

GÊNESE E PRECURSORES DO DESENVOLVIMENTISMO NO BRASIL

Pedro Cezar Dutra Fonseca¹

1. Introdução

Usualmente o termo “desenvolvimentismo” remete de imediato às teorias cepalinas e, como fenômeno histórico, em geral é associado no Brasil aos governos a partir da década de 1950, como de Vargas e JK. Numa análise mais abrangente, demonstra-se que mesmo os militares, com o rompimento político havido em 1964, continuaram implementando políticas desenvolvimentistas. Na falta de uma definição mais precisa, o desenvolvimentismo é muitas vezes confundido com outros fenômenos associados a ele em experiências históricas mais típicas: defesa da industrialização e do intervencionismo, que vai desde políticas econômicas expansionistas, pró-crescimento, até o planejamento e a criação de empresas e bancos de fomento estatais, geralmente emoldurados por uma retórica com apelos ideológicos nacionalistas.

Este artigo propõe-se a contribuir para a recuperação, de forma mais sistemática, das origens do desenvolvimentismo no Brasil. Há que se distinguir, de início, dois planos que, do ponto de vista metodológico, a análise precisa abranger para atingir seu propósito.

O primeiro, o das idéias, indaga quais os precursores do ideário que, na segunda metade do século XX, associou-se ao que se convencionou denominar “desenvolvimentismo”. Embora haja controvérsias sobre seu significado e alcance, este é entendido, numa primeira abstração que servirá como ponto de partida, como possuindo um “núcleo duro” que o caracteriza em suas várias manifestações concretas, como a defesa: (a) da industrialização; (b) do intervencionismo pró-crescimento; e (c) do nacionalismo, embora este deva ser entendido num sentido muito amplo, que vai desde a simples retórica ufanista conservadora até propostas radicais de rompimento unilateral com o capital estrangeiro. Acompanhando-se historicamente a gênese dessas idéias no Brasil, detecta-se sua existência, embora de forma fragmentária, desde a época do Império – e algumas, como as nacionalistas, remontam ao período colonial.

O segundo plano, conquanto não dissociado do primeiro, enfoca mais diretamente a política econômica, as medidas efetivamente propostas e/ou implementadas

¹ Professor Titular do Departamento de Ciências Econômicas da Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS e Pesquisador do CNPq. Agradeço as sugestões de Pedro Paulo Zahluth Bastos e Sérgio Marley Modesto Monteiro, eximindo-os da responsabilidade da versão final.

pelos governos. Com isto, convém indagar: quando um governo pode ser considerado “desenvolvimentista”? Qual a primeira experiência histórica no Brasil? Quando efetivamente há o ponto de inflexão em que as idéias e/ou práticas parciais e fragmentárias são ultrapassadas e se chega efetivamente em outro estágio, que com mais rigor se pode detectar o fenômeno histórico do desenvolvimentismo? E, o que é mais difícil precisar metodologicamente: qual seria este ponto de corte, já que a defesa da industrialização, de políticas intervencionistas pró-crescimento e de idéias nacionalistas é muito mais antiga do que normalmente se considera como desenvolvimentismo, um fenômeno típico do século XX, principalmente após a ascensão de Vargas ao poder em 1930?

Assinala-se, desde já, que simples declarações de autoridades em defesa de medidas de política econômica correlatas ao referido “núcleo duro” não permitem, por si só, que se considere um governo como desenvolvimentista. Nem se precisa apelar para a velha dicotomia entre discurso e prática, ou mesmo para a complexa e sempre polêmica relação entre discurso e práxis cotidiana dos homens, para defender este ponto de vista. Há uma razão básica de ordem empírica: nem sempre os três elementos do “núcleo duro” aparecem associados historicamente; ao contrário, demorou bastante tempo até os mesmos conjugarem-se, com certa coerência, em um ideário comum. Assim, *gratia argumentandi*, nem sempre a defesa da industrialização associou-se a políticas conscientes e amplas de intervenção estatal; da mesma forma, como se mostrará adiante, o intervencionismo nem sempre foi pró-industrial e nem mesmo teve como objetivo central o crescimento (ou o *desenvolvimento*) da economia.

Para se falar em desenvolvimentismo, então, um primeiro pré-requisito se impõe: a associação dos três elementos do “núcleo duro” em um **conjunto comum** de idéias concatenado e estruturado. Mas não apenas isto. O desenvolvimentismo, tal como tomou vulto no Brasil e na maior parte dos países latino-americanos, ia além de um simples ideário, mas emergiu como um **guia de ação** voltado a sugerir ou justificar ações governamentais **conscientes**. Estabelece-se, portanto, a hipótese de que **sem uma política consciente e deliberada não se pode falar em desenvolvimentismo**. Este não pode ser reduzido, como fenômeno histórico, a simples medidas de expansão da demanda agregada, a manifestações nacionalistas ou a reivindicações corporativistas em defesa da indústria. Além da união dos três elementos, o salto maior ocorre quando o conjunto de idéias, como toda boa ideologia, passa a **justificar a si mesmo**, ou seja, quando há a defesa explícita de que a **principal tarefa** do governo consiste na busca do desenvolvimento econômico, que esta é seu principal dever, seu objetivo central, no limite, sua razão de ser.

Formula-se, portanto, de forma mais precisa, a *primeira hipótese a ser trabalhada*: *quatro são as correntes de idéias que antecedem o desenvolvimentismo, as quais se associam para sua constituição. Além das três antes mencionadas – a dos nacionalistas, a dos defensores da industrialização e a dos intervencionistas pró-crescimento –, o positivismo é a quarta corrente de idéias que veio contribuir para sua formação e, associado às três anteriores, permitiu a construção de um fenômeno historicamente novo: o desenvolvimentismo*. Neste ideário, o desenvolvimento não é apenas uma palavra de ordem a mais, mas **o elo que unifica e dá sentido a toda a ação do governo**, ao legitimar a ampliação de sua esfera nos mais diferentes campos, além da economia propriamente dita: educação, saúde, legislação social, cultura, políticas públicas,

etc. Torna-se um **fim em si mesmo**, porquanto advoga para si a **prerrogativa de ser condição para desideratos maiores**, como bem-estar social, ou valores simbólicos de vulto, como soberania nacional. Assim, o desenvolvimento assume a configuração de uma **utopia**, um estágio superior a ser conquistado, com patamar mais elevado de felicidade. Sem ele a nação permanecerá no atraso, com péssima distribuição de renda, periférica ou subordinada no contexto internacional, com indicadores sociais degradantes. Mas a reversão deste quadro não vem espontaneamente, deve ser **construída**, exige ação, determinação, vontade e – em suas versões mais maduras - **planejamento**. Só através do Estado, como instituição que materializa por excelência a racionalidade burocrática e política, isto pode ser conseguido. Como toda boa ideologia, constrói-se um projeto de sonho que se propõe factível e realizável – e que, portanto, incita a um **programa de ação**.

Reconstituir-se-á adiante, em largos traços, a trajetória dessas idéias, bem como se ensaia uma *segunda hipótese, a qual diz respeito a quando se pode detectar o ponto de inflexão antes mencionado. Este teria ocorrido ainda na Primeira República, com a ascensão de Vargas ao governo do Rio Grande do Sul, em 1928.*

Isto posto, para fins de exposição, podem-se arrolar como precursores do desenvolvimentismo: (a) os nacionalistas; (b) os defensores da indústria; (c) os papelistas; e (d) os positivistas. Embora um mesmo personagem possa perfilhar-se a mais de uma dessas correntes, a delimitação é um instrumento metodológico útil justamente por permitir demonstrar que **a relação entre elas não é necessária**, e levou um longo tempo para que confluíssem, em meados do século XX, num **mesmo corpo de idéias**, permitindo a formação mais nítida do que ficou consagrado como desenvolvimentismo. Após abordar cada uma das correntes separadamente, a quinta seção as retoma associando-as à segunda hipótese e, à guisa de conclusão, enfoca a experiência desenvolvimentista do governo gaúcho de Vargas ao final da Primeira República.

2. Os nacionalistas

A mais antiga das quatro correntes é sem dúvida o nacionalismo, pois remonta ao período colonial. As primeiras manifestações nacionalistas tiveram lugar geralmente como crítica ao exclusivismo metropolitano ou a aspectos pontuais da condição colonial, sem todavia encamparem um projeto de separação. Ficaram consagradas na literatura tradicional de história política como “revoltas nativistas”, enaltecidas como os primeiros atos de rebeldia contra Portugal. Ocorreram desde o final do século XVII, como a aclamação de Amador Bueno (São Paulo) e a revolta de Beckman (Maranhão), até as primeiras décadas do século XVIII, como os movimentos dos Emboabas (Minas Gerais), dos Mascates (Pernambuco) e o Motim do Maneta (Bahia). Embora sem encampar uma proposta clara de independência do país, estes movimentos, ao expressarem descontentamento com aspectos parciais da situação colonial, como o monopólio comercial ou a centralização político-administrativa na metrópole, podem ser considerados como a forma mais embrionária do nacionalismo, ao apontar para a não coincidência de interesses entre brasileiros e portugueses, seja por parte de lideranças mais bem situadas socialmente ou por parte da população livre de estratos intermediários, o “povo”.

