

BIBLIOGRAFIA E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA SELEÇÃO DO PPGET/UFRGS – 2011/2012 – Mestrado –

POR ÁREA, ESPECIALIDADE, LINHA DE PESQUISA e ÊNFASE

Área: ESTUDOS DA LINGUAGEM	2
Especialidade: LINGÜÍSTICA APLICADA	2
Especialidade: TEORIA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	4
Especialidade: TEORIAS DO TEXTO E DO DISCURSO	6
Especialidade: TEORIAS LINGÜÍSTICAS DO LÉXICO	7
Área: ESTUDOS DE LITERATURA.....	8
Especialidade: LITERATURA BRASILEIRA	8
Especialidade: LITERATURAS PORTUGUESA E LUSO-AFRICANAS.....	8
Especialidade: LITERATURA COMPARADA	9
Especialidade: LITERATURAS ESTRANGEIRAS MODERNAS.....	10

Área: ESTUDOS DA LINGUAGEM

Especialidade: LINGUÍSTICA APLICADA

I. BIBLIOGRAFIA:

Recomenda-se a consulta e leitura da produção de pesquisa dos docentes da Especialidade (ver currículos na Plataforma Lattes do CNPq, disponíveis nas páginas do PPG-Letras).

II. PROJETO DE DISSERTAÇÃO:

Conforme roteiro, pleiteando a orientação de um dos docentes da Especialidade. O projeto deve estar diretamente relacionado com as linhas de pesquisa da Especialidade e com os projetos de pesquisa do orientador pleiteado. A entrega do Projeto deve ser feita em duas vias, uma delas sem identificação do candidato, **até 07/10/2011**.

III. CURRÍCULO LATTES: Cópia atualizada impressa (não é necessário apresentar documentação comprobatória).

IV. REUNIÃO DE ORIENTAÇÃO DOS CANDIDATOS: dia 14/10/2011, às 10h30min, para esclarecimentos e orientação sobre o Processo Seletivo.

V. PROVA ESCRITA: dia 31/10/2011, às 14 horas. Avaliação de leitura e produção de texto na área de Linguística Aplicada

VI. ENTREVISTAS: dia 09/11/2011 (horário a ser definido). Apenas com candidatos aprovados na fase eliminatória, constituída pelas etapas de prova escrita e análise de projeto de dissertação.

VII. CARACTERÍSTICAS E CRITÉRIOS AVALIAÇÃO:

1ª fase (eliminatória): 1. Prova escrita e 2. Análise do projeto de pesquisa

2ª fase: 3. Entrevista

1. Prova escrita de leitura e produção de texto

- Objetivo da prova: avaliar a capacidade de leitura crítica do candidato em relação aos temas tratados.
- Características da prova: a prova de leitura e produção escrita consiste em perguntas específicas sobre dois textos acadêmicos na área (um texto em língua inglesa e um texto em língua portuguesa); a resposta às perguntas exige a leitura crítica e o posicionamento do candidato em relação aos temas tratados. Os textos de base serão disponibilizados na página do Pós-Graduação em Letras em **27/10/2011**, para leitura prévia, e poderão ser consultados no momento da prova.
- Correção: cada questão é corrigida independentemente por dois avaliadores da Comissão de Seleção, composta por professores da Especialidade. Cada dupla de corretores especializa-se em uma questão, portanto todas as provas serão lidas por todos os avaliadores.
- Critérios de avaliação:

§ o candidato demonstra compreensão do texto, identificando objetivos, procedimentos metodológicos, resultados e implicações da pesquisa, ponto de vista e linha argumentativa do autor, idéias principais e sua relação com diferentes partes do texto;

§ o candidato posiciona-se quanto à tese e à argumentação apresentada pelo autor, levantando perguntas e críticas ao estudo analisado;

§ o candidato posiciona-se quanto à relevância da pesquisa, identificando possíveis impactos sociais e teóricos;

§ o candidato expressa seus comentários e posicionamentos de forma coerente e coesa, demonstrando fluência em produção de texto acadêmico.

