

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS  
ÁREA: ESTUDOS DA LINGUAGEM  
**Linha: Fonologia e Morfologia**

**Disciplina:** LIN00033 Fonologia

**Nível:** mestrado/doutorado

**Profa.:** Dr. Elisa Battisti

**Créditos:** 4 (4 horas-aula semanais)

**Período:** 2016.2

**Número de aulas:** 15

**Plano de Ensino**

*Síntese:*

Aspectos da estrutura sonora das línguas. Fundamentos teóricos das fonologias estrutural e gerativa e principais tópicos do desenvolvimento da teoria. Padrões sonoros e procedimentos de descoberta, abordagem formal desses padrões, tipos de formalismo propostos, avaliação de análises e comparação entre diferentes abordagens. Tópicos a serem abordados: fonemas; fonética articulatória e acústica: traços distintivos; regras fonológicas; ordenamento de regras; sílabas e esqueleto CV; Fonologia Autossegmental e Geometria de Traços; subespecificação de traços; Fonologia Lexical; Fonologia Prosódica; introdução à Teoria da Otimidade.

*Objetivos:* Introduzir teorias fundamentais e técnicas de análise fonológica de modo a capacitar o aluno para: (a) examinar dados fonológicos; (b) formular regras e hipóteses sobre os dados; (c) testar hipóteses.

*Conteúdo e cronograma:*

<b>Aula</b>	<b>Data</b>	<b>Item de conteúdo</b>	<b>Leitura</b>
1	18/08	Fonologia: Introdução Fonética articulatória	Hayes (2009), Cap. 1
2	25/08	Fonética acústica	Barbosa e Madureira (2015), Caps. 1, 2 e 3
3	01/09	Análise fonêmica e a noção de fonema	Hayes (2009), Cap. 2
4	08/09	Fonema, fonemização, variação livre, fonotática	Hayes (2009), Cap. 3 Bisol (2010), Cap. 1
5	15/09	Traços fonológicos	Hayes (2009), Cap. 4 Bisol (2010), Cap. 1
6	22/09	Regras e representações	Hayes (2009), Caps. 5 e 6 Odden (2013), Cap. 4
7	29/09	Ordenamento de regras	Hayes (2009), Caps. 7 e 8 Odden, Cap. 5
8	06/10	Análise morfofonêmica	Hayes (2009), Caps. 8 e 9

9	13/10	Interfaces: fonologia e morfologia	Hayes (2009), Cap. 10 Bisol (2010), Cap. 8, “Os Constituintes Prosódicos”
10	20/10	Diacronia e sincronia	Hayes (2009), Caps. 11 e 12
11	27/10	Sílaba	Hayes (1989a) Bisol (2010), Cap. 3 “A sílaba em português”
12	03/11	Acento	Hayes (2009), Cap. 14 Bisol (2010), Cap. 4 “O acento em português” Kager (2007) Magalhães (2010)
13	10/11	Tom e entonação	Hayes (2009), Cap. 15
14	17/11	Teorias e modelos de análise fonológica: Da fonologia derivacional à Teoria da Otimidade	Bisol e Schwindt (2010) McCarthy (2008) Bisol (2010), Cap. 7 “Teoria da Otimidade e fonologia”
15	24/11	Prova	

### Metodologia

Aulas presenciais, expositivo-dialogadas, com discussão das leituras indicadas. Solução de exercícios, realização e apresentação de análises de dados, seminários, pesquisa bibliográfica. Materiais e algumas atividades pela Sala de Aula Virtual ou pelo Moodle da Ufrgs.

### Avaliação

As seguintes atividades serão utilizadas para avaliar o desempenho do aluno, considerando-se os objetivos da disciplina:

- (a) Presença e participação (incluindo participação *online*): 10%
- (b) Solução de exercícios: 10%
- (c) Realização de análises (duas): 30%
- (d) Apresentação de análise em aula: 10%
- (e) Prova final: 40%

### Bibliografia:

- ANDERSON, S. *Phonology in the Twentieth Century*. Chicago: Chicago University Press, 1985.
- ARAÚJO, G. A. *O acento em português: Abordagens fonológicas*. São Paulo : Parábola, 2007
- ARCHANGELL, D.; LANGENDOEN, T. *Optimality Theory. An Overview*. Oxford: Blackwell, 1997.
- BISOL, L. (org.) *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 5.ed. 2010.
- BISOL, L.; SCHWINDT, L. C. da S. (orgs.) *Teoria da Otimidade: Fonologia*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2010.
- BARBOSA, P.; MADUREIRA, S. *Manual de fonética acústica experimental: aplicação a dados do português*. São Paulo: Cortez, 2015.
- BLEVINS, J. The Syllable in Phonological Theory. In GOLDSMITH, J. A. (editor) *The Handbook of Phonological Theory*. Oxford: Basil Blackwell, 1995.
- BOOIJ, G. Review Article of Nespov & Vogel (1986). *Journal of Linguistics* (1988). p. 515-525.
- CAGLIARI, L. C.; MASSINI-CAGLIARI, G. Fonética. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (orgs.) *Introdução à lingüística*. São Paulo: Cortez, 2001.

