

PLANO DE ENSINO

DADOS GERAIS DA DISCIPLINA

[EDP55161] - SE: Escritura en la cárcel y prácticas pedagógicas en contextos de encierro en Argentina y Brasil

Nº de Créditos: 1

Carga Horária: 15

Professor(a) Responsável: Ana Cláudia Ferreira Godinho

Palestrante(s):

Palestrante(s) Estrangeiro/a (s): Cynthia Bustello - Universidad de Buenos Aires; Juan Pablo Parchuc – Universidade de Buenos Aires (Universidad de Buenos Aires)

Linha de Pesquisa: Trabalho, Movimentos Sociais e Educação

Modalidade: Seminário Especial

Formato: Mista

HORÁRIO DA DISCIPLINA

Dia da semana: Segunda a sexta-feira

Horário das aulas: das 14h às 17h30min

Periodicidade: Semanal

ELEMENTOS OBRIGATÓRIOS DO PLANO DE ENSINO (Conforme Resolução nº. 031/2005 da Câmara de Pós-Graduação)

SÚMULA/EMENTA

Estudo de temas de pesquisa e experiências pedagógicas de escrita em contextos de privação de liberdade no Brasil e na Argentina. Análise de textos e outras produções culturais realizadas em contextos de privação de liberdade.

OBJETIVOS

Apresentar aspectos teóricos sobre as experiências de escrita no cárcere na Argentina e no Brasil.

Estudar os avanços para a pesquisa e a prática pedagógica de escrita em contextos de privação de liberdade nos dois países.

PROGRAMA (conteúdo)

La educación en la cárcel como derecho humano. Breve panorama histórico del debate acerca del derecho a educación de la población privada de libertad.

Los usos de la lengua escrita en la cárcel de Brasil: las contribuciones de las perspectivas de los Nuevos Estudios de Cultura Escrita (New Literacy Studies) para la investigación acerca del fenómeno de la escritura.

La Universidad en la cárcel: el Programa UBAXXII y otros programas de educación superior en cárceles de Argentina y Latinoamérica. La Red Universitaria Nacional de Educación en Contextos de Encierro (Red UNECE). La propuesta del Programa de Extensión en Cárceles. Criterios pedagógicos y modos de intervención. Territorios pedagógicos en contra y a pesar del encierro.

Posencierro, experiencias de acompañamiento con personas que recuperan la libertad.

Trabajo con narrativas pedagógicas de docentes y estudiantes.

La escritura en la cárcel y las intervenciones con la literatura y otros oficios culturales en Argentina y el resto de Latinoamérica. Breve panorama internacional. Perspectivas de investigación y modos de abordaje de materiales y experiencias producidas en contextos de encierro punitivo.

Trabajo con textos escritos en la cárcel y producciones culturales realizadas en contextos de encierro.

MÉTODO DE TRABALHO (principais atividades)

Aulas expositivo-dialogadas;

Análise de textos e produções culturais elaboradas em contextos de privação de liberdade.

PROCEDIMENTOS E/OU CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Escrita de um artigo sobre temáticas abordadas no seminário.

BIBLIOGRAFIA

Betto, F. (1977) Cartas da prisão. 2ª. Ed. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira.

Câmara, H. F. (2011) Reinvenções da vida em escritas na prisão. En línea

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiYzrnsgKSDAxVzppUCHb2fAO4QFnoECAwQAQ&url=http%3A%2F%2Femaberto.inep.gov.br%2Ffojs3%2Findex.php%2Femaberto%2Farticle%2Fview%2F2719&usg=AOvVaw0y9z31y-f-2g9p84i-9K9o&opi=89978449>

Câmara, H F (2001). Além dos Muros e das Grades (discursos prisionais). São Paulo: Educ Fapesp.

Bustelo, C. (2020). El relato como mapa: resonancias de la palabra y la pedagogía en el encierro. En Revista de Educación, núm. 25, pp. 81-100. En línea:

https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/5829

Godinho, A. C. F., Julião, E.F. (2022) Remição de Pena pela Leitura no Brasil – o direito à educação em disputa. Jundiá, Paco Editorial.

Godinho, A.C.F. (no prelo) Diário de uma Detenta: Usos da escrita por mulheres em espaços de encarceramento feminino. Revista Brasileira de Educação.

Godinho, A.C.F. (2022a) Letramento em espaços de privação de liberdade:

a escrita de narrativas autobiográficas no Brasil. En Alanis, M. Cárceles en Latinoamérica : derechos, cultura y políticas penales. Catamarca, Editorial Científica Universitaria de la Universidad de Catamarca.

Parchuc, J. P., Bustelo, C., Ichaso, I., Charaf, S., García, Y., Rubin, M. J., Molina, M. L., Moris, J. P., Gareffi, F., Camarda, A., Sbdar, J. y Adur, L. (2020). Escribir en la cárcel. Prácticas y experiencias de lectura y escritura en contextos de encierro. CABA, EFFYL. [Para el curso, leer la Presentación (11-32) y “Contar para descontar: tiempo y espacio de la ley en textos escritos en la cárcel” (207-228).]

Programa de Extensión en Cárceles (2022). Relatos de segunda: narraciones pedagógicas sobre experiencias de formación en contextos de encierro. CABA, EFYL.

Selección de materiales producidos en la cárcel:

Brossio, G. (2013). Pinceladas. En La Resistencia, núm. 8. pp. 12-15.

Cabrera, L. (2013). Bancáme y punto. Buenos Aires, Bancáme y punto. Poemas “Yo fui” y “Yo cuento 25 pasos”.

RadiOculto (2022). Los sonidos del silencio (podcast). núm. 7, octubre de 2022. En línea: <https://open.spotify.com/episode/1XdDasbrBmS1JfoAA9dsx3>

Taller Colectivo de Edición (2013). ¿Quiénes somos? La Resistencia somos todos. En La Resistencia, núm. 9, pp. 2-3. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Wk (2018). Apelo a la literatura. En 48. El muerto que escribe cuentos, pp. 150-152.

Temperley, Tren em Movimento.

Wk (2015). Me muero. En 79. El ladrón que escribe poesías, p. 67. Temperley, Tren em Movimento.

XTB!!; Portate Bien (2014). Vos que decís (tema musical). En Sin candados en la mente

CRONOGRAMA

de 18 a 22/03

DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS: Alunos especiais - PPGs de outras IES

Exclusiva para orientando	Alunos Regulares PPGEDU	Alunos de outros PPG da UFRGS)	Alunos Especiais (PPGs de outras Universidades)	Alunos Especiais (Sem vínculo com Pós-Graduação)
Não	10	2	0	0