- Pontuação e classificação: cada questão é pontuada de forma independente (de 0 a 5). Os pontos são somados, e os alunos são classificados de acordo com o seu desempenho.

2. Projeto de dissertação

- Objetivo do projeto: avaliar o preparo acadêmico do candidato para desenvolver pesquisa na área, com base em um projeto de pesquisa.

- Critérios de avaliação:

§ Preparo acadêmico: clareza de objetivos, perguntas de pesquisa e de justificativa, profundidade da fundamentação teórica, detalhamento dos procedimentos metodológicos, explicitação da contribuição pretendida e dos problemas esperados, viabilidade do cronograma, relevância da bibliografia.

§ Relevância do projeto: explicitação da relevância da pesquisa, identificando possíveis impactos teóricos e sociais.

§ Integração da proposta às pesquisas em andamento no PPG: explicitação da contribuição que pretende dar às linhas de pesquisa e aos grupos de pesquisa da Especialidade.

- Pontuação: cada projeto será lido, de forma independente, pelo orientador pleiteado e por outro(s) docente(s) avaliador(es) e pontuado com uma nota de 0 a 5. A nota final é a média de todas as notas obtidas pelo candidato.

3. Entrevista (apenas para candidatos aprovados na primeira fase)

- Objetivos da entrevista: avaliar o preparo acadêmico do candidato para desenvolver pesquisa na área, com base na defesa do projeto de pesquisa; avaliar a relação entre a trajetória profissional e o projeto de mestrado; avaliar motivação, disponibilidade, dedicação, comprometimento, contribuição e autonomia do candidato para desenvolver seus estudos (disciplinas, participação em grupo de pesquisa e desenvolvimento do projeto).

- Todos os professores credenciados para orientação na Especialidade compõem a Comissão Examinadora.

- Critérios de avaliação

§ O candidato demonstra preparo acadêmico na defesa do projeto e nas respostas a perguntas sobre questões específicas da pesquisa.

§ O candidato posiciona-se quanto à relevância da pesquisa, identificando possíveis impactos sociais e teóricos.

§ O candidato expressa seus comentários e posicionamentos de forma coerente e coesa, demonstrando fluência no discurso acadêmico.

§ O candidato apresenta justificativa relevante para ingresso no curso e tem disponibilidade para dedicar-se às demandas do curso.

§ O candidato apresenta um perfil adequado às demandas do curso.

§ O candidato explicita e defende a contribuição que pretende dar para o curso (disciplinas e grupos de pesquisa).

- Pontuação: o desempenho do candidato será avaliado pelo conjunto dos avaliadores e receberá uma nota de 0 a 5.

VIII. RESULTADO FINAL E CLASSIFICAÇÃO:

Nota 1 – prova de leitura e produção escrita

Nota 2 – projeto de mestrado

Nota 3 – defesa do projeto de mestrado e entrevista

Especialidade: TEORIA E ANÁLISE LINGUÍSTICA

Linha de Pesquisa: MORFOLOGIA E FONOLOGIA

I. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

Prova escrita (eliminatória), entrevista e análise do currículo. A entrevista considerará (1) se o candidato expressa seus comentários e posicionamentos de forma coerente e coesa, demonstrando fluência no discurso acadêmico e (2) se apresenta justificativa relevante para ingresso no curso e tem disponibilidade para dedicar-se às demandas do curso. A análise do currículo considerará (1) se a formação acadêmica do candidato apresenta um perfil adequado às demandas do curso, (2) se o candidato tem experiência com pesquisa, (3) se participou de eventos e/ou de publicações na área, e (4) se possui experiência docente na área de Letras. A nota final do candidato, para fins de classificação, é a média das notas obtidas em cada etapa.

II. DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO:

- a. **Ficha de inscrição preenchida acompanhada da documentação indicada no edital.**
- b. **Currículo:** cópia impressa de currículo atualizado de acordo com a Plataforma Lattes do CNPq (não é necessário apresentar documentação comprobatória).
- c. **Cópia da produção:** cópia de trabalhos de autoria do candidato que considere relevantes para a candidatura na área de estudo (até 3 textos).

III. BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA:

Introdução à Linguística Geral

FIORIN, J. L. Introdução à Linguística vol.1 e 2. São Paulo: Contexto, 2002, 2003.

Morfologia:

KEHDI, V.. Morfemas do Português. São Paulo: Ática. Série Princípios, 1990.

ROCHA, L. C. Estruturas morfológicas do português. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998.

BASÍLIO, M. Formação e classes de palavras no português do Brasil. São Paulo: Contexto, 2004.

ROSA, M. C. Introdução à Morfologia. São Paulo: Contexto, 2000.

Fonologia (com fonética):

SILVA, T. C. Fonética e Fonologia do Português - Roteiro de Estudos e Guia de Exercícios. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2007.

BISOL, L. (org.) Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro. 4 ed. (revista e ampliada). Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005. Cap.1

Teoria da Variação:

BISOL, L.; BRESCANCINI, C. Fonologia e variação: recortes do português brasileiro. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002.

FARACO, C.A. Linguística Histórica: Uma Introdução ao Estudo da História das Línguas. São Paulo: Parábola, 2005. Cap. 2 e 3.

TARALLO, F. A pesquisa sociolingüística. Série Princípios. São Paulo: Ática, 2007.

WEINREICH, U.; LABOV, W., HERZOG, M. Fundamentos empíricos para uma teoria da mudança linguística. Tradução: Marcos Bagno. Revisão técnica: Carlos A. Faraco. São Paulo: Parábola, 2006. cap. 3, p. 87-126.

IV. DATAS IMPORTANTES:

PROVA ESCRITA: **dia 03/11/2011, às 14 horas**

DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA ENTREVISTA: **16/11/2011, às 18 horas**

ENTREVISTAS: **18/11/2011, às 14 horas**

Linha de Pesquisa: GRAMÁTICA, SEMÂNTICA E LÉXICO

I. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

Prova escrita (eliminatória), entrevista e análise do currículo. A entrevista considerará (1) se o candidato expressa seus comentários e posicionamentos de forma coerente e coesa, demonstrando fluência no discurso acadêmico e (2) se apresenta justificativa relevante para ingresso no curso e tem disponibilidade para dedicar-se às demandas do curso. A análise do currículo considerará (1) se a formação acadêmica do candidato apresenta um perfil adequado às demandas do curso, (2) se o candidato tem experiência com pesquisa, (3) se participou de eventos e/ou de publicações na área, e (4) se possui experiência docente na área de Letras. A nota final do candidato, para fins de classificação, será a média das notas obtidas em cada etapa.

II. DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO:

- Ficha de inscrição preenchida acompanhada da documentação indicada no edital.**
- Currículo:** cópia impressa de currículo atualizado de acordo com a Plataforma Lattes do CNPq (não é necessário apresentar documentação comprobatória).
- Cópia da produção:** cópia de trabalhos de autoria do candidato que considere relevantes para a candidatura na área de estudo (até 3 textos).

III. BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA:

CÂMARA Jr., J. M. *Estrutura da Língua Portuguesa*. 38 ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

CANÇADO, M. *Manual de Semântica: Noções Básicas e Exercícios*. Caps. 1, 2, 3, 4, 5 e 7. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2005.

CASTILHO, A. T. de. *Nova gramática do português brasileiro*. Caps. 1 e 2 (seção 2.1). São Paulo: Contexto, 2010.

ESCANDELL, Maria Victoria. *Introducción a la Pragmática*. Caps. 1, 2, 3, 4, 5 e 7. Barcelona: Ariel, 2006.

MOURA, H. M. M. Significação e contexto: uma introdução a questões de Semântica e Pragmática. Cap. 1. Florianópolis: Insular, 2006.

