



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Instituto de Letras
Programa de Pós-Graduação em Letras



Docente: Kathrin Rosenfield
Disciplina: Seminário de Estudos Comparados
Carga horária: 04 créditos
Horário: terça feira – tarde
Título: Verdade e ficção na literatura moderna e contemporânea
Truth and Fiction in Modern and Contemporary Literature

Súmula:

Esse seminário parte do recente diálogo entre J.M. Coetzee & Arabella Kurtz (*The Good Story. Exchanges on Truth, Fiction and Psychotherapy*, Viking 2015), para abordar tópicos de leitura e tradução, interpretação, crítica e teoria ao longo do último século. O seminário funcionará no modo de “leituras dirigidas”. A cada encontro será apresentado um dos capítulos de *The Good Story* em torno do qual se desenvolverá a discussão à respeito de obras literárias e teóricas escolhidas pelo professor e os alunos (ver lista abaixo e sugestões no primeiro encontro)

Bibliografia (sujeita a alterações - dependendo dos interesses dos participantes)
haverá as indispensáveis referências aos clássicos (de Homero a Flaubert e Joyce)

J. M. Coetzee, *Diary of a Bad Year*

R. Musil, *O Jovem Törless, A perfeição do Amor*

Clarice Lispector, *A Cidade sitiada*

Virginia Woolf, *The Voyage Out; To the Lighthouse*

W.G. Sebald, *Austerlitz*

(a lista de obras está aberta a sugestões dos participantes)

J.M. Coetzee & Arabella Kurtz, *The Good Story. Exchanges on Truth, Fiction and Psychotherapy*, Viking 2015

S. Freud (seleção de conceitos com textos afins)

U. Eco, *The Role of the Reader*, Bloomington, Indiana Univ. Press, 1979

R. Barthes, *Image, Music, Text*, Glasgow, Fontana-Collins, 1977.

M. Foucault,

Handbook of Narrative Analysis, eds. Luc Herman & Bart Vervaeck, Univ. of Nebraska Press, Lincoln & London, 2005

(a lista de obras está aberta a sugestões dos participantes)