Já a partir do século XVIII, e principalmente da revolta liderada por Felipe do Santos em 1720, em Vila Rica, gradualmente o nacionalismo apareceu de forma mais nítida e se associou à defesa da independência. Destacam-se, neste sentido, as conjurações Mineira (1789), Baiana (1798) e Pernambucana (1817). Como participante destas últimas destaca-se, nas primeiras décadas do século 19, Cipriano Barata, “o homem de todas as revoluções”, nacionalista mais radical e que associava este sentimento ao liberalismo, ao criticar o absolutismo e a centralização monárquica no Rio de Janeiro, mesmo após a Independência. A década de 1820 provavelmente seja o período do século XIX em que o nacionalismo foi mais marcante e exacerbado, polarizando a política entre os partidos “português” e “brasileiro”, e com a divisão entre os nacionalistas “moderados” e “exaltados”. Caio Prado Jr. (1969, p. 50) chamou atenção para o “xenofobismo extremado dos constituintes” nesse momento em que nacionalismo significava dar os primeiros passos para a construção de uma nova nação e havia guerra interna em diversas províncias fiéis a Lisboa, como Bahia, Cisplatina e Grão-Pará.

Importa assinalar que, nesse momento, **nacionalismo e liberalismo não se opõem**, como ocorrerá mais tarde; antes andam juntos. Afora a questão da escravidão, que dividiu as elites, mas encontrava adeptos até entre os revolucionários mais radicais, o nacionalismo significava não só romper os laços com Portugal, mas expressar o repúdio às leis, regulamentações, concessões monopolistas e outras instituições mercantilistas, do ponto de vista econômico, e a afirmação da soberania nacional, no campo político. E esta dependia do estabelecimento da supremacia do parlamento (“representante” dos brasileiros) sobre o Imperador, absolutista e herdeiro do trono português, movimento que culminou com a abdicação de D. Pedro I e com a ascensão ao poder, por primeira vez, de brasileiros, com as Regências.

Esta associação entre nacionalismo e liberalismo aparece de forma mais nítida quando se traz à baila o desfecho do cenário político, embora, como se mostrou, também abarque matérias de natureza econômica. Tradicionalmente a literatura de história econômica assinala a tarifa Alves Branco, de 1844, como uma das primeiras manifestações de nacionalismo. Embora seja duvidoso que a mesma tenha resultado em efeito protecionista, pois a alíquota da maior parte dos produtos, 30%, era considerada baixa pelo próprio ministro, não resta dúvida de que a discussão que envolveu a política tarifária permeou-se por forte nacionalismo, tendo Alves Branco assinalado que a Assembléia visava “não só preencher o déficit do Estado, como também proteger os capitais nacionais já empregados dentro do país em alguma indústria fabril, e animar outros a procurarem igual destino” (LUZ, 1975, p.24. As referências a seguir foram daí extraídas).

Independentemente dos efeitos da tarifa, os pronunciamentos de Alves Branco e do deputado e Ministro da Fazenda Joaquim José Rodrigues Torres permitem destacá-los nesse período do início do 2º Império como os representantes de certo nacionalismo não radical, mas **já associado à defesa da indústria**. A seguinte afirmação de Alves Branco deixa claro seu ponto de vista: a indústria deve ser defendida, mas ela não se opõe, antes se complementa, com as atividades primárias. Uma alavanca a outra e, como resultante, diminui a vulnerabilidade de depender de mercados externos:

“A indústria fabril interna de qualquer povo é o primeiro, mais seguro e abundante mercado de sua lavoura; a lavoura interna de qualquer povo é o primeiro, mais seguro e abundante mercado de sua indústria. Os mercados estrangeiros só devem ser considerados auxiliares para uma e outra, e jamais, como principais” (Idem, p.50).

Surpreende nesta declaração de Alves Branco o fato de antecipar em quase um século uma das marcas do desenvolvimentismo brasileiro do século XX: o entendimento de que não há oposição frontal entre os interesses “nacionais” e da indústria, de um lado, e do capital estrangeiro, de outro. O centro da economia deve repousar no mercado interno, o “principal”, mas sem rompimento com outros países, considerados mercados “auxiliares” tanto para a indústria como para a agricultura nacional. Ficava estabelecido, também, que **embora nem todo nacionalismo fosse industrializante, a defesa da indústria tinha no nacionalismo um de seus melhores argumentos**, com apelo emocional e ideológico inquestionável. Dos mais moderados aos mais radicais, os defensores da indústria recorreriam, de aí em diante, ao nacionalismo como ponto importante de seu discurso.

A próxima seção abordará os mais destacados defensores da indústria em sua origem, e que formam inquestionavelmente uma das vertentes precursoras mais importantes do desenvolvimentismo. Mas antes disso é preciso mencionar, mesmo brevemente, a existência de outra corrente que ajuda evidenciar como a relação entre nacionalismo e indústria não foi coincidente nem linear em sua história: **os nacionalistas agrários**. Dentre estes, destacam-se, principalmente no período que vai do final do século XIX às primeiras décadas do século XIX: Américo Werneck, Eduardo Frieiro e Alberto Torres.

A marca do nacionalismo agrário consistia em enaltecer o setor primário como a vocação da economia brasileira, em associação a certo ufanismo que glorificava a natureza privilegiada do país. Assim, com base na idéia de vantagens comparativas, aconselhava-se a especialização primária devido ao fato de os recursos naturais serem fator abundante, enquanto mão de obra e capital eram escassos. Américo Werneck, mineiro autor de diversas obras sobre temas econômicos publicadas principalmente na última década do século XIX, na mesma linha de Alves Branco, não via oposição entre agricultura e indústria, mas entendia que o governo deveria concentrar mais atenção na primeira, condenando o crescimento da época do Encilhamento como artificial e responsabilizando o protecionismo como causa da inflação. Werneck não era propriamente liberal: defendia a intervenção governamental em prol da produção primária e preconizava diminuir a taxaço sobre os produtos agrícolas e, em alguns trabalhos, estendia esta defesa à agroindústria.

Já Eduardo Frieiro e Alberto Torres eram mais radicais. Frieiro possuía um pensamento bastante original, o qual assumia uma exótica coloração do que se poderia denominar, com certa licenciosidade, de “nacionalismo fisiocrático”. Condenava a vida urbana e a indústria, ressaltando idilicamente as qualidades da vida rural, criticando a agitação social, o protecionismo e a inflação, os quais associava à sociedade industrial – tida, por sua vez, como um fenômeno europeu que não deveria ser copiado. Nícia Vilela Luz denominou *sertanismo* esta “exaltação e idealização do sertão”, a qual repudiava o

capital estrangeiro, em um tom de volta ao passado e mostrando inconformidade com o crescimento industrial em curso (Luz, 1975, p.92).

Já Alberto Torres possui obra bastante extensa e foi o autor de mais impacto, por não apenas ser escritor prolífico e articulista, mas por seu espírito militante, sempre voltado a apresentar projetos e novas propostas para o país. É o caso de “O Problema Nacional Brasileiro, Introdução a um Programa de Organização Nacional”, de 1914, obra marcada por forte nacionalismo, a qual acusava o capital estrangeiro de dilapidar o país e drenar suas riquezas. Influenciado pelas teses sócio-biológicas e evolucionistas da época, recorreu a argumentação de ordem racial para enaltecer o autóctone e as etnias locais, chegando ao ponto de condenar a imigração. Alberto Torres foi um dos ideólogos mais importantes a influenciar a geração nacionalista das décadas de 1920 e 1930, inclusive do Estado Novo, apesar de seu antiindustrialismo. Em momento em que os nacionalistas dividiam-se entre esquerda e direita em consonância à polaridade internacional entre comunismo e fascismo, ao mesmo tempo em que vários movimentos artísticos eclodiam, todos marcados por nacionalismos de diversos matizes – o Modernismo, a Antropofagia, o Pau-Brasil, o Anta -, Torres sempre perfilhou-se ao lado mais conservador, embora repudiasse também o fascismo: qualquer receita para o Brasil não poderia vir de fora. Ufanista, enaltecia as matas virgens, as riquezas naturais e a superioridade da vida do campo, sugerindo que deveria “regressar o homem ao trabalho da produção – as indústrias da terra”, pois o “Brasil tem por destino evidente ser um país agrícola: toda a ação que tenta desviá-lo desse destino é um crime contra sua natureza e contra os interesses humanos” (Torres, 1938, p. 214).