PINKER, Steven. *O Instinto da Linguagem: como a mente cria a linguagem*. Cap.5. São Paulo: Martins Fonte, 2002. Trad. Claudia Berliner.

RAPOSO, E. P. *Teoria da Gramática: A Faculdade da Linguagem*. Caps. 1, 2, 3, 4, 6 e 7. Lisboa: Editorial Caminho, 1992.

IV. DATAS IMPORTANTES:

PROVA ESCRITA: **03/11/2011, às 14 horas**

DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA ENTREVISTA: **10/11/2011, às 18 horas**

ENTREVISTAS: **17/11/2011, às 14 horas**

Especialidade: TEORIAS DO TEXTO E DO DISCURSO

I. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

Prova escrita (eliminatória), entrevista e análise do currículo. Para a nota final do candidato, somam-se as notas obtidas em cada etapa, sendo atribuídos os seguintes pesos: Prova escrita: 4,0, Currículo: 2,0, Entrevista: 4,0.

II. DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO:

- Ficha de inscrição preenchida acompanhada da documentação indicada no edital.**
- Currículo:** cópia impressa de currículo atualizado de acordo com a Plataforma Lattes do CNPq (não é necessário apresentar documentação comprobatória).
- Cópia da produção:** cópia de trabalhos de autoria do candidato que considere relevantes para a candidatura na área de estudo (até 3 textos).
- Projeto de Dissertação:** documento (de 3 a 5 páginas) que apresente o problema que deseja investigar, a justificativa desta investigação, os pressupostos teóricos para realizar sua pesquisa e uma bibliografia preliminar ([conforme roteiro](#).)

III. BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA:

- BENVENISTE, Emile. *Problemas de lingüística geral*. Campinas, Ed. da Unicamp. Vol. 1.
Ler os capítulos constitutivos da 5ª. parte, intitulada "O homem na língua".
- LAGAZZI-RODRIGUES, Suzy, ORLANDI, Eni P. *Introdução às ciências da linguagem – Discurso e textualidade*. Campinas: Pontes, 2006.
Ler os seguintes capítulos:
 - "O texto nos estudos da linguagem", de Freda Indursky
 - "Análise do Discurso", de Eni P. Orlandi.
- SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de lingüística geral*. São Paulo, Cultrix.
Ler os seguintes capítulos:
 - Introdução – capítulo III, "Objeto da Lingüística", e capítulo V, "Elementos internos e elementos externos da língua";
 - Primeira parte: Princípios Gerais – Capítulo I: "Natureza do signo lingüístico";
 - Segunda parte: Lingüística Sincrônica – Capítulo IV: "O valor lingüístico".
- Organon* – Revista do Instituto de Letras – UFRGS. n. 23 – O texto em perspectiva, 1995.
Ler os artigos:
 - "Texto e contexto", de Leci Barbisan;
 - "Texto e enunciação", de Eduardo Guimarães;
 - "Texto e discurso", de Eni P. Orlandi.

IV. DATAS IMPORTANTES:

PRAZO DE ENTREGA DO PRÉ-PROJETO: **07/10/2011**

PROVA ESCRITA: **14/11/2011, às 14 horas**

DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA ENTREVISTA: **18/11/2011**

ENTREVISTAS: **23/11/2011, a partir das 9 horas.**

Especialidade: TEORIAS LINGÜÍSTICAS DO LÉXICO

I. INSCRIÇÃO:

1. No ato da inscrição, o candidato deverá encaminhar:
 - a) um exemplar do Curriculum Lattes, devidamente atualizado e documentado;
 - b) cópia da produção científica (somente trabalhos efetivamente publicados);
 - c) pré-projeto de pesquisa, que deverá ser elaborado de acordo com o roteiro disponível no site do PPG-LET e deve ser entregue na secretaria do PPG **até 07/10/2011.**
2. A seleção terá duas etapas presenciais - uma prova escrita e uma entrevista – e uma etapa não presencial, a avaliação do currículo. Serão avaliados:
 - a) pertinência e qualidade do projeto;
 - b) méritos acadêmicos (comunicações apresentadas; trabalhos efetivamente publicados; traduções)

