

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
INSTITUTO DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

ÁREA: Estudos de Literatura

Seminário de estudos comparados: configurações do espaço na literatura de autoria feminina
Profa. Dra. Cinara Ferreira Pavani

SÚMULA:

O conceito de espaço na literatura. Espaço e representação. O espaço e suas configurações em obras escritas por mulheres. Espaço privado e espaço social. O espaço da mulher e de sua produção na literatura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Estudar a bibliografia sobre espaço, bem como estudos críticos sobre o espaço na literatura feminina, visando estabelecer fundamentos para a disciplina;
- Analisar as configurações do espaço na literatura de autoria feminina brasileira e latino-americana contemporânea.
- Investigar os diferentes espaços representados, reais ou simbólicos, a partir do olhar feminino pressuposto nas obras.
- Verificar como ocorre a conquista de um espaço na literatura, levando-se em conta o reconhecimento pela crítica e/ou história literária.

PROGRAMA:

A ser informado no primeiro dia de aula.

METODOLOGIA:

- Aulas expositivo-dialogadas
- Discussão de textos teóricos e literários em seminários
- Elaboração de ensaio

AVALIAÇÃO:

Seminários: 4,0 Ensaio: 6,0

REFERÊNCIAS:

- AUGÉ, Marc. *Não-lugares: introdução a uma antropologia da supermodernidade*. 9. ed. Campinas: Papirus, 2012.
- BACHELARD, Gaston. *A poética do espaço*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- BAILLY, Antoine S. L'imaginaire spatial. Plaidoyer pour la géographie des représentations, *Espaces Temps*, 40-41, 1989.
- BARTHES, Roland. *Como viver junto*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- BAUMAN, Zygmunt. 3. Tempo e Espaço. In: *Modernidade líquida*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- BLANCHOT, Maurice. *O espaço literário*. Rio de Janeiro: Rocco, 2011.
- BOSI, A. (org.) *Leitura de poesia*. São Paulo: Ática, 1996.
- BOURDIEU, Pierre. Espaço social e poder simbólico. In: _____. *Razões práticas. Sobre a teoria da ação*. Campinas, SP: Papirus, 1996.
- BRANDÃO, Luis Alberto. “Breve história do espaço na Teoria da Literatura”.
- Disponível em: <file:///C:/Users/Cinara/Downloads/13415-43403-1-PB.pdf>
- BROSSEAU, Marc. Geografia e Literatura. In: CORRÊA, Roberto Lobato & ROSENDHAL, Zeny (Orgs.). *Literatura, música e espaço*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2007.
- BORGES FILHO, Ozíris. *Espaço e literatura: introdução à toponálise*. Franca: Ribeirão Gráfica e Editora, 2007.
- BOGES FILHO, Ozíris. *O espaço literário: textos teóricos*. Uberaba (MG): Ribeirão Gráfica e Editora, 2016.
- BOURDIEU, Pierre. Espaço social e poder simbólico. In: *Coisas ditas*. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- CERTEAU, Michel de. Relatos de espaço. In: *A invenção do cotidiano*. 3. Ed. Petrópolis: Vozes, 1998.
- DaMatta, Roberto. *A casa & a Rua*. Espaço, cidadania, mulher e morte no Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- DALCASTAGNÉ, Regina; LEAL, Virgínia Maria Vasconcelos (orgs.). *Espaço e gênero na literatura brasileira contemporânea*. Porto Alegre: Zouk, 2015.
- DIMAS, Antonio. *Espaço e romance*. São Paulo: Ática, 1985.
- DUARTE, Constância Lima. Feminismo e literatura no Brasil. *Estudos avançados*, 17 (49), 2003.
- DUBY, Georges & PERROT, Michelle. *A história das mulheres*. Lisboa: Editora Afrontamento, 1994. v. 1, 2 e 3.
- EDGAR, Andrew; SEDGWICK, Peter. *Teoria cultural de A a Z: conceitos-chave para entender o mundo contemporâneo*. São Paulo: Contexto, 2003.

- FERRAZ, Cláudio Benito Oliveira. *Literatura e Espaço: aproximações possíveis entre Arte e Geografia*. In: GOETTERT, Jones Dari & MARSCHNER, Walter Roberto (Orgs.). *Transfazer o espaço: ensaios de como a literatura vira espaço e vice versa*. Dourados: EdUFGD, 2011.
- FRANCO, Jean. *Invadindo o espaço público: transformando o espaço privado. Marcar diferenças, cruzar fronteiras*. Florianópolis: Ed. Mulheres; Belo Horizonte: PUC Minas, 2005.
- FOUCAULT, Michel. *Outros espaços*. In: *Estética: literatura e pintura, música e cinema*. Trad. Inês Autran Dourado Barbosa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001. (Ditos e Escritos III).
- LOBO, Luiza. *Guia de escritoras da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2006.
- MONTEIRO, Carlos Augusto de Figueiredo. *O mapa e a trama: ensaios sobre o conteúdo geográfico em criações romanescas*. Florianópolis: EdUFSC, 2002.
- MARANDOLA JR, Eduardo; GRATÃO, Lúcia Helena Batista (Orgs.). *Geografia e Literatura: ensaios sobre geograficidade, poética e imaginação*. Londrina: EDUEL, 2010.
- MASSEY, Doreen. *Pelo espaço: uma nova política da espacialidade*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.
- MOTTA, Sérgio Vicente; BUSATO, Susanna. *Figurações contemporâneas do espaço na literatura*. São Paulo: UNESP, 2010.
- PERROT, Michelle. *Público, privado e relações entre os sexos*. In: *As mulheres e os silêncios da História*. Bauru, SP: EDUSC, 2005.
- REIS, Carlos; LOPES, Ana Cristina. *Espaço*. In: *Dicionário de teoria da narrativa*. São Paulo: Ática, 1988.
- RICHARD, Nelly. *Intervenções críticas: arte, cultura, gênero e política*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2002.
- SANTOS, Luis Alberto Brandão e OLIVEIRA, Silvana Pessoa de. *Sujeito, tempo e espaço ficcionais: introdução à teoria da literatura*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- SANTOS, Milton. *Pensando o espaço do homem*. São Paulo: Edusp, 2007.
- TUAN, Yi-Fu. *Espaço e lugar*. São Paulo: DIFEL, 1983.
- WOLF, Virgínia. *Um teto todo seu*. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- XAVIER, Elódia. *A casa na ficção de autoria feminina*. Florianópolis: Mulheres, 2012.