



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO
SUL
INSTITUTO DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



Nome da Disciplina – Leituras Dirigidas – Antropologia da Enunciação LET00003

Nº de Créditos: 02 - 13h30min às 17h30min (Encontros quinzenais).

Professores Responsáveis: Prof. Valdir do Nascimento Flores.

Súmula:

A disciplina, de natureza ensaística, busca discutir noções que, articuladas à teoria da linguagem de Émile Benveniste, sinalizem para a configuração de uma abordagem antropológica da enunciação.

Bibliografia:

AGAMBEN, Giorgio. *O aberto: o homem e o animal*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

BENVENISTE, Émile. “A noção de ‘ritmo’ na sua expressão linguística”. In: _____. *Problemas de linguística geral I*. São Paulo-Campinas: Pontes, 1988.

BENVENISTE, Émile. “Comunicação animal e linguagem humana”. In: _____. *Problemas de linguística geral I*. São Paulo-Campinas: Pontes, 1988.

BENVENISTE, Émile. “Dois modelos linguísticos da cidade”. In: _____. *Problemas de linguística geral II*. São Paulo-Campinas: Pontes, 1989.

BENVENISTE, Émile. “Esta linguagem que faz história”. In: _____. *Problemas de linguística geral II*. São Paulo-Campinas: Pontes, 1989.

BENVENISTE, Émile. “Estruturalismo e linguística”. In: _____. *Problemas de linguística geral II*. São Paulo-Campinas: Pontes, 1989.

DUCLOS, Denis. *L’invention du langage*. Paris: Ed. Economica, 2008.

MESCHONNIC, Henri. *Critique du rythme : anthropologie historique du langage*. Éditions Verdier, Lagrasse, 1982.

MESCHONNIC, Henri. *Dans le bois de la langue*. Paris : Éditions Laurence Teper, 2008.

MOSÉS, Sthéfane. Émile Benveniste et la Linguistique du dialogue. Presses Universitaires de France. *Revue de métaphysique et de morale*. Nº 32. 2014-4. p. 509-525.

NORMAND, Claudine. Benveniste : linguistique saussurienne et signification. In: *Linx*, nº26, 1992. *Lectures d’Emile Benveniste*. pp. 49-75;

TEIXEIRA, Marlene. “O estudo dos pronomes em Benveniste e o projeto de uma ciência geral do homem”. In: *Desenredo*. Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo - v. 8 - n. 1 - p. 71-83 - jan./jun. 2012 (acessível em <http://www.upf.br/seer/index.php/rd/article/view/2639/1801>).

WAGNER, Roy *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosac Naify, 2010 (Tradução: Marcela Coelho de Souza e Alexandre Morales).