II. BIBLIOGRAFIA:

1. CLAS, André. A pesquisa terminológica e a formulação de parâmetros em função das necessidades dos usuários. In: ISQUERDO, A.N.; KRIEGER, M.G. (orgs). *Ciências do Léxico volume II*. Campo Grande: Editora da UFMS, 2004, p. 223-238.
2. HURTADO ALBIR. *Traducción y Traductología*. Madrid: Grados, 2001. Definición de la traducción (p. 25-42) e La traducción como acto de comunicación (p. 507-520).
3. KRIEGER, Maria da Graça; FINATTO, Maria José B. *Introdução à Terminologia: Teoria & Prática*. São Paulo: Contexto, 2004, p. 13-74 e p. 127-144.
4. LARA, Luis Fernando. O dicionário e suas disciplinas. In: ISQUERDO, A. N.; KRIEGER, M. da G. (orgs). *Ciências do Léxico volume II*. Campo Grande: Editora da UFMS, 2004, p. 133-152.
5. SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de Lingüística Geral*. São Paulo: Cultrix, 1975. (ver capítulos abaixo):
 - a) Capítulos da Introdução excluindo o capítulo VII “A Fonologia”.
 - b) Primeira Parte, Princípios gerais: capítulo I e II.
6. WEINRICH, H. A verdade dos dicionários. In: VILELA, M. (org) *Problemas da Lexicologia e da Lexicografia*. Porto: Livraria Civilização, 1979. p. 314-337.
7. WELKER, H. A. *Dicionários. Uma pequena introdução à lexicografia*. Brasília: Thesaurus, 2004. Capítulos 2 e 3 (p.15-54).

Obs.: As obras indicadas encontram-se à disposição na Biblioteca do Inst. de Letras e à venda nas livrarias do Campus do Vale, na Secretaria do Instituto de Letras (Cadernos de Tradução) e Secretaria do PPG-Letras-UFRGS. Além disso, os excertos dos textos indicados estarão disponíveis no Xerox do Daema.

III. DATAS IMPORTANTES:

PRAZO DE ENTREGA DO PRÉ-PROJETO: **até 07/10/2011**

PROVA ESCRITA: **04/11/2011, às 13h30min.** A prova escrita terá duração de três horas e meia. Não é permitida consulta a qualquer bibliografia ou anotação durante toda a prova.

ENTREVISTAS: **21/11/2011, às 13h30min.**

Área: ESTUDOS DE LITERATURA

Especialidade: LITERATURA BRASILEIRA

I. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

Prova escrita (eliminatória) e entrevista. Na prova escrita, o candidato deverá demonstrar conhecimento dos principais autores e obras da Literatura Brasileira, em seus diferentes gêneros, em perspectiva diacrônica ou demonstrar domínio sobre as formas de ensino da Literatura Brasileira. A prova consta de duas questões. A entrevista versará principalmente sobre o currículo e o pré-projeto e será realizada somente com os candidatos aprovados na prova escrita. A nota final do candidato, para fins de classificação, é a média das notas obtidas em cada etapa (prova, currículo, projeto e entrevista).

II. DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO:

- Ficha de inscrição preenchida acompanhada da documentação indicada no edital.**
- Currículo:** cópia impressa de currículo atualizado de acordo com a Plataforma Lattes do CNPq (não é necessário apresentar documentação comprobatória).
- Cópia da produção:** cópia de trabalhos de autoria do candidato que considere relevantes para a candidatura na área de estudo (até 3 textos).
- Projeto de dissertação:** documento (de 5 a 10 páginas) que apresente o problema que deseja investigar, a justificativa desta investigação, os pressupostos teóricos para realizar sua pesquisa e uma bibliografia preliminar ([conforme roteiro](#).)

III. BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA:

Textos literários básicos para esta seleção:

- 1- Machado de Assis, *Papéis avulsos*.
- 2- Cecília Meireles, *Viagem e Vaga música*.
- 3- João Ubaldo Ribeiro, *Sargento Getúlio*.

Textos teóricos:

- 1- Candido, Antonio. *Na sala de aula: Cadernos de análise literária*. 4. ed. São Paulo: Ática, 1993.
- 2- Gledson, John. *Por um novo Machado de Assis*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

IV DATAS IMPORTANTES:

PRAZO DE ENTREGA DO PRÉ-PROJETO: **07 de outubro**

PROVA ESCRITA: **29/10/2011, às 14 horas**

DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA ENTREVISTA: **04/11/2011**

ENTREVISTAS: **11/11/2011, às 13h.**

Especialidade: LITERATURAS PORTUGUESA E LUSO-AFRICANAS

I. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

Prova escrita, entrevista, análise do currículo e avaliação de pré-projeto de dissertação. Para a nota final do candidato, consideram-se os seguintes pesos: prova escrita: 6,0; entrevista (com análise de CV): 2,0 e projeto: 2,0.

II. DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO:

- Ficha de inscrição preenchida acompanhada da documentação indicada no edital.**
- Currículo:** cópia impressa de currículo atualizado de acordo com a Plataforma Lattes do CNPq (não é necessário apresentar documentação comprobatória).
- Cópia da produção:** cópia de trabalhos de autoria do candidato que considere relevantes para a candidatura na área de estudo (até 3 textos).
- Projeto de Dissertação:** documento elaborado [conforme roteiro](#), enfocando obra de autor da Literatura Portuguesa, das Literaturas Luso-Africanas ou questão relevante da crítica ou da historiografia dessas literaturas. A não entrega do pré-projeto implicará a anulação da inscrição no processo seletivo.

III. PROVA ESCRITA: Dentre três questões, cada uma versando sobre um dos temas listados abaixo, duas serão sorteadas para serem respondidas pelos candidatos.

O candidato deverá demonstrar conhecimento dos principais autores e obras das Literaturas Portuguesa e Luso-Africanas nos seus diferentes gêneros.

Questões específicas:

Helder Macedo: *Partes de África*

Miguel Torga: *Bichos*

Pepetela: *A geração da utopia*

IV. BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA:

ABDALA JUNIOR, Benjamin: *Literatura, História e Política: Literaturas de Língua Portuguesa no século XX*

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*.

PADILHA, Laura Cavalcante: *Novos pactos outras ficções: ensaios sobre literaturas afro-luso-brasileiras*.

V. DATAS IMPORTANTES:

PRAZO DE ENTREGA DO PRÉ-PROJETO: **07/10/2011**.

PROVA ESCRITA: **14/11/2011, às 14 horas**

ENTREVISTAS: **21/11/2011, às 10 horas**

Especialidade: LITERATURA COMPARADA

I. PROCESSO SELETIVO: compreende prova escrita, entrevista, análise do currículo e avaliação de pré-projeto de dissertação

II. CURRÍCULO: de acordo com a Plataforma Lattes do CNPq, atualizado, documentado e com cópia da produção científica do candidato (artigos publicados e/ou trabalho de conclusão de curso de Graduação e/ou monografia de conclusão de Especialização).

III. PRÉ-PROJETO DE PESQUISA: ([Conforme roteiro](#)). O projeto deve estar vinculado a uma das linhas de pesquisa existentes no PPG-IL. Recomenda-se a consulta da linha de pesquisa da área dos docentes da ênfase (ver currículos na Plataforma Lattes do CNPq, disponíveis nas páginas do PPG-Letras).

IV. ENTREVISTA: versará principalmente sobre o currículo e o pré-projeto e será realizada somente com os candidatos aprovados na prova escrita.

