



XII ANPEd SUL

EDUCAÇÃO, DEMOCRACIA E JUSTIÇA SOCIAL

O Fórum Sul de Coordenadores de Programas de Pós-Graduação em Educação (Forpred-Sul), instância permanente de organização dos sócios institucionais da ANPEd, e a Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), por seu Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGEdu/UFRGS), anunciam a XII Reunião Científica da Região Sul (ANPEd-Sul), a realizar-se de 23 a 26 de julho de 2018, no Campus Centro da UFRGS, em Porto Alegre/RS.

Informações iniciais

Nome do evento: **XII Reunião Científica Regional da ANPEd-Sul**

Tema: **EDUCAÇÃO, DEMOCRACIA E JUSTIÇA SOCIAL: pesquisar para quê?**

Subtemas:

- **Avanços e retrocessos na Educação Básica**
- **(Des)valorização das/os profissionais da educação: a formação e as condições de trabalho em xeque**
- **Pluralismo democrático na educação: entre desigualdades, diferenças, resistências e protagonismos (por dentro da escola)**
- **Educação Superior: tempos de disputas?!**

Data: 23 a 26 de julho de 2018

Local: Campus Centro da UFRGS, Porto Alegre/RS

Promoção: Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação

Presidente: Andréa Barbosa Gouveia (UFPR)

Vice-presidente da Região Sul: Geovana M. Lunardi Mendes (UDESC)

Organização: Fórum dos Coordenadores de Programas de Pós-Graduação da Região Sul (Forpred-Sul)

Coordenadora: Edla Eggert (PUCRS)
Vice-coordenador: Claudio Almir Dalbosco (UPF)
Realização: Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Faculdade de Educação – Programa de Pós-Graduação em Educação
Reitor: Rui Vicente Oppermann
Diretor da Faculdade de Educação: Cesar Valmor Machado Lopes
Coordenador do PPGEd: Luís Henrique Sacchi dos Santos

Comissão Executiva

A Comissão Executiva está sendo ampliada progressivamente, contando com amplo apoio de docentes, estudantes, técnico-administrativos, egressos e colaboradores do PPGEd/UFRGS.

Coordenação Geral: Maria Beatriz Luce
Coordenação Geral Adjunta: Fabiana de Amorim Marcello
Coordenação de subtemas e eixos: Maria Clara Bueno Fischer
Coordenação do Comitê Científico: Nalú Farenzena
Coordenação de Secretaria: Edson Mendes Júnior
Coordenação de Comunicação Social: Alessandra Petry

Contato: **Secretaria da XII ANPEd-Sul**
UFRGS – Faculdade de Educação – PPGEd
Rua Paulo Gama, 110 – prédio 12-2011, salas 703 e 704
90046-900 Porto Alegre RS
E-mail: anpedsul2018@ufrgs.br
Telefone: 51-3308.3270
Horário de funcionamento: 13h às 17h

Calendário:

Calendário da XII ANPEd-Sul (2018) UFRGS - Porto Alegre, RS	
Inscrições	26/02 a 23/07/2018
Submissão de trabalhos completos e pôsteres	26/02 a 15/04/2018
Avaliação das submissões	26/04 a 27/05/2018
Divulgação dos resultados da avaliação	30/05/2018
Recebimento de recursos sobre resultados	05 e 06/06/2018
Publicação do Resultado Final	10/06/2018
Evento e apresentações XII ANPEd-Sul	23 a 26/07/2018

