

PLANO DE ENSINO

DADOS GERAIS DA DISCIPLINA

Título da Disciplina: Um encontro amoroso: diálogos entre Paulo Freire e bell hooks

N.º de Créditos: 2

Carga Horária: 30

Disciplina já oferecida anteriormente: () SIM (x) NÃO

Docente Responsável: Dra. Magali Mendes de Menezes

Palestrante(s): Dra. Jeruza Santos Nobre (RME de Gravataí)

Palestrante(s) Estrangeiro/a:

Linha de Pesquisa: Educação, Culturas e Humanidades

Modalidade:

- | |
|---|
| <p>[] PPE – Prática de Pesquisa em Educação</p> <p>[] LD – Leitura Dirigida</p> <p>[x] SE – Seminário Especial</p> <p>[] SA – Seminário Avançado</p> |
|---|

Formato:

- | |
|---|
| <p>[] presencial</p> <p>[] Híbrida</p> <p>[x] Mista – 6, 13, 20,27/5; 3, 10, 17, 24/06; 1 e 8/07 + 12/05, 19/05, 2/06, 16/06, 23/06</p> <p>atividades EAD</p> |
|---|

HORÁRIO DA DISCIPLINA

Dia da semana: Quarta-feira (aulas presenciais) e Terça-feira (12 e 19/05, 02, 16 e 23/06)

Data de início da disciplina: 06/05/2026

Data de término da disciplina: 08/07/2026

Horário das aulas: das 14h às 16h

Periodicidade:

- [X]semanal
 [] Quinzenal
 [] Intensiva

DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS:

Exclusiva para orientando/a	Alunos/as Regulares PPGEDU	Alunos/as de outros PPG da UFRGS)	Alunos/as Especiais (PPGs de outras Universidades)	Alunos/as Especiais (Sem vínculo com Pós-Graduação)
	20	10	10	

SÚMULA/EMENTA

Muito se discute as obras de Paulo Freire e bell hooks. Contudo, em poucos momentos se coloca estes grandes autores em diálogo. O que significa recuperar conceitos, ideias, sonhos de pensadores que viveram um importante diálogo, repleto de amorosidade e que trouxe implicações profundas às suas reflexões e a suas vidas? Paulo Freire (1921-1997) e bell hooks (1952-2021) não somente nutriram-se de seus contextos históricos, mas provocaram deslocamentos, rupturas necessárias para aquelas e aqueles que acreditam na educação amorosa, transformadora e engajada. Freire encontra em bell as questões que lhe faltavam, o “ponto cego” de seu pensamento, pois um pensamento dialógico se amplia e transforma com olhar da crítica afetuosa. bell encontra em Freire a linguagem política necessária para formular seus processos. Ambos os autores fazem de suas teorias momentos de cura, capaz de promover processos de descolonização de um mundo habitado pelo racismo, exploração, machismo e todas as formas de opressão que desumanizam. A Educação torna-se assim prática da liberdade, não aquela apropriada pelo neoliberalismo, mas do desejo de ser mais coletivamente.

OBJETIVOS

- Refletir obras Paulo freire e bell hooks;
- Compreender a construção os principais conceitos que emergem de ambos os autores tendo como fio condutor a educação;
- Analisar os entrelaçamentos possíveis entre os autores e a pesquisa educacional contemporânea;
- Analisar os diálogos realizados por Freire e hooks em suas obras, percebendo suas implicações.

PROGRAMA (conteúdo)

O programa da disciplina será organizado em eixos temáticos articuladores, estruturados conforme a progressão do cronograma, de modo a explicitar a coerência epistemológica do diálogo entre Paulo Freire e bell hooks e a densidade conceitual que orienta o percurso formativo do seminário.

Eixo I – Trajetórias, ética da crítica e fundamentos do diálogo

Vida e obra de Paulo Freire e bell hooks.

Eixo II – Educação como prática da liberdade e transgressão

Educação como prática da liberdade, pedagogia crítica, transgressão, sala de aula como espaço político.

Eixo III – Conscientização, ação cultural e denúncia do fatalismo

Conscientização, práxis, superação da naturalização das opressões, historicidade das condições sociais.

Eixo IV – Pertencimento e cultura do lugar

Lugar, identidade, territorialidade, memória e política do pertencimento.

Eixo V – Educação democrática e direitos humanos

Participação comunitária, democracia radical, cultura dialógica, educação como prática coletiva.

Eixo VI – Esperança e pedagogia da comunidade

Democracia na sala de aula, superação do modelo bancário, construção coletiva do conhecimento.