V. PROVA ESCRITA: A prova escrita é eliminatória em relação às demais etapas do processo seletivo.

Temas:

- a) Literatura Comparada: relações intertextuais
- b) Literatura Comparada: relações interdisciplinares
- c) Teorias do Comparatismo literário
- d) Literatura Comparada e Estudos da Tradução
- e) Literatura Comparada e Estudos de Gênero: história, literatura e cultura

VI. BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

1. BASSNETT, S. Estudos de Tradução. Porto Alegre: EDUFRGS, 2005.
2. CARVALHAL, Tania. 4. ed. Literatura Comparada. São Paulo: Ática. 1993.
3. CARVALHAL, Tania. O próprio e o alheio: ensaios de literatura comparada. São Leopoldo: Unisinos, 2004.
4. FOKKEMA, Douwe; IBSCH, Elrud. Conhecimento e Compromisso. Porto Alegre: UFRGS, 2006.
5. HOLANDA, Heloisa Buarque de (Org.). Tendências e impasses. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
6. JENNY, Laurent. A estratégia da forma. In: _____. "Poétique" revista de teoria e análise literárias. Intertextualidades. Coimbra: Almedina, 1979. p. 5-49.
7. NITRINI, Sandra M. Literatura Comparada. São Paulo: EDUSP, 1997.
8. WELLECK, R. e WARREN, A. Crise da Literatura Comparada. In: Literatura comparada: textos fundadores. Eduardo F. Coutinho e Tania Franco Carvalhal, orgs. Rio de Janeiro, Editora Rocco Ltda. 1994. p. 108

Obs: As obras indicadas encontram-se à disposição na Biblioteca do Inst. de Letras e à venda nas livrarias do Campus do Vale e na Secretaria do PPG-Letras-UFRGS.

VII. DATAS IMPORTANTES:

PRAZO DE ENTREGA DO PRÉ-PROJETO: **07/10/2011**

PROVA ESCRITA: **03/11/2011, às 14 horas**

DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA ENTREVISTA: **17/11/2011**

ENTREVISTAS: **22/11/2011, às 14 horas**

Especialidade: LITERATURAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

As ênfases LITERATURAS DE LÍNGUA ALEMÃ e LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA não realizarão seleção para ingresso no Mestrado em 2012.

Ênfase: Literaturas Francesa e Francófonas

I. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

O processo seletivo consistirá de: análise da documentação apresentada; avaliação de um trabalho escrito (ensaio ou monografia); prova escrita em língua francesa (para avaliação da proficiência em língua francesa); entrevista oral realizada em língua francesa, que versará principalmente sobre o trabalho escrito e o curriculum vitae.

II. DOCUMENTAÇÃO PARA A INSCRIÇÃO:

A documentação regulamentar (formulário de inscrição, *curriculum vitae* documentado, cópia dos diplomas, cópia da produção científica, incluindo artigos e/ou trabalhos e/ou monografias realizados anteriormente) deve ser entregue no prazo de inscrição.

III. MONOGRAFIA OU ENSAIO:

Além da documentação regulamentar (a ser entregue até o término do período das inscrições – ver item 2), os candidatos deverão também entregar, até **14/10/2011**, um trabalho escrito (ensaio ou monografia), redigido em língua francesa, de autoria própria, com cerca de dez páginas em espaço 1,5, que deverá versar sobre uma obra das literaturas francesa e francófonas ou sobre uma questão/tema de cultura da francofonia européia (França, Bélgica, Suíça) ou da francofonia americana (Antilhas, Louisiane, Quebec); a bibliografia utilizada deverá ser especificada; o candidato poderá também comentá-la.