Comitê científico e Coordenação dos eixos

Eixo	Coordenação de eixo	Comitê Científico
1. História da Educação	Evelyn Orlando PUC-PR	Terciane Luchesi UCS
2. Ensino Médio	Monica R. da Silva UFPR	Suzane Vieira FURG - PPGEDU
3. Educação Popular e movimentos sociais	Thiago Pereira UFFS - Erechim	Cheron Z. Moretti UNISC
4. Estado e Política Educacional	Isaura Monica S. Zanardini UNIOESTE	Nalu Farenzena UFRGS
5. Educação Infância	Sandra Richter UNISC	Valéria S. Ferreira UNIVALI
6. Formação de Professores	Maria de Fatima Pereira UTP	Ione Slongo UFFS Chapeco
7. Alfabetização e Letramento	Vania Grim Thies UFPeI	Otília Lizete Heining FURB
8. Educação Superior	Maria de L. P. de Almeida UNOESC	Silvia Canan URI
9. Currículo	Eva T. O. Boff UNIJUI	Jarbas Vieira UFPeI
10. Ensino Fundamental	Elí T. Henn Fabris UNISINOS	Kamila Lokmann FURG - PPGEDU
11. Educação, Comunicação e Tecnologia	Elaine Conte UNILASALLE	Lucia Giraffa PUCRS
12. Filosofia da Educação	Amarildo Trevisan UFSM	Alex Sander da Silva UNESC
13. Educação de Jovens e Adultos	Tania Raitz UNIVALI	Adriana R. Sanceverino UFFS Erechim
14. Educação Matemática	Marta Pozzobom UNIMPAMPA	Josélia E. da Rosa UNISUL
15. Psicologia de Educação	Maria Lidia Szymanski UNIOESTE	Maria T. C. Trevisol UNOESC
16. Relações Étnico-Raciais	Leonel Piovezana UNOCHAPECO	Iara Bonin ULBRA
17. Educação Ambiental	Vanessa Hernandez FURG PPGA	Carlos R. Carola UNESC
18. Gênero, Sexualidade e Educação	Mareli Graupe UNIPAC	Eliane Maio UEM
19. Educação e Arte	Jean C. Gonçalves UFPR	Marcelo de A. Pereira UFSM
20. Sociologia da Educação	Rita de Cássia Marchi FURB	Ione Valle UFSC
21. Trabalho e Educação	Eliane C. da S. Czernisz UEL	Rafael R. Mueller UNESC
22. Educação Especial	Adriana Thoma UFRGS	Tania Pieckowski UNOCHAPECO

Normas para os trabalhos

CRITÉRIOS DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS

1. Poderão ser submetidos trabalhos em duas categorias: Trabalho Completo e Pôster.

OBSERVAÇÃO: Para cada inscrição é permitida a participação em, no máximo, duas submissões, uma na categoria Trabalho Completo e outra na categoria Pôster.

2. Serão aceitos como trabalhos, nas duas modalidades, os ensaios (distintos de revisão de literatura) e os estudos com conclusões parciais ou finais, abordando temáticas novas ou já estabelecidas na área da Educação, que evidenciem elaboração teórica e rigor conceitual na análise. Não serão aceitos textos que se restrinjam a capítulos de teses ou dissertações, revisões bibliográficas ou relatos de experiências.

3. O texto deve ser inédito no Brasil até a sua apresentação no XII Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul – Porto Alegre

4. O texto deverá ser em forma de artigo, com problemática anunciada e desenvolvida, conclusões e referências.

5. Estarão aptos a submeter trabalho no evento:

– Docentes*/pesquisadores vinculados a Programas de Pós-graduação da Região Sul,
– Alunos regulares de pós-graduação vinculados a Programas de Pós-graduação da Região Sul.

– Mestres, Doutores e Pós-doutores oriundos de Programas de Pós-graduação da Região Sul.

– Professores da Educação Básica vinculados a grupos de pesquisa de Programas de Pós-Graduação.

*Não poderão submeter trabalhos coordenadores de Eixo e Membros do Comitê Científico.

– Pareceristas ad hoc poderão submeter trabalho, no entanto, deverão informar à coordenação de eixo no caso da submissão ser para o mesmo eixo em que atue como parecerista.

– No sistema de submissão dos trabalhos está incluído um item em que o autor afirma que o texto submetido é inédito e de sua autoria, isentando a organização de ser responsável em caso de plágio.