Contra este nacionalismo agrário opunha-se outra corrente: a dos defensores da industrialização, menos ufanista e xenófoba e mais pragmática.

3. Os defensores da indústria

Além dos precursores já mencionados, pode-se assinalar o período entre a última década do Império e as primeiras da República como bastante rico no que tange à profusão das idéias em defesa da indústria. Muitas vezes estas reivindicavam para si a inserção ao “espírito republicano” e à modernização, em um contexto ideológico que associava o Império ao marasmo, à vida rural, ao atraso e à escravidão. Contribuiu ainda para acirrar o debate o expressivo crescimento do setor secundário dos primeiros anos da República e a crise do Encilhamento, que dividiram opiniões sobre o futuro do país e criaram ambiente propício para a crítica das políticas expansionistas, tidas como responsáveis pela inflação e pelo descalabro das contas públicas.

Nessa época, firmam-se os conceitos de *indústria natural e artificial*, entendendo-se pela primeira as atividades que beneficiavam as matérias-primas locais, vistas como uma “extensão” do setor primário, e que não precisavam de protecionismo, pois eram intensivas nos fatores abundantes domesticamente: terra e mão de obra. Já dentre as indústrias artificiais arrolavam-se quase todos os ramos, com exceção da agroindústria: química, metalurgia e bens de capital, por exemplo, tidas como viáveis só através de forte

protecionismo. Denunciava-se o artificialismo destas indústrias alegando-se, dentre outros motivos: o alto volume de capital exigido, incompatível com a realidade do país; a estreiteza do mercado interno para fazer face à escala de produção mínima, o que resultava produção com alto custo médio, bastante superior ao dos produtos similares importados; a escassez de mão de obra qualificada para operar tecnologias sofisticadas; e, finalmente, o prejuízo que trazia ao consumidor nacional, forçado a pagar mais caro por bens de qualidade inferior. Daí a responsabilizar as indústrias artificiais – ou o setor secundário, como um todo – pela inflação não restava grande distância, e esta foi a tônica desde o Encilhamento até meados do século XX, inclusive se constituindo em um dos argumentos mais utilizados por segmentos da União Democrática Nacional – UDN para criticar a política econômica dos governos de Vargas.

Um dos pioneiros da defesa da indústria é Antônio Felício dos Santos, descendente de família de empresários mineiros e responsável pela redação do manifesto lançado pela Associação Industrial no Rio de Janeiro em 11 de maio de 1882. Este atacava o liberalismo como doutrina, responsabilizando-o por condenar o Brasil à produção primária e à estagnação econômica; somente através da indústria conseguir-se-ia a independência do país. A partir do final do Império até as primeiras décadas da República, vários outros defensores da indústria apareceram, como Amaro Cavalcanti, Aristides de Queirós, Alcindo Guanabara, Serzedelo Correa e Felisbello Freire, para mencionar alguns dos mais destacados. Não sendo propósito deste trabalho analisar detidamente o pensamento de cada um deles, assinalar-se-ão alguns traços que possuem em comum, embora se reconheçam as peculiaridades e a riqueza das idéias próprias, bem como as ênfases e o peso de diferentes argumentos no conjunto de seus discursos, os quais se alteram de um para outro autor e até no mesmo, ao longo do tempo.

Isso posto, pode-se assinalar como traço comum do discurso em prol da indústria de todos eles é associá-la à independência do país, o que lhes confere um tom nacionalista. Alguns, como Serzedelo Correa, general paraense e Ministro da Fazenda de Floriano Peixoto, mencionavam que o Brasil precisava romper sua situação colonial, própria dos países *exclusivamente* agrários. Como a maioria dos outros defensores da indústria, Correa não chegava a criticar a agricultura: defendia a complementaridade entre esta e as atividades industriais; não propunha a substituição de uma por outra, mas tampouco aceitava a distinção entre indústrias naturais e artificiais, pois entendia que todas seriam necessárias e complementares entre si. O grande vilão, objeto de críticas mais ásperas, era o comércio. Antônio Felício dos Santos considerava-o parasita, bem como Amaro Cavalcanti, o mais prolífico autor dentre os mencionados, tendo publicado inúmeros trabalhos sobre economia, boa parte deles em defesa da indústria. Antecipando-se à futura tese cepalina da deterioração dos termos de intercâmbio, percebia uma relação entre especialização primária e crise do balanço de pagamentos. Como assinalou Luz, Dourival Teixeira Vieira já havia detectado esta tese em Amaro Cavalcanti:

“... é pequena a força aquisitiva da riqueza, sendo necessário despender uma grande quantidade de produto para obter os objetos necessários a seu consumo. Neles se produz o fenômeno curiosíssimo do poder aquisitivo da riqueza diminuir com o aumento do movimento econômico, porque as coisas indispensáveis ao seu bem-estar – produtos

manufaturados vindos de outras regiões industrializadas – em vez de baratarem, tornam-se cada vez mais caras e mais custosas e o seu engrandecimento torna-se assim mais aparente que real” (Vieira, 1948, p. 67-8).

Fica claro que todos estes autores ou políticos defensores da indústria recorriam a certo nacionalismo, embora este não seja exclusivamente industrial (como se assinalou, há o nacionalismo agrário). Todavia, o caráter inflamado da retórica na maioria das vezes não correspondeu a ações concretas. A crítica à situação “colonial” do país não significava necessariamente desprezar o capital estrangeiro nem deixava de reconhecer sua importância para a própria industrialização. A maior parte dos defensores da indústria lamentava a omissão dos governos e propugnava maior intervencionismo, inclusive tarifas, mas julgava desaconselhável medidas radicais que pudessem prejudicar as relações com os grandes centros que, além de mercados consumidores, eram supridores tanto de bens de capital como de financiamento, todos realisticamente lembrados como indispensáveis à industrialização. O próprio manifesto da Associação Industrial do Rio de Janeiro, a despeito de claramente denunciar a “beatitude physiocratica” dos governantes, menciona os Estados Unidos como paradigma, onde convivem o “systema protetor ao qual, mais ainda do que às suas libérrimas instituições, devem o progresso material da nação”. Mais que rompimento, dever-se-ia buscar uma convivência: “O equilíbrio entre a produção nacional e a importação estrangeira está, porém, principalmente no regime aduaneiro. Não é um protecionismo a todo transe o que nos convém: toda a pratica baseada em regras invariáveis e absolutas é absurda” (Carone, 1977, p.22-3).

Este pragmatismo pode ser facilmente detectado por quem analisa o discurso dos defensores da industrialização, pois explicitado, já que integrante do próprio imaginário que eles possuíam de si mesmos. Isto se evidencia quando eles reivindicam a si mesmos coerência com a prática, com a “vida real”, denunciando os partidários do livre comércio e da lei das vantagens comparativas como “teóricos”, voltados a teses desvinculadas da experiência. Ao tratarem os contendores como um grupo exótico e radical, ajudavam a construir uma imagem moderada de si mesmos, procurando ganhar adeptos entre aqueles que defendiam a vocação agrícola do Brasil e ao mesmo tempo não se mostravam contra a indústria: radicais e sectários eram os adversários, velho artifício do *modus faciendi* da política. Citando mais uma vez o manifesto da Associação Industrial do Rio de Janeiro - importante por seu pioneirismo e por firmar o nascedouro de uma linha de pensamento que se manterá ao longo do tempo -, o intervencionismo pró-indústria justificava-se não por uma dedução abstrata, mas pela **experiência histórica**: “Todos os governos civilizados começaram assim, favorecendo o desenvolvimento do órgão industrial” (Carone, 1977, p.23). A opinião livre cambista é associada à “miragem seductora da theoria”; recorrendo-se à ironia:

“É muito mais simples adoptar a politica da indifferença para não perturbar o livre exercício das forças naturaes, estatuir á priori leis geraes absolutas com a ingênua pretensão de reger os factos, sem curar de sua relatividade, firmar emfim em bases immutaveis uma sciencia do futuro, wagneriana, sobre a hypothese da egualdade de todos os homens, de todas

as aptidões. Essa economia política absoluta tem ainda a vantagem de vigorar tanto na Inglaterra como no Brazil, na França e na China!

“Tamanho erro provém em linha recta da educação viciosa bebida nas Academias pelos directores do paiz, theoreticos puros, sem conhecimentos positivos, mais litteratos que homens de sciencia” (Idem, p.21).

