

PLANO DE ENSINO

DADOS GERAIS DA DISCIPLINA

[EDP55193] - SE: Estudos Culturais, Gênero e Sexualidade: lentes para o Currículo Cultural Não escolar

Nº de Créditos: 2

Carga Horária: 30

Professor(a) Responsável: Juliana Ribeiro de Vargas e Luciano Nascimento Corsino

Palestrante(s): Carin Klein (UFRGS) - 441.583.000-53 Danilo Oliveira (UFMA) - 03865571522 Joanalira Corpes Magalhães (FURG) - 008684070-38 Paula Regina Costa Ribeiro (FURG) -427.326.540-00

Palestrante(s) Estrangeiro/a (s): (Programa de Pós- Graduação Educação em Ciências - FURG.)

Linha de Pesquisa: Educação, Sexualidade e Relações de Gênero

Modalidade: Seminário Especial

Formato: Mista

HORÁRIO DA DISCIPLINA

Dia da semana: Terça-feira

Horário das aulas: das 8h30min às 11h30min

Periodicidade: Quinzenal

ELEMENTOS OBRIGATÓRIOS DO PLANO DE ENSINO (Conforme Resolução nº. 031/2005 da Câmara de Pós-Graduação)

SÚMULA/EMENTA

Estudos Culturais, com ênfase na vertente pós-estruturalista. Estudos de gênero e sexualidade. Pedagogias Culturais. Michel Foucault e os Estudos Culturais. Cultura: deslocamentos no/do conceito. Análise de Currículos Culturais Não Escolares.

OBJETIVOS

Analisar os deslocamentos na concepção de cultura; Analisar os Estudos Culturais desenvolvidos nas áreas da Ciência e da Educação, especialmente no que tange a perspectiva pós-estruturalista; Discutir o funcionamento de currículos culturais não escolares.

PROGRAMA (conteúdo)

- a) Estudos Culturais em perspectiva pós-estruturalista ;
- b) Retomada dos Estudos de Gênero e Sexualidade
- c) Conceitos de cultura: deslocamentos no/do conceito.
- d) Michel Foucault e Estudos Culturais
- e) Currículos culturais não escolares;

MÉTODO DE TRABALHO (principais atividades)

Exposições orais, estudo e discussão de leituras previamente agendadas, sistematização de textos, mostra de vídeos, realização de seminários e apresentação e discussão de textos pelos alunos, configurando produção escrita regular ao longo das aulas.

PROCEDIMENTOS E/OU CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- a) Sistematização de leituras nas aulas
- b) Escrita de um ensaio (10 a 15 páginas) sobre discussões realizadas na disciplina.

BIBLIOGRAFIA

ACOSTA, Tassio e GALLO, Silvio. A educação em disputa no Brasil contemporâneo: entre os estudos de gênero, a dita ideologia de gênero e a produção de uma 'ideologia de gênese'. Educação (UFSM), v. 45, Jan./Dez 2020. Disponível em <https://periodicos.ufsm.br/reeducacao/article/view/43607/html> Acesso em 04 mar. 2021.

COLLING, Ana Maria; TEDESCHI Losandro Antonio (organizadores). Mulheres Kaiowá e Guarani: expressões. Dourados: Ed. UFGD, 2018. Disponível em: <<https://files.ufgd-edu.br/arquivos/arquivos/78/CONTRATACOES/Ag%C3%A2ncia%20de%20Publicidade/P%20AG%202970%20%205.0.Mulheres%20Kaiowa.L.T.06.08.18.Triunfal.colofon.pdf>>. Acesso em: 30 jun. 2021.

_____. Feminismos e Foucault. Ciclo de Debates: estudos e pesquisas em gêneros e sexualidades (atividade de extensão on-line, promovida pelo Grupo de Pesquisa Sexualidade e Escola – GESE) 18 de agosto de 2020. Universidade Federal do Rio Grande – FURG. 2020.

_____. Relações de gênero, feminismos e produção de sujeitos. In: SILVA, Fabiane Ferreira da; BONETTI, Aline de Lima (Orgs.). Gênero, diferença e direitos humanos: é preciso esperar em tempos hostis. Florianópolis: Tribo da Ilha, 2020a.

_____. A cidadania da mulher brasileira - uma genealogia. São Leopoldo: Oikos Editora, 2021.

FOUCAULT, Michel. História da Sexualidade I: a vontade de saber. 7ª ed. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1985.

_____. História da Sexualidade II: o uso dos prazeres. 11ª ed. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2006.

_____. História da Sexualidade III: o cuidado de si. 10ª ed. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2009.

MATO, D. Más allá de la Academia: estudios culturales y prácticas interculturales. Educação & Realidade, [S. l.], v. 44, n. 4, 2019. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/educacaoerealidade/article/view/89213>. Acesso em: 22 jan. 2024.

OLIVEIRA, Danilo Araújo de; FRANGELLA, Rita de Cássia Prazeres. Apresentação do dossiê: Currículos culturais não escolares: sobre um campo em constante expansão, invenção e criação para afirmação da vida. Série-Estudos-Periódico do Programa de Pós-Graduação em Educação da UCDB, p. 3-12, 2022.

OLIVEIRA, Danilo Araujo de. “Cavalgar sem sela”: ensinamentos, demandas e incitações do currículo bareback em oposição às normas do uso do preservativo. Tese. 2021.

PARAÍSO, Marlucy Alves. Apresentação. In: PARAÍSO, Marlucy Alves. Pesquisas sobre currículos e culturas. Curitiba: Editora CRV, 2010b. p. 11-14

PARAÍSO, Marlucy Alves. Currículo e formação profissional em lazer. In: ISAYAMA, Helder Ferreira (Org.) Lazer em estudo: Currículo e Formação Profissional. Campinas: Papirus. 2010a. p. 27-58.

SILVA, Fabiane Ferreira da; BONETTI, Aline de Lima (Orgs.). Gênero, diferença e direitos humanos: é preciso esperar em tempos hostis. Florianópolis: Tribo da Ilha, 2020a.

WORTMANN, M. L. C.; SANTOS, L. H. S. dos; RIPOLL, D. Apontamentos sobre os Estudos Culturais no Brasil. Educação & Realidade, [S. l.], v. 44, n. 4, 2019. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/educacaoerealidade/article/view/89212>. Acesso em: 22 jan. 2024.

CRONOGRAMA

Março: 19
 Abril: 9 e 23;
 Maio: 7 e 21
 Junho: 4 e 18
 Julho: 2 e 16
 Horário: da 8h30min às 11h30min

DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS: Alunos regulares PPGEDU, Alunos outros PPGs UFRGS, Alunos especiais - PPGs de outras IES, Alunos especiais (sem vínculo)

Exclusiva para orientando	Alunos Regulares PPGEDU	Alunos de outros PPG da UFRGS)	Alunos Especiais (PPGs de outras Universidades)	Alunos Especiais (Sem vínculo com Pós-Graduação)
Não	10	3	3	2