



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Instituto de Letras
Programa de Pós-Graduação em Letras



LIN00061 Tópicos Em Análise do Discurso: 'Discurso e Heterogeneidade: teoria e prática'

Docente: Profa. Ana Zandwais
Cred. 04
Carga hor. 60h/a

Ementa: Tratamento do discurso como objeto teórico e como objeto empírico. Análise das categorias que emprestam ao discurso a condição de heterogeneidade em seu funcionamento. O papel da história, a noção de condições de produção, a noção de sujeito, de interdiscurso. Diferentes modalidades de heterogeneidade.

Objetivos: Refletir sobre os deslocamentos conceituais que caracterizam a disciplina de Análise do Discurso em relação aos objetos da Linguística. Delimitar os objetos de investigação do discurso. Explorar as categorias que se constituem em objetos analíticos e as condições de funcionamento da heterogeneidade discursiva através de diferentes materialidades: constitutivas e marcadas na superfície do discurso.

PROGRAMA

1. Os objetos de investigação da Análise do Discurso
 - 1.1. Discurso e texto
 - 1.2. A centralidade do papel da história
 - 1.3. Interdiscurso e memória discursiva
 - 1.4. Materialidades intradiscursivas e suas relações com o interdiscurso
2. Discurso e Enunciação
 - 1.5. A enunciação e seu funcionamento: modalidades
 - 1.6. O funcionamento da polifonia
 - 1.7. A noção de heterogeneidade enunciativa
 - 1.7.1. Heterogeneidade constitutiva
 - 1.7.2. Heterogeneidade mostrada
 - 2.4 Análise do funcionamento da noção de heterogeneidade em textos
3. O sujeito dividido
 - 3.1. A noção de posição-sujeito
 - 3.2. A noção de lugar de enunciaçãoAnálise do funcionamento das noções de posição sujeito e lugar de enunciação em textos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS

- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. **Palavras incertas**: as não coincidências do dizer. Campinas: Ed. da Unicamp, 1998.
- _____. **Palavras mantidas à distância. Materialidades discursivas**. Campinas, Ed. da Unicamp, 2016, p. 201-226.
- DUCROT, Oswald. **Esboço de uma teoria polifônica da enunciação. O dizer e o dito**. Campinas: Ed. Pontes, 1987.
- GUIMARÃES, Eduardo. **Análise de texto**. Procedimentos, análises, ensino. Campinas: Ed. RG, 2011.

OLIVEIRA, Sheila Elias. Cidadania: percurso de uma entrada. **Cidadania. História e política de uma palavra**. Campinas: Ed. Pontes, 2006.

ORLANDI, Eni P. Texto e discurso. **Interpretação**.: autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. Campinas: Ed. Pontes, 2004.

_____. Análise do discurso e contemporaneidade científica. **Discurso em análise**: Sujeito, sentido, ideologia. Campinas: Ed. Pontes, 2012.

PÊCHEUX, Michel. **O discurso**: estrutura ou acontecimento. Campinas: Ed. Pontes, 1990.

_____. Sobre os contextos epistemológicos da Análise do Discurso. In: Cadernos de Tradução. Porto Alegre: Instituto de Letras, nº1, 1998.

_____. Papel da memória. Papel da memória. Campinas: Ed. Pontes, 1999, p.49-56.

_____. ZANDWAIS, Ana. A forma-sujeito do discurso e suas modalidades de subjetivação: um contraponto entre saberes e práticas. In: **Michel Pêcheux e a análise do discurso**: uma relação de nunca acabar. INDURSKY, Freda, FERREIRA, Maria Cristina L. (orgs.). São Carlos: Ed. Claraluz, 2005.

_____. O ensino formal em um espaço informal de enunciação. **Cadernos de Estudos Lingüísticos**. Campinas, Unicamp, Nº 51(1), 2009, p.121-132.

ZOPPI-FONTANA, Mônica G.. Lugares de enunciação e discurso. **Leitura**. Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística. Maceió: PPGL-UFAL, nº23, 1999, p.15-25