- CALLOU, D.; LEITE, Y. *Iniciação à fonética e à fonologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993
- CARR, P. *Phonology*. New York: St. Martin's Press, 1993.
- CHOMSKY, N. e HALLE, M. *The Sound Pattern of English*, New York: Harper and Row, 1968.
- CLEMENTS, G.; HUME, E. The Internal Organization of Speech Sounds. In GOLDSMITH, J. A. (editor) *The Handbook of Phonological Theory*. Oxford: Basil Blackwell, 1995.
- CRISTÓFARO-SILVA, T. *Fonética e Fonologia do Português*. São Paulo: Contexto, 1999.
- CRISTÓFARO-SILVA, T. *Exercícios de Fonética e Fonologia*. São Paulo: Contexto, 2003.
- CRISTÓFARO-SILVA, T. *Dicionário de fonética e fonologia*. São Paulo: Contexto, 2011.
- CRYSTAL, D. *Dicionário de linguística e fonética*. Rio de Janeiro: Zahar, 1998
- GOLDSMITH, J. A. *Autosegmental & metrical phonology*. Oxford/Cambridge: Blackwell, 1990.
- GOLDSMITH, J. A. (editor) *The Handbook of Phonological Theory*, Oxford: Basil Blackwell, 1995.
- GOLDSMITH, J. A.; RIGGLE, J.; YU, A. C. L. (editors) *The Handbook of Phonological Theory*. 2.ed. Malden/Oxford/West Sussex: Wiley-Blackwell, 2011.
- HALLE, M.; CLEMENTS, G. N. *Problem book in phonology*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1983.
- HARGUS, S.; SHAW, P. *Studies in Lexical Phonology*. California: San Diego, 1983.
- HAYES, B. Compensatory Lengthening in Moraic Phonology. In: GOLDSMITH, J. (editor) *Phonological Theory: The essential readings*. Oxford: Blackwell, 1989a. p.351-369
- HAYES, B. The Prosodic Hierarchy in Meter. In: KIPARSKY, P; YOUMANS, I. *Phonetics and Phonology. v. 1: Rhythm and Meter*. New York: Academic Press, 1989b.
- HAYES, B. *Metrical stress theory: Principles and case studies*. Chicago/London: The University of Chicago Press, 1995.
- HAYES, B. *Introductory phonology*. Malden/Oxford: Wiley-Blackwell, 2009.
- HYMAN, L. M. *Phonology: Theory and analysis*. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1975.
- KAGER, R. *Optimality Theory*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- KAGER, R. Feet and metrical stress. In: LACY, P. de (editor) *The Cambridge Handbook of Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.p.195-227.
- KAISSE, E; SHAW, P. On the Theory of Lexical Phonology. *Phonology Yearbook*, v. 2, 1985. p.1-30
- KENSTOWICZ, M. *Phonology in generative grammar*. Cambridge, Mass.: Blackwell, 1994.
- LACY, P. de (editor) *The Cambridge Handbook of Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- LEE, S.-H. Formas de entrada e otimização do léxico. Texto em pdf.
- LEE, S.-H. Teoria de Otimidade e silabificação do PB. In: IBLER, V. B; MENDES, E.; OLIVEIRA, P. F.M. de (orgs.). *Revisitações*. Edição Comemorativa dos 30 anos da FALÉ/UFMG. Belo Horizonte: UFMG, 1999. p 143-156.
- MAGALHÃES, J. S. de. Acento. In: BISOL, L.; SCHWINDT, L. C. da S. (orgs.) *Teoria da Otimidade: Fonologia*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2010.p.93-134.
- MATEUS, M. H. M. et alii. *Fonética, Fonologia e Morfologia do Português*. Lisboa: Universidade Aberta. 1990
- MATEUS, M.; D'ANDRADE, E. *The phonology of Portuguese*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
- MATZENAUER, C.L.B.; BONILHA, G.F.G. *Aquisição da Fonologia e Teoria da Otimidade*. Pelotas: EDUCAT, 2003
- McCARTHY, J. *A Thematic Guide to Optimality Theory*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
- McCARTHY, J. (editor). *Optimality Theory in Phonology. A Reader*. Oxford: Blackwell, 2004.
- McCARTHY, J. *Doing Optimality Theory. Applying Theory to Data*. Oxford: Blackwell, 2008.
- NESPOR, M.; VOGEL, I. *Prosodic Phonology*. Dordrecht: Foris, 1986.
- NETTO, W. F. (2001) *Introdução à Fonologia da Língua Portuguesa*. São Paulo: Hedra, 2001.
- ODDEN, D. *Introducing Phonology*. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.
- ROCA, I. (org.) *Derivations and constraints in Phonology*. Oxford: Clarendon Press, 1997.

- Van der HULST, H.; EWEN, C. *The Phonological Structure of Words*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- SCHWINDT, L. C. da S. (org.) *Manual de linguística: Fonologia, morfologia e sintaxe*. Petrópolis: Vozes, 2014.
- VAUX, B. Why the Phonological Component must be Serial and Rule-Based. In: VAUX, B.; NEVINS, A. (editors) *Rules, Constraints, and Phonological Phenomena*. Oxford, Oxford University Press, 2008. p.20-60