Esta mesma linha está expressa em discurso de Amaro Cavalcanti no Senado em 23 de julho de 1892. Desde o início tenta mostrar o grupo opositor como radical: “por mais que digam ou se pretendam em contrario, os *economistas orthodoxos*, os quaes, nesse particular, se identificam com os *individualistas mais exaggerados* (...)”. Reforçava-se este argumento ao recorrer a autores clássicos, como Smith e Stuart Mill, mostrando-se que estes não eram sectários, mas aceitavam a intervenção governamental: “Por isso os economistas não se occupam de *pretensas leis naturaes e necessarias*, as quaes deixam nos livros, mas de leis do Estado ou de medidas occasionaes dos governos”. Ou ainda: “Economistas orthodoxos, dos mais insignes, como A. Smith e Stuart Mill, são os primeiros a confessar que a acção auxiliar ou suppletiva do Estado é certamente justificada”. A intervenção estatal estaria na própria natureza da economia: “E, com effeito, quem diz economia política diz, nos proprios termos, cousa que intervem o Estado, isto é, economia do Estado, lato sensu” (Carone, 1977, p.35; grifos no original).

Para rejeitar as teses ortodoxas, mais que recorrer a outras teorias, dever-se-ia recorrer à experiência e aos fatos: “seria mister rever a historia dos povos mais adeantados”. Com isto, evitar-se-iam “firmar conclusões (...), antes em factos reais, positivos, do que em meras abstracções theoreticas”, pois “podemos apreender com a experiência alheia”. Nota-se que não há nenhum tom xenófobo, ao contrário: deve-se aproveitar a experiência histórica de industrialização de outros países como ensinamento, discurso diverso de outro, mais radical, que advoga que cada nação deve buscar seu próprio caminho, mais comum a autores marxistas do século XX.

4. Os papelistas

Outra vertente que está na gênese do pensamento desenvolvimentista é a dos papelistas. Sua importância muitas vezes é negligenciada, pois os nacionalistas e defensores da indústria são muito mais citados. Todavia não se deve subestimar sua importância, pois os papelistas afrontavam um princípio basilar da política econômica clássica: o das finanças sadias, materializado pelo equilíbrio orçamentário. Enquanto os intervencionistas discutiam quando e em que condições poderia ou não o Estado intervir na economia, recorrendo a argumentos doutrinários ou axiológicos, coerentes com a formação jurídica dos bacharéis e homens cultos da época, os papelistas rompiam em algo mais simples: na operacionalização da política econômica, trazendo à baila menos os fins últimos da ação estatal e mais a forma com que esta é executada. Para se ter idéia do caráter inovador do grupo papalista em seu contexto histórico, basta lembrar que a polarização do debate à época nas faculdades de Direito dava-se entre os jus-naturalistas, defensores do direito natural e de matriz liberal-iluminista, e os positivistas. A defesa do orçamento equilibrado era um dos poucos aspectos em que **havia concordância** entre as duas correntes, o que a tirava do foco do debate, pois não consistia objeto de polêmica entre elas. Os papelistas cumprem o importante papel

histórico de trazer à ordem do dia um ponto que no século XX seria marcante no desenvolvimentismo: admitir o crédito, o déficit público e os empréstimos como indispensáveis para alavancar a economia. Conquanto estes são muitas vezes defendidos como política anticíclica, *à la* Keynes, gradualmente a defesa foi ganhando maior envergadura, argumentando-se como necessários simplesmente para fazer a **economia crescer**, propósito que, no desenvolvimentismo, tornar-se-ia quase um fim em si mesmo ou, pelo menos, a premissa maior para o desenvolvimento.

A discussão entre papelistas e metalistas remonta ao Império e dizia respeito à questão central da conversibilidade da moeda, portanto remetendo às políticas monetária e cambial, bem como à relação entre ambas. Enquanto os metalistas tinham como pontos fortes para sua defesa do padrão ouro e da conversibilidade a teoria econômica convencional e a política do país hegemônico, a Grã-Bretanha, os papelistas, a exemplo dos defensores da indústria, na ausência de um corpo teórico de mesma envergadura, recorriam à razão prática. Devia-se isso em parte às dificuldades de manter o padrão ouro e a plena conversibilidade no país. Como afirma Prado (2003, p.97): “A tentativa contínua de estabelecer uma moeda conversível, sustentada em uma firme reserva de ouro, em uma sociedade periférica e pouco monetizada não era apenas impossível de ser obtida, mas reduzia enormemente as oportunidades de investimento produtivo”. As críticas à conversibilidade eram comuns dentre os círculos produtores, seja da lavoura, inclusive escravista, seja no setor urbano, como do comércio e da indústria, enquanto, na ausência de estudos empíricos mais conclusivos para delinear que segmentos sociais defendiam uma e outra corrente, é de se supor que os rentistas, sempre temerosos com a inflação, deveriam alinhar-se aos metalistas.

Dentre esses últimos devem-se citar Francisco Belizário, Torres Homem e Joaquim Murtinho, ministro da Fazenda de Campos Sales. Já dentre os papelistas destacam-se Souza Franco (ministro na década de 1850), o Barão de Mauá, os viscondes de Cruzeiro e de Ouro Preto, João Alfredo e o Conselheiro Laffayette. Todos estes, entretanto, não chegam a negar a conversibilidade, embora advoguem seja afrouxamento temporário da regra (como nas crises ou nas safras, para possibilitar aumento do meio circulante e “estímulo aos negócios”) seja uma ancoragem ao ouro mais flexível, como uma porcentagem de lastro que poderia ser alterada dentro de certos limites. Constituem um grupo mais moderado de papelistas, diferente de outro, do qual faz parte Rui Barbosa, o qual se poderia considerar mais radical, ao negar e entender como pernicioso qualquer regra de conversibilidade.

Sumarizando o debate: para os metalistas, a prioridade da política econômica era a estabilização e a política cambial – e, portanto, a definição da taxa de câmbio –, seu epicentro. Defensores do padrão ouro, estabeleciam a relação entre política monetária e balanço de pagamentos: metais preciosos ingressariam naturalmente no país se a economia fosse saudável e qualquer oferta de moeda sem lastro causaria inflação. A política monetária deveria ser subordinada à política cambial. Via de regra os metalistas apoiavam-se nos grandes mestres da Economia Clássica, como Smith, Ricardo e Say. A taxa de juros era entendida como fenômeno real, *à la* Ricardo, dependente da taxa de lucro. Maior oferta de moeda não alterava o nível de atividade; como afirmava Francisco Belizário (Franco, 1983, p. 104), querer “prevenir as crises” através da queda da taxa de juros resultante de

maior oferta de moeda era um equívoco, pois consistia em “confundir moeda com capital” ao esperar-se que o aumento do estoque da primeira iria tornar o capital “mais barato, abundante e ao alcance de todos”. Sendo a política monetária ineficaz, restava aumentar as condições de competitividade real do setor exportador, garantir as regras de finanças sadias e manter uma taxa de câmbio realista para que a economia prosperasse.

Já a preocupação maior dos papelistas, dos mais moderados aos mais radicais, era com o nível de atividade econômica. Sua pergunta mais freqüente, qual o nível de oferta monetária mais condizente com o ânimo dos negócios, consistia verdadeira heresia para os metalistas. Mauá, um de seus primeiros defensores, defendia o que se convencionou denominar “requisito da elasticidade”: a oferta de moeda deveria ser flexível ou elástica a ponto de não interferir negativamente nas atividades produtivas. Menos teóricos e mais pragmáticos, apresentavam-se como coerentes com o bom senso: simplesmente o governo deveria ajudar, e não prejudicar a economia. Segundo Franco (1983, p. 56), estas idéias, principalmente a partir da década de 1880, eram “antes considerada(s) uma expressão dos ‘interesses do comércio’, do que uma posição legitimada pela autoridade de uma doutrina”.

Para os papelistas, a atenção maior da política econômica deveria estar na taxa de juros e não da taxa de câmbio. Embora ainda não houvesse um corpo teórico sólido que embasasse suas teses, não há dúvida de que as mesmas eram instigantes e aproximavam-se, em alguns aspectos, ao futuro keynesianismo, além de não possuírem um grau de sofisticação menor que as dos metalistas. A taxa de juros refletia o estado de ânimo da economia e era um fenômeno monetário, determinada por oferta e demanda de moeda. Não havia relação entre variações do estoque de ouro e política monetária (antibulionismo), e argumentava-se que a velocidade de circulação da moeda em um país como o Brasil era baixa, devido ser um país agrícola, de significativa extensão territorial e alta propensão a entesourar. **O crescimento tornava-se a variável central da economia**, uma vez que a política cambial deveria subordinar-se à política monetária, e esta às necessidades impostas pela produção. Assim, a conversibilidade era vista como uma medida artificial, prejudicial ao ânimo dos negócios; o câmbio alto não deveria ser buscado por uma conversibilidade artificial, mas pela prosperidade da nação. Daí decorria que as dificuldades do balanço de pagamentos não deveriam ser enfrentadas com medidas restritivas, mas com **mais crescimento**. Este argumento tornar-se-á mais tarde uma das teses centrais do desenvolvimentismo e da heterodoxia teórica.