Eixo VII – Extensão ou comunicação? Linguagem e poder

Relação pedagógica, colonialidade, comunicação dialógica.

Eixo VIII - Amor, comunidade e reciprocidade

Amor como categoria política, ética relacional, responsabilidade mútua e educação como prática de cuidado coletivo.

MÉTODO DE TRABALHO (principais atividades)

A disciplina será desenvolvida em formato híbrido, ou seja, com encontros presenciais e atividades a distância. Os encontros foram organizados a partir de eixos temáticos estruturados conforme o cronograma. Cada encontro terá como base um texto previamente indicado, cuja leitura integral é condição para participação qualificada.

A dinâmica central será a do seminário dialógico, no qual um/a ou mais estudantes assumirão a responsabilidade pela condução inicial da discussão, apresentando:

- contextualização da obra e do capítulo;
- explicitação das categorias centrais;
- problematização teórica;
- articulação com o diálogo Freire–hooks;
- questões disparadoras ao coletivo.

A apresentação não terá caráter expositivo tradicional, mas provocativo, buscando instaurar um espaço de interlocução crítica. As docentes atuarão como mediadoras, tensionando conceitos, ampliando interlocuções e promovendo conexões entre os textos e a pesquisa educacional contemporânea.

Serão incorporadas atividades EAD assíncronas, com vistas à ampliação da carga horária e ao aprofundamento conceitual, envolvendo produção escrita, elaboração de sínteses analíticas e aplicação teórica a situações educacionais contemporâneas.

A proposta metodológica fundamenta-se na perspectiva freiriana do diálogo como prática epistemológica e na compreensão de hooks da sala de aula como espaço de transgressão crítica e construção comunitária do conhecimento.

PROCEDIMENTOS E/OU CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será processual, formativa e qualitativa, considerando a participação nos encontros presenciais, a condução do seminário, o comprometimento e a consistência analítica nas atividades EAD, bem como a produção final de um ensaio ou artigo acadêmico que evidencie delimitação clara de problema, fundamentação teórica, articulação crítica entre os autores.

BIBLIOGRAFIA

FREIRE, Paulo. **Ação cultural para a liberdade e outros escritos**. 5. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

FREIRE, Paulo. **Extensão ou comunicação?** 14. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2024a.

FREIRE, Paulo. **Política e educação**. 12. ed. Organização de Ana Maria Araújo Freire. São Paulo: Paz e Terra, 2024b.

HOOKS, bell. **Ensinando a transgredir**: a educação como prática da liberdade. Tradução de Marcelo Brandão Cipolla. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017.

HOOKS, Bell. **Ensinando Comunidade**: uma pedagogia da esperança. São Paulo: Elefante, 2022a.

HOOKS, bell. **Ensinando pensamento crítico**: sabedoria prática; tradução de Bhuvi Libanio. São Paulo: Elefante, 2020.

HOOKS, Bell. **Pertencimento**: uma cultura do lugar. São Paulo: Elefante, 2022b.

HOOKS, bell. **Tudo sobre o amor**: novas perspectivas. Tradução de Tadeu Breda e Stephanie Borges. São Paulo: Elefante, 2021.

STRECK, Danilo R.; REDIN, Euclides; ZITKOSKI, Jaime José (Orgs.). **Dicionário Paulo Freire**. 2. ed. rev. e ampl. 1. reimpr. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.

CRONOGRAMA COMPLETO

06/05

Introdução, organização do Seminário (distribuição de temas e textos), conversa sobre as atividades EAD. Reflexão inicial sobre a vida e obra de Paulo Freire e bell hooks a partir do texto de Sergio Haddad “Paulo Freire e bell hooks um encontro permanente”, disponível em: HOOKS, bell. **Ensinando pensamento crítico**: sabedoria prática; tradução de Bhuvi Libanio. São Paulo: Elefante, 2020.

13/05

Apresentação do seminário 1 – capítulo “do direito de criticar – do dever de não mentir ao criticar”. Disponível em: FREIRE, Paulo. **Política e educação**. 12. ed. Organização de Ana Maria Araújo Freire. São Paulo: Paz e Terra, 2024b.

20/05

Apresentação do seminário 2 – capítulos “introdução” e “Paulo Freire”. Disponível em: HOOKS, bell. **Ensinando a transgredir**: a educação como prática da liberdade. Tradução de Marcelo Brandão Cipolla. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017.