IV. PROVA ESCRITA E ENTREVISTA:

A prova escrita e a entrevista serão realizadas no **dia 23/11/2011**, nos seguintes horários:
- a prova escrita, em língua francesa, acontecerá das 9h00 às 11h00 (é permitido o uso de dicionários e gramáticas); a prova servirá para a avaliação da proficiência em língua francesa; solicitar-se-á a discussão de alguma questão ou problema de caráter geral (a ser escolhido entre, no mínimo, três questões);
- as entrevistas iniciarão às 13h30min (cerca de 20 minutos para cada candidato, sucessivamente, pela ordem alfabética); a entrevista oral será realizada em língua francesa e versará, principalmente, sobre o trabalho escrito (ensaio ou monografia) e o *Curriculum vitae*.

V. DATAS IMPORTANTES:

PROVA ESCRITA: **23/11/2011, das 09 horas às 11 horas**

ENTREVISTAS: **23/11/2011, a partir das 13h30min**, por ordem alfabética.

PRAZO DE ENTREGA DA MONOGRAFIA OU ENSAIO: **14/10/2011**

Ênfase: Literaturas de Língua Inglesa

I. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

Prova escrita, entrevista, análise do currículo e avaliação de pré-projeto de dissertação. A prova escrita é eliminatória em relação às demais etapas do processo seletivo. A entrevista, realizada em língua inglesa, versará principalmente sobre o currículo e o pré-projeto. A nota final do candidato, para fins de classificação, será a média das notas obtidas em cada etapa, de acordo com a seguinte pontuação: 04 pontos para o pré-projeto; 03 pontos para a prova escrita; 02 pontos para a análise da documentação (histórico e currículo) e dos (até três) trabalhos apresentados; 01 ponto para a entrevista oral.

II. DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO:

- a. **Ficha de inscrição preenchida acompanhada da documentação indicada no edital.**
- b. **Currículo:** cópia impressa de currículo LATTES atualizado (não é necessário apresentar documentação comprobatória).
- c. **Cópia da produção:** cópia de trabalhos de autoria do candidato que considere relevantes para a candidatura na área de estudo (até 3 textos).
- d. **Projeto de Dissertação:** documento elaborado conforme roteiro. O projeto deve ser redigido em língua inglesa e deve estar vinculado a uma das linhas de pesquisa existentes no PPG-IL. Recomenda-se a consulta da linha de pesquisa da área dos docentes da ênfase (ver currículos na Plataforma Lattes do CNPq, disponíveis nas páginas do PPG-Letras.) O nome da linha de pesquisa deve estar especificada na folha de rosto. Os projetos devem ser entregues em três vias.

III. INFORMAÇÕES SOBRE A PROVA ESCRITA E BIBLIOGRAFIA:

O aluno deverá dissertar, em até três horas, em inglês, sobre DUAS de TRÊS questões pertinentes ao âmbito das literaturas de língua inglesa (que serão apresentadas na hora da prova). Não é permitido o uso de dicionários, gramáticas, compêndios ou qualquer tipo de livro ou material de consulta. O corpus de aplicação deste exercício teórico-crítico deverá ser selecionado entre o elenco de textos primários aqui especificados:

Aphra Behn - *Oroonoko*

William Shakespeare - *Macbeth*

Samuel Langhorne Clemens - *The Adventures of Huckleberry Finn*

Jane Austen - *Persuasion*

Oscar Wilde - *The Picture of Dorian Gray*

T. S. Eliot - *The Waste Land*

William Faulkner - *Light in August*

Toni Morrison - *Beloved*

Ewan McEwan - *Atonement*

Alan Moore - *Watchmen*

Como bibliografia de apoio, indicam-se antologias de Literatura Inglesa e Norte-americana e compêndios sobre a história da literatura desses dois pólos, além de textos teóricos ligados às linhas de pesquisa tradicionais e à fortuna crítica dos autores e obras acima especificados.

IV. DATAS IMPORTANTES:

PRAZO DE ENTREGA DO PRÉ-PROJETO: **14/10/2011**

PROVA ESCRITA: **24/10/2011, das 14 horas às 17 horas**

ENTREVISTAS: **31/10/2011, a partir das 14 horas**, por ordem alfabética, ou outro critério previamente acordado entre as partes no dia da prova escrita