AValiação – Informações quanto ao processo de avaliação dos Trabalhos Completos e dos Pôsteres

Avaliação quanto à forma

Todos os textos (trabalhos completos e pôsteres) submetidos pela página do evento serão verificados pela Secretaria quanto ao formato, exigindo-se a obediência às orientações estabelecidas.

Os textos poderão receber dois resultados:

Aceito: quando o texto não apresenta problemas quanto à forma. Nesse caso, dar-se-á início à próxima fase de avaliação;

Negado: quando o texto apresenta algum tipo de problema quanto à forma. Nesse caso, não se dará prosseguimento à avaliação, o que eliminará o referido texto da XI ANPEd SUL.

Avaliação quanto ao conteúdo

Todos os Trabalhos Completos e Pôsteres serão avaliados por dois pareceristas ad hoc do Eixo escolhido para a submissão. Em casos de pareceres discrepantes, o membro do Comitê Científico será solicitado para exarar parecer.

Os textos poderão receber dois resultados:

Aceito: quando for identificada a adequação do texto à temática e exigências do evento

Negado: quando for identificada a inadequação do texto à temática e exigências do evento.

Em ambos os casos o/a autor/a irá receber um parecer descritivo.

O julgamento dos trabalhos obedecerá aos seguintes critérios:

- Relevância e pertinência do trabalho para a área de pesquisa.
- Riqueza conceitual na formulação dos problemas.
- Consistência e rigor na abordagem teórico-metodológica e na argumentação.
- Interlocução com a produção da área.
- Originalidade e contribuição para o avanço do conhecimento na área.

Recursos quanto a decisão da avaliação

Apenas a categoria Trabalho está sujeita a recursos quanto ao parecer final. A análise dos recursos obedece à seguinte sistemática:

- O/A interessado/a terá um prazo para solicitar, via justificativa no portal, pedido de revisão de avaliação;
- O/A Coordenador/a de Eixo designará um/a novo/a avaliador/a para avaliar o trabalho.
- O/A novo/a avaliador/a decidirá, em conjunto com o Comitê Científico, e encaminhará a decisão ao/à Coordenador/a do Eixo.
- Os pedidos de recursos não podem conter identificação de autoria.
- Os trabalhos recusados por quebra de anonimato não têm direito a recurso.

Caso ocorra mudança de parecer após a avaliação do recurso, o trabalho recusado passa a ser considerado como “trabalho excedente”, respeitando-se a ordem já definida pelo/a Coordenador/a de Eixo e Comitê Científico.

Trabalho completo – normas de submissão/apresentação

Para enviar textos na categoria Trabalho Completo, faz-se necessário observar as condições abaixo:

1. O envio deverá ser feito exclusivamente pela página do evento, acessando a área restrita mediante login e senha informados no ato da inscrição e seguindo exatamente todas as suas etapas.
2. Não é permitida a identificação de nenhum dos autores no arquivo enviado sob pena de exclusão pela Comissão Avaliadora por quebra de anonimato.
Considera-se quebra de anonimato:
 - qualquer referência explícita da autoria no corpo do texto ou em rodapé;
 - marcas de revisão presentes no texto, oriundas de ferramentas de informática, como as marcas inteligentes, que permitam a identificação da autoria;
 - nome do usuário nas propriedades do documento enviado;
 - citação, vinculada ao nome do autor, do orientador da dissertação ou de tese do autor.
3. O material aceito para apresentação e/ou publicação será utilizado em sua versão original. Ou seja, os textos enviados não são passíveis de substituição e/ou modificações após o período de sua submissão.
4. Todos os textos aprovados serão automaticamente publicados no Site e nos anais do evento em meio eletrônico.
5. Os autores, ao enviarem o texto/proposta para avaliação, estarão cedendo à ANPED a propriedade literária e todos os direitos autorais do referido trabalho, em todas as edições em português e em línguas estrangeiras, em versão impressa e digital.
6. Lembra-se aos autores a importância do atendimento aos padrões éticos nas pesquisas.
7. Os dados informados no cadastro são de inteira responsabilidade dos autores e serão utilizados para todos os processos futuros referentes ao autor e/ou ao trabalho (emissão de documentos, publicações, comprovantes, etc.).
8. Os arquivos enviados deverão ser compatíveis com o Microsoft Office.
9. Trabalhos completos poderão ter até 3 autores e posters poderão ter até 5 autores.
10. Para submissão dos trabalhos todos os autores deverão estar inscritos no evento.