27/05

Apresentação do seminário 3 - capítulo “II parte: ação cultural e conscientização” Disponível em: FREIRE, Paulo. **Ação cultural para a liberdade e outros escritos**. 5. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981. E dos verbetes “fatalismo/fatalidade” disponíveis em: STRECK, Danilo R.; REDIN, Euclides; ZITKOSKI, Jaime José (Orgs.). **Dicionário Paulo Freire**. 2. ed. rev. e ampl. 1. reimpr. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.

03/06

Apresentação do seminário 4 – capítulos “o prefácio à edição brasileira” e “introdução: saber para onde estou indo” disponíveis em: HOOKS, Bell. **Pertencimento**: uma cultura do lugar. São Paulo: Elefante, 2022b.

10/06

Apresentação do seminário 5 – capítulo “educação e participação comunitária”. Disponível em: FREIRE, Paulo. Política e educação. 12. ed. Organização de Ana Maria Araújo Freire. São Paulo: Paz e Terra, 2024b. E dos verbetes “círculo de cultura/ direitos humanos” disponíveis em: STRECK, Danilo R.; REDIN, Euclides; ZITKOSKI, Jaime José (Orgs.). Dicionário Paulo Freire. 2. ed. rev. e ampl. 1. reimpr. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.

17/06

Apresentação do seminário 6 – capítulos “o prefácio” e “ensinamento 1”. Disponível em: HOOKS, Bell. Ensinando Comunidade: uma pedagogia da esperança. São Paulo: Elefante, 2022a.

24/06

Apresentação do seminário 7 – capítulo “ensinamento 4: educação democrática”. Disponível em: HOOKS, Bell. Ensinando Comunidade: uma pedagogia da esperança. São Paulo: Elefante, 2022a. E dos verbetes “educação bancária/educação problematizadora” disponíveis em: STRECK, Danilo R.; REDIN, Euclides; ZITKOSKI, Jaime José (Orgs.). Dicionário Paulo Freire. 2. ed. rev. e ampl. 1. reimpr. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.

01/07

Apresentação do seminário 8- capítulo III do livro FREIRE, Paulo. Extensão ou comunicação? 14. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2024a.

FREIRE, Paulo. Política e educação. 12. ed. Organização de Ana Maria Araújo Freire. São Paulo: Paz e Terra, 2024b. e dos verbetes “Extensão/comunicação” disponíveis em: STRECK, Danilo R.; REDIN, Euclides; ZITKOSKI, Jaime José (Orgs.). Dicionário Paulo Freire. 2. ed. rev. e ampl. 1. reimpr. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.

08/07

Apresentação do seminário 9 - capítulos “8 "comunidade: uma comunhão amorosa" e 9. reciprocidade: o coração do amor”. Disponíveis em: HOOKS, bell. Tudo sobre o amor: novas perspectivas. Tradução de Tadeu Breda e Stephanie Borges. São Paulo: Elefante, 2021. E fechamento da disciplina com envio do ensaio produzido pelos participantes.

ATIVIDADES EAD:**12/05 ATIVIDADE EAD 1 – Fórum Dialógico****Descrição:**

Fórum virtual mediado pela docente com o objetivo de exercitar leitura comparada e argumentação crítica com questões disparadoras e temas geradores. Postagem em ambiente virtual da disciplina.

19/05: ATIVIDADE EAD 2 – Diário de Leitura Crítico-Reflexivo

Registro reflexivo sobre como os conceitos discutidos nos seminários interpelam a prática docente ou a pesquisa de cada estudante. Postagem em ambiente virtual da disciplina.

02/06: ATIVIDADE EAD 3 – Pré-projeto de Ensaio Final

Submissão de esboço estruturado do ensaio final. Postagem em ambiente virtual da disciplina.

16/06: ATIVIDADE EAD 4 – Elaboração de Carta Pedagógica

Elaboração de uma carta pedagógica autoral, dirigida a própria pesquisa, na qual o/a estudante articule categorias centrais discutidas na disciplina (como diálogo, conscientização, amor, pertencimento, educação democrática ou comunidade) à sua experiência docente ou investigativa. Postagem em ambiente virtual da disciplina.

23/06: ATIVIDADE EAD 5 – Resenha Crítica de Obra não contemplada na Ementa

Elaboração de resenha crítica de um texto ou capítulo de Paulo Freire ou bell hooks que não conste na bibliografia da disciplina. Postagem em ambiente virtual da disciplina.

ELEMENTOS OBRIGATÓRIOS DO PLANO DE ENSINO

(Conforme Resolução nº. 031/2005 da Câmara de Pós-Graduação)