



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL  
INSTITUTO DE LETRAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



Disciplina: LIN00061 - Tópicos em Análise do Discurso: Metáfora, metonímia e o movimento dos sentidos

Semestre: 2017- 2

Horário: 5ª-feira, das 13:30h às 17:30h (aulas quinzenais)

Número de créditos: 02

Professor Responsável: Maria Cristina Leandro Ferreira

SÚMULA: Análise de materialidades discursivas distintas tendo por foco o funcionamento da metáfora e/ou metonímia no espaço de batimento entre estrutura e acontecimento.

PROGRAMA:

1. As especificidades do funcionamento discursivo da metáfora e da metonímia observadas em distintas materialidades significantes.
2. Os deslocamentos discursivos e efeitos de sentido produzido na cena analítica.
3. A relação entre ideologia/ inconsciente/cultura pela perspectiva da noção de interpelação do sujeito.
4. A implicação da metáfora e da metonímia em diferentes campos de saber.
5. As distinções de perspectiva da psicanálise e da análise do discurso no exame de certos termos afins.

OBJETIVOS: Investigar a potencialidade do dispositivo teórico-analítico da análise do discurso com base nas ferramentas conceituais compatíveis com as questões da metáfora, da metonímia e outros deslocamentos, articulados em torno da tríade ideologia/inconsciente/cultura.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

Seminários, exercícios de análise e ensaio final.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BALDINI, L. Sujeito e subjetividade: Psicanálise e Análise de Discurso. In: PETRI, Verli & DIAS, Cristiane. *Análise de Discurso em perspectiva: teoria, método e análise*. Santa Maria, Editora UFSM, 2013. p. 191-202.

BARBAI, Marcos Aurélio. "E suas palavras pousam": sujeito, ideologia e inconsciente. In: RODRIGUES, E. et alii. *Análise de Discurso no Brasil: uma homenagem a Eni Orlandi*. Campinas, RG, 2011. p. 373-386.

BIRMAN, J. *Mal-estar na atualidade*. 7.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009

FEU, Frederico. Michel Pêcheux e a escrita do sujeito dividido. In: Tfouni, L. (org.). *Letramento, escrita e leitura*. Campinas: 2010. p.63-82.

GADET, Françoise. Trapacear a língua. In: CONEIN, B. et alii (orgs.) *Materialidades discursivas*. Campinas, Editora da UNICAMP, 2016.

MAGALHÃES, Belmira & SOBRINHO, Helson. Materialidades discursivas e o funcionamento da ideologia e do inconsciente na produção de sentidos. *Gragoatá*, Niterói, n.34, p.95-111, 1.sem.2013.

MARIANI, Bethania. Significantes e sentidos, inconsciente e ideologia. In: SARGENTINI, Vanice & GREGOLIN, M.R. (orgs.) *Análise do Discurso: heranças, métodos e objetos*. Campinas, Claraluz, 2008. p. 143- 149.

ORLANDI, Eni. Ideologia e inconsciente. In: \_\_\_\_\_. *Eu, tu, ele: discurso e real da história*. Campinas, Pontes, p. 13-27.

PÊCHEUX, M. Metáfora e interdiscurso. In: *Análise de Discurso: Michel Pêcheux*. Textos escolhidos por Eni Orlandi. Campinas, Pontes, 2011. p. 151-162.

ROMÃO, L. Opacidade e incompletude: essa estranha tessitura do sujeito no discurso. In: Zandwais, A.& Romão, L. (orgs.). *Leituras do político*. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2011. p.155-72.

TAVARES, Carla Nunes Vieira. Psicanálise e Análise do Discurso: atravessamentos e desdobramentos para as noções de sujeito e sentido. In: FERNANDES, Cleudemar & SANTOS, João Bosco Cabral dos (orgs.). *Percursos da Análise do Discurso no Brasil*. São Carlos, Claraluz, 2007. p. 119-130.