Essa posição flexível dos papelistas foi praticada por Rui Barbosa nos primeiros anos da República. A tentativa de resolver as crises via emissão monetária fora implementada em outras conjunturas do Império, como em seu final, na reforma monetária de 1888. Mas com Rui a medida foi levada às últimas conseqüências ao permitir o direito de emissão aos bancos privados, claramente entendendo-se que o estoque monetário é que deveria se adequar às necessidades da produção, ou seja, às necessidades domésticas da demanda por transações. Desta concepção decorria a questão já mencionada: como saber qual o nível de estoque monetário desejável para manter o crescimento da economia? Dado que a inflação era problema secundário, a resposta era: acompanhando-se o nível de investimento, pois este dependia da taxa de juros e era o melhor sintoma do ânimo da economia (Franco, 1983, p.56).

O papelismo teve papel importantíssimo nas origens do desenvolvimentismo. Em primeiro lugar, por romper com princípios básicos da teoria econômica convencional, afrontando dogmas quase consensuais, como a conversibilidade e o papel passivo da política monetária. Em segundo, e talvez o mais importante, era inaugurar uma concepção de política econômica que a tornava **responsável pelo crescimento**: o Estado poderia e deveria atuar como agente anticíclico. **Quebrada esta primeira barreira, no desenvolvimentismo ia-se além: a tarefa era o crescimento de longo prazo, capaz de gerar mudanças estruturais de maior vulto e reverter os péssimos indicadores sociais: o desenvolvimento.** Embora não propusesse ainda medidas de envergadura próprias ao desenvolvimentismo do século 20, como empresas estatais e bancos de desenvolvimento, enfocava-se por primeira vez a produção como a variável essencial da economia, a razão de ser da política econômica, subordinando a ela as políticas monetária, cambial e creditícia. Redefinir este papel do Estado, ampliando-o, era imprescindível para a emergência do desenvolvimentismo.

Entretanto, deve-se lembrar que apesar da relevância desta contribuição, os papelistas não se confundiam nem com os nacionalistas nem com os defensores da indústria. No contexto em que as idéias surgiram e foram implementadas, na maioria das vezes “produção” significava produção agrícola e os ciclos de contração e expansão monetária coincidiam com a necessidade de meio circulante que se adaptasse aos períodos de safra e entressafra. É verdade que Rui Barbosa reconhecia a importância da indústria, embora não recorresse a uma retórica nacionalista ou xenófoba. Mas a maior parte dos papelistas associava suas idéias à defesa de uma nação com vocação agrícola, exportadora de produtos primários, nada tendo a ver seja com o nacionalismo seja com a industrialização – ao contrário, aproximando-se, muitas vezes, mais de uma visão agrarista, cuja política econômica deveria reconhecer esta hegemonia e a ela se subordinar. Entendia-se que o padrão ouro e a conversibilidade prejudicavam a lavoura, e a elasticidade da política monetária deveria variar conforme o ânimo de seus negócios e a sazonalidade inerente às atividades primárias, por isso sempre em função da produção.

Desta forma, parece haver um equívoco em boa parte da literatura, como em Cardoso (1975, p.35), ao associar o papelismo à indústria e o metalismo à defesa dos interesses primários, como se todos os papelistas fossem simpáticos à indústria, a exemplo de Rui Barbosa, ou que todos os nacionalistas e pró-industrialização fossem contrários à ortodoxia econômica. Para se ter claro que não se pode simplificar a formação destas vertentes que confluíram na formação do desenvolvimentismo, e que **não se pode fazer uma associação a priori entre nacionalismo/papelismo/indústria versus liberalismo/metalismo/agricultura**, basta citar homens como Serzedelo Correa, nacionalista e defensor da industrialização, mas também adepto da austeridade em matéria de política econômica:

“Sim, temos a balança econômica desfavorável porque não temos equilíbrio orçamentário, porque temos vivido o regime difícil de papel-moeda, depreciado, porque não temos comércio nacional, porque não temos indústria nacional, porque o próprio salário imigra para o estrangeiro, porque não temos navegação marítima mercante nacional, de modo que não

temos economias e nada, lucro algum fica no país, mas tudo emigra para fora.

“Eis porque não me canso de dizer que a nossa situação é de colônia”. (Anais da Câmara Federal, 4/10/1985, p. 131).

Na visão de Serzedelo, assim como de muitos líderes industriais, a ortodoxia em matéria de política econômica contribuía para o fortalecimento do país, emprestava-lhe respeitabilidade internacional, servia para lhe dar credibilidade. Em um quadro de instabilidade e déficits sucessivos, como se poderia esperar o florescimento das atividades produtivas? Backes (2004, p.185) assinala, com precisão, o “conteúdo modernizante da proposta ortodoxa” no contexto, a qual entendia que o saneamento financeiro poderia contribuir para fortalecer um quadro favorável ao crescimento do país, em especial sua indústria:

*“Nem a austeridade financeira dos republicanos equivale ao agrarismo nem **muito menos existe um elo necessário entre industrialismo e papelismo**: os dois conhecidos líderes dos industrialistas, Alcindo Guanabara e Serzedelo Correa, são defensores apaixonados do equilíbrio orçamentário e do saneamento e valorização da moeda. Existe no início da República **uma corrente industrializante que não é emissionista, mas que, ao contrário, irá prestar apoio decidido à política ortodoxa de Campos Sales**”* (Grifos da autora).

Fica claro, na análise desse período histórico, que a defesa da regra das finanças sadias não é exclusiva dos liberais nem se associa exclusivamente aos interesses cafeeiros ou dos representantes do setor primário. Os papelistas inovam ao propor, mesmo que remando contra a maré, certa presença maior do Estado na defesa da produção, argumentando em prol de uma política econômica mais flexível, respondendo às flutuações da conjuntura. Se esta é importante geneticamente para o desenvolvimentismo, faltava-lhe, todavia, outro elemento fundante para sua configuração histórica: **uma intervenção com propósito de construir um futuro desejável.**

O positivismo viria preencher esta lacuna.

5. Os positivistas

A principal doutrina opositora ao liberalismo no período entre as duas últimas décadas do Império até as quatro primeiras décadas da República foi o positivismo. Inspirado diretamente em Comte ou recorrendo a outros autores como St. Simon, Stuart Mill e Spencer, os grupos positivistas articulavam-se tanto nas faculdades de Direito como nas forças armadas, formando muitas vezes nos parlamentos federal e estaduais blocos com relativa coesão e identidade ideológicas, o que lhes emprestava força no debate com os liberais. Inicialmente seu nome mais forte foi Benjamin Constant, responsável pela difusão das idéias positivistas no Exército, e posteriormente Ministro da Guerra de Deodoro da Fonseca.

Um aspecto a ser ressaltado é que, mesmo em um contexto como o da Primeira República, no qual predominavam partidos estaduais, os positivistas, espalhados pelo território nacional, conseguiram manter certa identidade ideológica, muitas vezes votando de forma semelhante e constituindo, na prática, um grupo político (Backes, 2004, p.213). Em estados como Rio Grande do Sul, São Paulo e Rio de Janeiro, os positivistas eram bastante numerosos, sendo que no primeiro, através da liderança de Júlio de Castilhos, tornou-se ideologia oficial ao ser adotado pelo Partido Republicano Rio-Grandense (PRR) e pela Constituição Republicana estadual. Esta estabelecia a “ditadura científica” de Comte, com supremacia do Executivo, ao retirar do Legislativo – a Assembléia dos Representantes –, o direito de fazer leis, que caberia ao Presidente do Estado. Sua função, ao se reunir apenas dois meses por ano, era fiscalizar as contas públicas e garantir a moralidade da administração, com poderes sobre o orçamento, mas teoricamente, mais um órgão técnico que político. Destacam-se, ainda, no estado do Pará, Lauro Sodré, governador e candidato a presidente contra Campos Sales; no Espírito Santo, estado em que a Constituição também apresentou influência de Comte, o governador Moniz Freire (1892-96 e 1900-04); em Minas Gerais, deputados como Antonio Olinto e Rodolpho Paixão, além do governador João Pinheiro (1906-10), um dos precursores da defesa do planejamento econômico; e, em Goiás, Leopoldo Bulhões, Ministro da Fazenda de Rodrigues Alves.

Marcado por divisões e por debates internos, como qualquer doutrina, o positivismo apresenta três vertentes: o religioso (a “Religião da Humanidade”, apregoada por Comte ao final da vida, e que inspirou a criação de templos positivistas); o científico (apregoando as vantagens do método indutivo, a crítica à metafísica e a supremacia do saber científico sobre o religioso ou filosófico, com a criação de uma ciência social positiva – a Física Social); e o político, aconselhando regras para a boa administração das finanças e da política, o de maior influência no Brasil e na América Latina e, principalmente, na gênese do desenvolvimentismo. Não cabendo reconstituir todo seu ideário, cabe aqui assinalar o que mais contribuiu para a formação do desenvolvimentismo.

