavares Engel	Entre o Arco-Íris e o Enxame: A Arquitetura da Intolerância e a Fragilidade da Publicidade Queer na plataforma de mídia social Instagram	RAQUEL DA CUNHA RECUERO	ANDRÉ IRIBURE	17/11	14h	https://conferenciaweb.rnp.br/ufrgs/andre-iribure-ppgcom
224	Francisco Dionathan Corrêa Da Silva	A Era dos Super-Heróis: Tecnocultura audiovisual e memória do Universo Cinematográfico da Marvel.	GUSTAVO DAUDT FISCHER	NISIA MARTINS DO ROSARIO	9/11	14h	https://meet.google.com/yfa-qady-hxf
228	Gabriela Oliveira Rosa	A resistência do grotesco: os retratos de Iiu Susiraja na era farmacopornográfica	BRUNO BUENO PINTO LEITES	NISIA MARTINS DO ROSARIO	11/11	15h	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/nisia-2
231	Giovanna Xavier Dos Reis	"Manifeste. Desobedeça. Seja você": a construção discursiva do jovem como sujeito social e político no jornalismo digital da revista Capricho	THAIS HELENA FURTADO	WILLIAN FERNANDES ARAUJO	12/11	14h45min	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/thais-220
232	Giully Rodrigues	O QUE O ALGORITMO DECIDE QUE É LITERATURA? VISIBILIDADE, RECONHECIMENTO E FORMAS DE LEITURA NAS PLATAFORMAS DIGITAIS	WILLIAN FERNANDES ARAUJO	ANTÔNIO HOHLFELDT	11/11	15h	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/willian-58

233	Guilherme Boeno Freling	Jornalismo, economia e discurso: as finalidades do jornalismo econômico de acordo com profissionais da área	THAIS HELENA FURTADO	WILLIAN FERNANDES ARAUJO	12/11	15h30	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/thais-220
236	Jonathan Modesto Escouto	Discurso, conversação e capital social: pertencimento entre clubes de futebol latino-americanos e torcedores em sites de rede social	RAQUEL DA CUNHA RECUERO	WILLIAN FERNANDES ARAUJO	16/11	14h30min	https://webconf.ufpel.edu.br/b/raq-jec-iaz-l25
237	Julia Silveira Pereira	COMUNICAÇÃO EM TEMPOS DE GUERRA: ANÁLISE DA COBERTURA JORNALÍSTICA DO CONFLITO ISRAEL-PALESTINA APÓS 07 DE OUTUBRO DE 2023	ANA PAULA DA ROSA	BRUNO BUENO PINTO LEITES	17/11	9h	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/gpaqi
238	Júlio Antônio De Matos Gemiaki	Vacina da Dengue: Narrativas Desinformativas e a Ressignificação do Discurso Científico em Comentários de Publicações no Instagram e no Youtube	RAQUEL DA CUNHA RECUERO	ANTÔNIO HOHLFELDT	17/11	14h30	https://webconf.ufpel.edu.br/b/raq-jec-iaz-l25
242	Lavinia Rocha Dos Santos Souza	Permanência feminina em jogo: análise do discurso na rede social Instagram sobre a violência contra as mulheres no jogo Valorant	SUELY DADALTI FRAGOSO	RAQUEL RECUERO	13/11	17h30	https://meet.google.com/fbd-jgfr-pte
246	Mateus Trespach Rolim	Hibridização, fronteiras semióticas e explosão cultural na coluna Geléia Geral de Torquato Neto	FELIPE MOURA DE OLIVEIRA	NISIA MARTINS DO ROSARIO	12/11	14h	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/nisia-2
249	Pedro Vargas Da Silva Moreira	A reorganização do jornalismo local nas plataformas: disputas entre o webjornalismo profissional e o webjornalismo participativo no Instagram	RAQUEL DA CUNHA RECUERO	MARCELO RUSCHEL TRASEL	16/11	11h	https://webconf.ufpel.edu.br/b/raq-jec-iaz-l25
250	Priscila Do Prado Santanna	ENTRE O OFÍCIO E A AUTOMAÇÃO: IMAGINÁRIOS ALGORÍTMICOS DE PROFISSIONAIS DE AGÊNCIAS DIGITAIS DIANTE DA PLATAFORMIZAÇÃO DA PUBLICIDADE NA META	WILLIAN FERNANDES ARAUJO	GUSTAVO DAUDT FISCHER	11/11	14h	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/willian-58
251	Raphael Fuchs Silveira	DA HIPER-REALIDADE À HIPER-DEGENERAÇÃO: AS NOVELAS DE FRUTINHAS GERADAS POR INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E A ESTÉTICA DA FALHA NA CULTURA AUDIOVISUAL	MIRIAM DE SOUZA ROSSINI	WILLIAN FERNANDES ARAUJO	19/11	16h	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/miriam-44
255	Welen Mendes Almeida	ENTRE IMAGENS E NARRATIVAS: REPRESENTAÇÃO RACIAL E COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL DE UNIVERSIDADES PÚBLICAS NO INSTAGRAM	NISIA MARTINS DO ROSARIO	GUSTAVO DAUDT FISCHER	09/11	14h30	https://meet.google.com/wcs-vsif-ubv
256	Thabata Crislley Cruz Cosme	A EXPERIÊNCIA DA PUBLICIDADE PERSONALIZADA EM PLATAFORMAS DIGITAIS: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE DIFERENTES PERFIS DE USUÁRIOS	GUSTAVO DAUDT FISCHER	ALÊ PRIMO	19/11	16h	https://meet.google.com/yvh-rkyj-tng
263	Enrico Henkel Ferro	Modificações como processos de virtualização e atualização: archaeogaming cartográfico da ascensão e declínio de game mods	GUSTAVO DAUDT FISCHER	SUELY DADALTI FRAGOSO	16/11	15h	https://meet.google.com/kxu-fryq-xuy
272	Gabriela Sardi Jarzynski	Mobilidade dataficada: sentidos sobre tecnologia na digitalização do transporte coletivo no Brasil	WILLIAN FERNANDES ARAUJO	GUSTAVO DAUDT FISCHER	11/11	14h30	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/willian-58
273	Kaua Mello Nunes	DA FAVELA AO FEED: ENQUADRAMENTOS NOTICIOSOS E REPRESENTAÇÕES DAS PERIFERIAS NO JORNALISMO DIGITAL	RAQUEL DA CUNHA RECUERO	THAIS HELENA FURTADO	16/11	15h	https://webconf.ufpel.edu.br/b/raq-jec-iaz-l25
274	Rafael Righi Da Silva	Pode uma reitora usar minissaias? Gênero, ciência e autoridade na produção e circulação de sentidos sobre Marcia Barbosa no discurso jornalístico	THAIS HELENA FURTADO	NISIA MARTINS DO ROSARIO	10/11	14h	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/thais-220
277	Lucas Godoy De Mello	RuPaul's Drag Race e a Transnacionalização do Reality Show: Uma análise comparativa da linguagem e da representação queer entre a franquia norte-americana e a versão brasileira	MIRIAM DE SOUZA ROSSINI	NISIA MARTINS DO ROSARIO	11/11	10h30	https://conferenciaweb.rnp.br/sala/miriam-44