Formato e condições dos arquivos a serem encaminhados para avaliação

Para o envio do arquivo o autor deverá preencher o formulário de envio informando:

- I. CPF(s) do(s) autor(es)
- II. Título do Trabalho
- III. Resumo do trabalho com no máximo 1.300 caracteres, considerados os espaços.
- IV. Palavras-chave
- V. Agência ou Instituição Financiadora (quando houver) .

O texto na íntegra (arquivo submetido) deverá conter entre 25.000 e 40.000 caracteres, considerados os espaços sendo que os itens abaixo fazem parte desta contagem:

- I. Título do trabalho
- II. Texto completo do trabalho (incluindo o Resumo)

- III. Notas de rodapé
- IV. Referências
- V. Quadros ou tabelas

Os textos que, por qualquer razão, deixarem de atender, parcial ou integralmente, a qualquer das condições acima, serão excluídos pela Secretaria ou pela Comissão Avaliadora.

Pôster – Normas de submissão/apresentação

Para enviar textos na categoria Pôster, faz-se necessário observar as condições abaixo:

1. O envio deverá ser feito exclusivamente pela página do evento, acessando a área restrita mediante login e senha informados no ato da inscrição e seguindo exatamente todas as suas etapas.
2. Não é permitida a identificação de nenhum dos autores no arquivo enviado sob pena de exclusão pela Comissão Avaliadora por quebra de anonimato. Considera-se quebra de anonimato:
qualquer referência explícita da autoria no corpo do texto ou em rodapé;
marcas de revisão presentes no texto, oriundas de ferramentas de informática, como as marcas inteligentes, que permitam a identificação da autoria;
nome do usuário nas propriedades do documento enviado;
citação, vinculada ao nome do autor, do orientador da dissertação ou de tese do autor.
3. O material aceito para apresentação e/ou publicação será utilizado em sua versão original. Ou seja, os textos enviados não são passíveis de substituição e/ou modificações após o período de sua submissão.
4. Todos os textos aprovados serão automaticamente publicados no Site e nos anais do evento em meio eletrônico.
5. Os autores, ao enviarem o texto/proposta para avaliação, estarão cedendo à ANPED a propriedade literária e todos os direitos autorais do referido trabalho, em todas as edições em português e em línguas estrangeiras, em versão impressa e digital.
6. Lembra-se aos autores a importância do atendimento aos padrões éticos nas pesquisas.
7. Os dados informados no cadastro são de inteira responsabilidade dos autores e serão utilizados para todos os processos futuros referentes ao autor e/ou ao trabalho (emissão de documentos, publicações, comprovantes, etc.).
8. Os arquivos enviados deo ser compatíveis com o Microsoft Office.

Formato e condições dos arquivos a serem encaminhados para avaliação

Para o envio do arquivo é necessário preencher o formulário de envio informando:

- I. CPF(s) do(s) autor(es)
- II. Título do Pôster
- III. Agência ou Instituição Financiadora (quando houver)

O texto na íntegra (arquivo submetido) deverá conter entre 10.000 e 12.000 caracteres, considerados os espaços sendo que os itens abaixo fazem parte desta contagem:

- I. Título do pôster
- II. Texto completo do pôster
- III. Notas de rodapé
- IV. Referências
- V. Quadros ou tabelas

Os textos que não atendam às regras especificadas acima serão automaticamente excluídos.

Comunicação Oral – Trabalho Completo – Normas para a apresentação dos trabalhos no evento

Tempo de apresentação: 15 minutos

Tempo de discussão: 5 minutos

Não será cobrado um modelo padrão de slide. Em breve disponibilizaremos sugestões.