Em primeiro lugar, o positivismo aceitava a intervenção do Estado na economia. Embora a intervenção não se constituísse uma regra, uma virtude em si mesma, poderia ser realizada desde que houvesse um “problema social” cuja relevância exigia a presença do poder público. O exemplo mais típico disto foi a estatização das estradas de ferro do Rio Grande do Sul, no governo de Borges de Medeiros, realizada sob o entendimento de que as empresas estrangeiras não faziam os investimentos necessários de manutenção e ampliação, além de cobrarem preços exorbitantes. Portanto, ao desconhecerem os direitos naturais do liberalismo, tidos como uma metafísica, os positivistas associavam os direitos, como o de propriedade, a determinado grau da evolução social: defendiam-no como superior ao estado primitivo comunista tribal, mas sempre com limitações que a própria sociedade, excepcionalmente, poderia determinar, em função do bem comum. Neste aspecto, os positivistas lembram outras vertentes precursoras do desenvolvimentismo, como os nacionalistas e os pró-industrialização: advogam para si as qualidades do pragmatismo, libertos de preconceitos e de verdades apriorísticas, como a de que o livre mercado sempre levaria à melhor solução. Empiristas no campo da epistemologia, desconfiavam de regras dedutivas universais: cada caso deveria ser analisado em sua particularidade, fugindo propriamente de uma teoria econômica, já que teoria supõe certo grau de generalização. Comte, na verdade, duvidava do caráter científico

da Economia Política, entendia-a como ainda na fase metafísica, apegada a categorias abstratas não empíricas, como valor, preço natural, ordem natural (fisiocrata), sem contar figuras exóticas como classes “produtiva” e “estéril”, “preço de equilíbrio” e “mão invisível”. A ânsia precipitada em generalizar e simplificar denunciava o caráter pré-positivo da Economia.

Em segundo lugar, o positivismo veio dar uma contribuição fundamental ao entender ser dever do Estado **ajudar a sociedade a rumar para o progresso**. Fruto do Iluminismo, o positivismo desapegava-se das concepções teológicas de história, as quais apontavam para um destino pré-traçado, sujeito aos desígnios da vontade divina, ou mesmo à mão invisível do mercado. Caberia ao homem a **construção da história**, seu papel era ativo, sujeito e não apenas objeto da evolução. Por isso a educação e a evolução moral possuíam papel de destaque, cabendo ao Estado atenção nestas áreas, bem como dar exemplo, abolindo privilégios de nascimento, **separando a esfera pública da privada**, bem como a religião do Estado, que deveria ser laico. Acreditando que havia uma trajetória a ser percorrida, os positivistas voltavam-se a uma utopia a ser buscada: o progresso científico e moral. Desta forma, é uma das mais marcantes manifestações da Modernidade que seguiu à Revolução Francesa, como o Socialismo. Não é à toa que St. Simon (o autor predileto de Getúlio Vargas), foi mestre de Comte e ao mesmo tempo considerado por Engels como um dos socialistas “utópicos” precursores do marxismo, ao condenar o liberalismo nascente como responsável pelo aumento da pobreza decorrente da Revolução Industrial e a desestruturação das comunidades feudais, e ao propor a substituição dos desígnios do mercado por decisões conscientes e planejadas.

Nada mais distante dessas concepções do que o *laissez-faire* do liberalismo econômico, pois conclamava seus adeptos para uma práxis, responsabilizando-os pela construção do futuro. Assim, o discurso positivista apresentava a contradição (muito explorada pela Religião da Humanidade, crítica do positivismo político) de condenar a ideologia e a política, as quais deveriam ser substituídas pela ciência e pela administração, quando, na verdade, defendia uma tábua de valores muito mais explícita e apelativa para o espírito militante do que o próprio liberalismo, pois abria uma brecha para substituir a impessoalidade do mercado pela ação consciente do Estado e dos governantes – daí a ditadura “esclarecida” ou “científica”. Não é se ignorar que o desenvolvimentismo, tanto no Brasil como na maior parte dos países latino-americanos, não só conviveu com regimes autoritários e ditatoriais, mas neles encontrou ambiente propício para sua afirmação, como no caso do Estado Novo varguista.

Os positivistas não podem ser confundidos nem com os nacionalistas nem com os defensores da industrialização, embora fossem a favor da diversificação da economia, o que, em si, geralmente os afastava de uma visão de mundo exclusivamente agrarista e os aproximava aos defensores da “indústria natural”. Entretanto, **discordavam frontalmente dos papelistas**.

Apesar de defensores do intervencionismo por razões pragmáticas, este estava limitado, na prática, pelo preceito das “finanças sadias”. Conquanto se afastasse do *laissez-faire*, o positivismo freqüentemente recorria a critérios éticos como regras para a “boa administração”. Os governantes não deveriam gastar mais do que arrecadassem,

dando exemplo à sociedade. Da mesma forma, não deveriam se comprometer com empréstimos, a não ser em casos excepcionais, bem como deveriam ser extremamente cautelosos na concessão de crédito, pois poderiam privilegiar grupos específicos ou pessoas particulares, quebrando a regra da impessoalidade e neutralidade do Estado. Dois trechos de mensagens de Borges de Medeiros à Assembléia dos Representantes do Rio Grande do Sul exemplificam o apego a estes princípios moralizadores, os quais associavam a uma das maiores conquistas da República. No seu primeiro ano de governo, em 1898, afirmava:

“Mas, a attenção porventura mais frizante da profícua politica e administração do Estado Republicano é sem duvida a inabalável prosperidade actual de suas finanças.

“Coincide com a installação definitiva do regimen politico vigente a inauguração de uma nova era regeneradora, tendo por base a supressão do funesto systema orçamentário do Império, que se caracterizava pelo déficit crônico”. (Mensagem ..., 7ª Sessão Ordinária, 1899, p.15).

Três décadas depois, na Mensagem de 1927, assim se pronunciava ao fazer um balanço de suas sucessivas gestões à frente da Presidência do Estado:

“Ao cabo de uma longa e accidentada experiência, em que não se registrou um só ‘deficit’, licito é concluir pela perfeição relativa do orçamento, cujos elementos são susceptíveis de continuo desenvolvimento. Entretanto, é fora de duvida que foi e será o espírito parcimonioso e a systematica economia na applicação dos dinheiros públicos a melhor garantia do equilíbrio orçamentário e o mais seguro methodo de administração”. (Mensagem ..., 36ª Sessão Ordinária, 1928, p.57, grifos meus).

A expressão “foi e será” mostra tratar-se de um princípio do qual não se abriria mão, pois a própria marca das sucessivas administrações republicanas, que tinham o positivismo como doutrina oficial.

A defesa do equilíbrio orçamentário era o grande ponto comum entre positivistas e liberais, e os unia contra os papelistas em defesa de regras ortodoxas para a política econômica. Na verdade, a vinculação do “espírito” republicano à austeridade, enfatizada no discurso dos positivistas e dos “republicanos históricos” – os que participaram desde cedo da propaganda do novo regime, ainda no Império -, tornou-se corrente em outros partidos republicanos estaduais, construindo-se o imaginário que procurava associar o Império ao ganho fácil, aos privilégios dos “amigos do rei”, à mescla entre os interesses do Estado com a pessoa do monarca e ao uso do dinheiro público para fins privados. A modernidade republicana deveria apregoar a impessoalidade e a austeridade; em matéria de política econômica, as finanças sadias, a conversibilidade e o equilíbrio fiscal e do balanço de pagamentos eram os princípios básicos a serem respeitados. Ressalta-se que a maioria dos republicanos históricos se opôs à política emissionista de Rui Barbosa, fato constatado ao se acompanhar os debates na Câmara Federal do período, os quais demonstram não se tratar de apenas um episódio isolado, mas de “um compromisso programático a favor da austeridade econômica, que se manifestará em várias oportunidades” (Backes, p.176 e seguintes).

Assim, a separação entre o público e o privado, conquanto representasse grande inovação, quase uma revolução como norma para o serviço público brasileiro, chegou, ao ser esposada pelos adeptos de Comte, a confundir-se com a própria causa republicana (Targa, 2003). Se isto significava trazer à tona critérios distantes da regra geral dominante no país, como transparência (“viver às claras”, afirmava a máxima positivista – também usada para combater o voto secreto) e moralidade no trato com a coisa pública, em matéria de economia esta austeridade materializou-se na defesa do orçamento equilibrado. Certamente este preceito limitava, na prática, a extensão do intervencionismo, pois forçava os gastos públicos adequarem-se à capacidade de arrecadação – e daí a importância à época do debate sobre quais impostos deveriam existir e sobre que segmentos deveria recair a maior parte da carga tributária. Em contraste com outras formas de intervencionismo, como o social-democrata, o keynesiano e o desenvolvimentista, este era um **intervencionismo conservador**, já que circunscrito a limites bem definidos pelo mesmo corpo ideológico que o justificava (Fonseca, 1983, p.100).

Na área trabalhista, similar “dupla face” do positivismo deve ser mencionada, e que também o diferirá do futuro desenvolvimentismo. A posição defendida pela maior parte de seus adeptos, como a bancada gaúcha do PRR, alinhava-se ao princípio doutrinário maior defendido por Comte de “integração do proletariado à sociedade moderna”. No contexto europeu, esta palavra de ordem significava reconhecer as conseqüências nefastas da Revolução Industrial sobre a classe trabalhadora. Entendia-se que o liberalismo, ao desconhecer a questão social, abria espaço para o crescimento do comunismo. Vários autores, dentre os quais Bodea (s.d.) e Targa (1998, p. 63-85), destacaram a atuação de Borges de Medeiros nas greves de 1917, o primeiro associando-a à origem do trabalhismo gaúcho, quando recebeu os trabalhadores em palácio, considerou justas suas reivindicações por reajuste de salários e aumentou os vencimentos do funcionalismo público para servir de exemplo à iniciativa privada.

Se o tratamento dispensado aos grevistas contrasta com a repressão violenta verificada em outros pontos do país, isto não significa que este tenha sido o comportamento do governo gaúcho em outras greves nem que houvesse uma predisposição do PRR para legislar sobre direitos trabalhistas, em busca de sua universalização. O *servir de exemplo* ao setor privado aponta justamente neste sentido: o Estado não deveria intervir diretamente na questão social, como ocorreu no Brasil a partir de 1930, mas lançar mão de instrumentos indiretos, como a persuasão, para conscientizar e induzir os empresários a uma atuação que, em vez de fomentar os conflitos, procurasse uma harmonia entre capital e trabalho, em consonância às idéias de Comte e de Saint-Simon. Com base em princípios como esse, a bancada do PRR na Câmara Federal, tendo Vargas como um de seus membros ao final da Primeira República, resistiu às medidas de regulamentação do trabalho, sempre defendendo que a *proteção* aos trabalhadores deveria resultar da educação e do esclarecimento, caminhos preferíveis à imposição de uma regra estatal. Ângela de Castro Gomes (1979, p.77) sintetizou a posição dos parlamentares gaúchos com essas palavras: “eram contrários, por doutrina, à legislação sobre o trabalho, mas concediam, na prática, quando a legislação se referia a acidentes de trabalho e à proteção de mulheres e menores. Não aceitavam, entretanto o estabelecimento de um horário de trabalho de 8 horas ou a implantação de férias”.

Apesar de apegado a princípios ortodoxos de política econômica, o positivismo foi crucial para a formação do desenvolvimentismo, pois pragmaticamente ampliava a agenda do Estado, aceitando sua participação quando houvesse “necessidade social” – expressão ampla o suficiente para abranger o próprio desenvolvimento econômico e acolher suas principais propostas. E, como já foi mencionado, por acenar a um futuro a ser buscado, com a história correndo a seu favor – daí **progressista** -, ao entendê-la como um processo evolutivo e conclamando os governantes para sua construção. Assim, mais que com idéias específicas, como o nacionalismo e a defesa da indústria, o positivismo contribuiu para algo mais sofisticado e definidor, que é uma mudança de postura dos governantes, pois supunha uma visão globalizante do processo histórico, a qual lhe dava um **sentido**. Sem esta *Weltanschauung*, existiria o desenvolvimentismo?

6. Nasce o desenvolvimentismo...

À guisa de conclusão, pode-se retomar a hipótese que foi no governo de Getúlio Vargas, ao assumir a Presidência do Rio Grande do Sul, em 1928, que o desenvolvimentismo por primeira vez expressou-se de forma mais acabada. Nele as quatro vertentes formadoras do desenvolvimentismo aparecem associadas não só como propostas, mas como medidas que o governo começa a implementar, configurando o embrião de nova relação entre Estado, economia e sociedade, ao sugerir que o primeiro deveria estar à frente das duas últimas, como forma de estimular seu **desenvolvimento**. Esta palavra gradualmente substitui o progresso, de matriz positivista, mas desta herda a noção de marcha progressiva, de evolução, de um destino da história; o governo deveria estar à frente de uma construção.

Para tanto, não se deveria medir esforços e lançar mão de todos os meios e instrumentos para atingir o objetivo maior. Sendo este o crescimento da produção, o qual torna-se o epicentro da política econômica e da ação estatal, este positivismo mescla-se com o papelismo. Mas não se trata de uma mera “junção” (“idéias não são metais que se fundem”, como afirma o tradicional provérbio). Surge daí um **fenômeno novo**, pois ao abandonar os princípios do orçamento equilibrado, da parcimônia com relação a crédito e a empréstimos e, inclusive, ao defender o aumento cada vez maior da presença do Estado na organização dos produtores e dos trabalhadores, fatalmente não se pode mais falar em positivismo. As regras moralistas do “conservar melhorando” e a evolução gradual do progresso vão sendo substituídas ou adaptadas para se conciliarem com o objetivo maior do desenvolvimento. Este vai se tornando um **fim em si mesmo**: esquecem-se os velhos dogmas em prol das exigências impostas pela “complexidade da vida social”: ou seja, precisavam-se novas idéias, pois se estava em nova época. O desenvolvimentismo, com isto, constrói sua imagem de modernidade e contemporaneidade, propondo-se inserido e à frente de seu tempo:

“É preciso amparar a produção, estimular a indústria, desenvolver a circulação de riqueza, disseminar a instrução, cuidar do saneamento público rural e urbano, facilitar a exploração de terras, desenvolver a agricultura, melhorar a pecuária, desbravar o caminho para a marcha do

Rio Grande do Sul, no sentido de sua finalidade civilizadora” (Rio Grande do Sul, 1928, p. 8).

O emprego da palavra marcha não é fortuito: ajuda a revelar que o desenvolvimento não brotaria espontaneamente, deveria resultar de decisão organizada, implementada com determinação e disciplina; requeria sacrifícios (“desbravar”), legitimava-se por princípios iluministas (“civilizadora”) e exigia a sua frente governos fortes e - quem sabe? – ditatoriais. Fazia-se mister o estabelecimento de nova relação entre o Estado e os responsáveis diretos pela produção, a fim de, em um pacto, ambos cooperarem para a expansão das atividades produtivas e fortalecerem-se para enfrentar as conseqüências nefastas do mercado.

Assim como o positivismo, o papelismo também não seria mais o mesmo (tanto que desaparece como expressão usual dentre os economistas). Associado à tradição positivista e ao nacionalismo, mesmo moderado, vai além de apenas propugnar meio circulante para fomentar os negócios da lavoura, ou mesmo de estimular as contrações da produção resultantes dos ciclos econômicos. Na verdade, torna-se uma das teses centrais do desenvolvimentismo, todavia incorporada a uma proposta de maior envergadura, mais abrangente: o intervencionismo.

A noção de uma política econômica heterodoxa, desvinculada das regras clássicas, justificava-se frente o objetivo maior do desenvolvimento, associando um instrumental de curto prazo para viabilizar o projeto de longo prazo. Como uma corrente de idéias não existe em abstrato e só faz sentido e justifica sua existência se for capaz de afirmar-se na prática antepondo-se a outra, como lembra a dualidade tese/antítese de Hegel, a superação do papelismo se dá com o próprio abandono do padrão ouro a partir da I Guerra e da crise de 1929. Como ser “papelista” sem existirem metalistas? A ortodoxia, em matéria de política econômica, recorrerá a outros argumentos para afirmar pontos como a neutralidade da moeda, a passividade da política monetária e as regras de equilíbrio orçamentário e de balanço de pagamentos. Os adversários serão outros. Polemizará, a partir daí, com os desenvolvimentistas, como demonstram os debates de Roberto Simonsen com Gudin, a partir da década de 1940, ou mesmo a controvérsia sobre monetaristas e estruturalistas sobre inflação, nas décadas seguintes.

Assim, mesmo antes de 1930, Vargas expressa-se desta forma, associando as várias correntes originárias do desenvolvimentismo:

“É um conceito vulgar que se impõe como um aforismo. Todo o desenvolvimento econômico deve ter por objetivo tornar a riqueza abundante pelo trabalho e ensinar o homem a usar essa riqueza pela cultura. Mas, se o dinheiro metálico é a medida dos valores, ele, no conceito corrente dos economistas, pela escassez de seu volume e pelas dificuldades de sua condição física, já não satisfaz à exigência do progresso econômico.

“Como imposição da própria necessidade, surgiu um elemento imaterial destinado a atingir os limites da flexibilidade, que é o crédito. Ele se expressa por um estado de confiança e segurança econômica.

“A relação mercantil, diz um financista moderno, criou a operação sem dinheiro pela simples promessa de pagamento, que, por sua vez, se converte em riqueza, estimulando o trabalho e se transmutando em novos valores.” (Correio do Povo, 03/12/1927, p. 2).

Dentre várias interpretações possíveis, tudo sugere que a passagem acima contém uma crítica ao padrão-ouro antes enaltecido, ao se referir que a “moeda metálica”, ou seja, com lastro, representava uma barreira a ser vencida para que se pudessem implementar políticas comprometidas com a expansão da produção. Por outro lado, revela o compromisso do governo não apenas com a estabilidade, mas com o desenvolvimento, o qual entra definitivamente na ordem do dia. E este significa, sobretudo, “tornar a riqueza abundante” – o que também se afasta da retórica populista e distributivista, associada ao trabalhismo, que florescerá nos pronunciamentos de Vargas nos últimos anos do Estado Novo e na década de 1950. Mas o mais inusitado é a consciência expressa do papel do crédito, rompendo com a “reprodução simples” da economia doméstica, presa à poupança; o crédito representava romper as barreiras impostas pelo passado, crescer com base na promessa de pagamento, superando os limites à expansão do crescimento.

Indo além do discurso, a importância do crédito e do papel do Estado no fomento à produção materializou-se com a criação do Banco do Estado do Rio Grande do Sul em 22 de junho de 1928, pelo Decreto nº 4.079. Este deveria assumir o papel de estímulo às atividades produtivas, ter uma “organização mais ampla de um banco de Estado”. Sua finalidade era “fazer a defesa de nossa produção, constituindo um propulsor da riqueza e do progresso” (Correio do Povo, 26/04/1928, p. 9).

Pela proposta do governo, o banco deveria contar com uma carteira hipotecária e uma carteira econômica. À carteira hipotecária caberia, dentre outras incumbências, conceder empréstimos aos produtores em prazo de até 30 anos, tendo como garantia suas propriedades, além de financiamentos de curto de prazo de capital de giro, de armazenamento e venda da produção. Já à carteira econômica caberia realizar empréstimos sobre *warrants* e sobre notas promissórias para agricultores, pecuaristas e municípios, além do próprio Estado. Nota-se que a indústria não está ainda o centro da proposta; ela é mencionada, não é excluída da área de atuação do banco, mas – talvez pelo próprio predomínio do setor primário no Estado –, este vai merecer mais destaque tanto no discurso como no volume das operações realizadas.

Finalmente, assinala-se que a criação do Banco, embora possa servir como símbolo de uma nova postura do Estado com relação à economia, não se pode associá-la a uma ideologia nacionalista radical. Ao contrário, a integralização de seu capital inicial contou com renegociação de empréstimos externos com a *Compagnie Française du Port de Rio Grande do Sul*, de 67.933.000 francos (US\$ 2,7 milhões de dólares) e de Labenburg, Thalmann & Cia Ltda, contraídos em 1921 e 1926, respectivamente de US\$ 7,88 milhões e de US\$ 20,5 milhões. Reafirmava-se o nacionalismo pragmático dos precursores da defesa da industrialização, o qual via de regra considerava como bem-vindo o capital estrangeiro que viesse colaborar para a realização do projeto.

Assim, constata-se que esta experiência regional consegue articular, mesmo que de forma embrionária, as quatro correntes formadoras do desenvolvimentismo, não só no discurso, mas também ensaiando uma implementação de suas teses mais caras. Este fato poderia ser mais uma curiosidade histórica e seu registro apenas um diletantismo acadêmico, não fosse seu principal agente o personagem central da política brasileira de aí em diante, bem como se tratar do projeto norteador das grandes transformações econômicas, políticas e sociais do país pelo menos pelas cinco décadas seguintes.

Bibliografia

ABREU, Marcelo de Paiva. *A ordem do progresso; cem anos de política econômica republicana (1889-1989)*. Rio de Janeiro, Campus, 1989.

ANNAES DA ASSEMBLEA DOS REPRESENTANTES DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL. Porto Alegre, A Federação, diversos anos.

ANNAES DA CÂMARA DOS DEPUTADOS DO CONGRESSO NACIONAL. Rio de Janeiro, Imprensa Oficial, diversos anos.

BACKES, Ana Luiza. *Fundamentos da ordem republicana: repensando o pacto de Campos Sales*. Porto Alegre, Programa de Pós-Graduação em Ciência Política/UFRGS, 2004 (Tese de Doutorado).

BAK, Joan L. “Cartels, cooperatives, and corporatism: Getúlio Vargas in Rio Grande do Sul on eve of Brazil’s 1930 Revolution”. *Hispanic American Historical Review*, 63(2), 1983, p. 255-275.

BODEA, Miguel. *A greve de 1917; as origens do trabalhismo gaúcho*. Porto Alegre, LP&M, s.d.

CARDOSO, Fernando Henrique. “Dos governos militares a Prudente – Campos Sales”. In: *O Brasil Republicano*. São Paulo: DIFEL, 1975. v. 3. Estrutura de poder e economia. Cap. 1. (História geral da civilização brasileira, v. 8).

CARONE, Edgar. *O pensamento industrial no Brasil (1880-1945)*. Rio de Janeiro/São Paulo, DIFEL, 1977.

_____. *O centro industrial do Rio de Janeiro e sua importante participação na economia nacional(1827-1977)*. Rio de Janeiro, Cátedra, 1978.

CORREIO DO POVO, Porto Alegre (diversos números).

FONSECA, Pedro Cezar Dutra. *RS: economia & conflitos políticos na República Velha*. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1983.

_____. *Vargas: o capitalismo em construção*. São Paulo, Brasiliense, 1989.

_____. “Positivismo, trabalhismo, populismo: a ideologia das elites gaúchas. *Ensaio FEE*. Porto Alegre, FEE, 1993, v.14, n. 2, p.410-21.

_____. “As origens e as vertentes formadoras do pensamento cepalino”. *Revista Brasileira de Economia*. Rio de Janeiro, RBE, 54(3): 3333-58, jul./set. 2000.

FRANCO, Gustavo Henrique Barroso. *Reforma monetária e instabilidade durante a transição republicana*. Rio de Janeiro, BNDES, 1983.

GOMES, Ângela Maria de Castro. *Burguesia e trabalho, política e legislação social no Brasil, 1917-1937*. Rio de Janeiro, Campus, 1979.

LOVE, Joseph. *O regionalismo gaúcho e as origens da revolução de 1930*. São Paulo, Perspectiva, 1975.

LUZ, Nícia Vilela. *A luta pela industrialização do Brasil*. 2. ed. São Paulo, Alfa-Ômega, 1975.

MENSAGEM enviada à Assembleia dos Representantes do Estado Antonio Augusto Borges de Medeiros. Porto Alegre, a Federação, diversos anos.

PENNA, Lincoln de Abreu. *O progresso da ordem: o florianismo e a construção da república*. Tio de Janeiro, Sette Letras, 1997.

PRADO JR, Caio. *Evolução política do Brasil*. São Paulo, Brasiliense, 1969.

PRADO, Luiz Carlos Delorme. “A Economia política das reformas econômicas da primeira década da república”. Porto Alegre, *Análise econômica*, março 2003, (39), p.93-113.

QUEIROZ, Suely Robbes Reis de. *Os radicais da república*. São Paulo, Brasiliense, 1986.

RIO GRANDE DO SUL. *Mensagem a Assembleia de Representantes do Estado do Rio Grande do Sul enviada pelo Exmo. Sr. Dr. Getúlio Vargas*. Porto Alegre, A Federação, 1928-30.

SILVA, Hélio. *1926 – A grande marcha*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1965.

TARGA, Luiz Roberto Pacoits. *Breve inventário de temas do Sul*. Porto Alegre: UFRGS, FEE; Lajeado: UNIVATES, 1998.

_____. *Fundação do estado burguês no Brasil*. Terceras Jornadas de Historia Econômica. Montevideo, jul 2003 [CD].

TORRES, Alberto. *O problema nacional brasileiro. Introdução a um programma de Organização Nacional*. 3.ed. São Paulo, 1938.

VARGAS, Getúlio. *Parlamentares gaúchos: discursos(1906-1929)*. Porto Alegre, Assembléia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul, 1997. [Org. por Carmen Aita e Gunter Axt].

VIEIRA, Dorival Teixeira. *A obra econômica de Amaro Cavalcanti*. São Paulo, 1948.