

Edital nº001/2018-PPG-Letras/UFRGS EDITAL de PROCESSO SELETIVO Mestrado e Doutorado – 2018

NORMAS E CRITÉRIOS GERAIS

1 - ABERTURA

O Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PPG-Letras/UFRGS), de acordo com a legislação vigente e por deliberação da sua Comissão Coordenadora de Pós-Graduação, torna pública a abertura de inscrições para o Processo Seletivo para novos alunos de **Mestrado** e **Doutorado**. A vigência deste Edital é de **22 de março a 13 de agosto de 2018**, para ingresso de novos alunos em **agosto de 2018**, de acordo com as disposições a seguir detalhadas. Neste Processo Seletivo, o nível de **Mestrado** destina-se a candidatos que concluíram a Graduação ou são prováveis formandos em Letras ou área afim conforme estabelece o item 5.2 deste Edital. O nível de **Doutorado** destina-se a candidatos que concluíram ou estão em vias de concluir o Mestrado em Letras ou em área afim. Tanto a titulação como a aprovação em prova de proficiência em leitura em língua estrangeira, ou em língua portuguesa, no caso de estrangeiro, ou a obtenção de sua equivalência são pré-requisitos para matrícula e ingresso no Mestrado ou Doutorado. Este Edital é integrado por: **Anexo I** (Quadro de Vagas), **Anexo II** (Critérios Específicos para Mestrado) e **Anexo III** (Critérios Específicos para Doutorado). O presente Edital, seus anexos, formulários e indicações de local e horário de realização das provas e entrevistas estarão disponíveis na página do PPG-Letras/UFRGS: <http://www.ufrgs.br/ppgletas/>.

2 - VAGAS

2.1 – Todas as vagas oferecidas encontram-se discriminadas por Linhas de Pesquisa, orientador e nível no Quadro de Vagas (Anexo I), não havendo obrigação de preencher todas as vagas.

2.2 - As vagas são definidas pela Comissão Coordenadora do PPG-Letras/UFRGS de acordo com a disponibilidade dos professores orientadores, conforme normas da CAPES, Regimento do PPG-Letras/UFRGS e os interesses das respectivas Linhas de Pesquisa.

2.3 - O preenchimento das vagas obedecerá aos interesses das Linhas de Pesquisa, à disponibilidade de vagas dos professores orientadores e à ordem de classificação dos candidatos, de acordo com os critérios estabelecidos neste Processo de Seleção.

2.4 - Para concorrer a uma vaga, o candidato deve escolher apenas uma Linha de Pesquisa e apenas um(a) orientador(a) que nela atue, conforme o Anexo I. Para selecionar o docente orientador, o candidato deve consultar: a) os temas/tópicos preferenciais de cada orientador



em cada Linha de Pesquisa no Anexo I, b) a descrição das Linhas de Pesquisa na página do PPG-Letras/UFRGS (www.ufrgs.br/ppgletras > Institucional > Linhas de Pesquisa) e c) o Currículo Lattes (<http://lattes.cnpq.br>) do docente, examinando sua trajetória de temáticas de orientações.

3 – INSCRIÇÕES

As inscrições deverão ser realizadas no período de **22 de março de 2018** a **12 de abril de 2018**, de segunda a sexta-feira, no horário das 09 às 17 horas, na Secretaria do PPG-Letras-UFRGS, desta Universidade, no Campus do Vale, Prédio Administrativo do Instituto de Letras - Sala 122, observado o disposto neste Edital. Além de entregar a ficha de inscrição devidamente preenchida acompanhada da documentação requerida, cada candidato deverá pagar a taxa de inscrição, salvo em casos de isenção previstos nas Normas e Critérios de Isenção de Taxa. Não são aceitos quaisquer documentos enviados por e-mail ou entregues em quaisquer tipos de mídia, em formato de arquivo digital (exceto a dissertação de Mestrado, conforme estabelece o item 5.1-j deste Edital).

3.1 - INSCRIÇÃO VIA CORREIO

As inscrições via correio, observadas as disposições deste Edital, deverão ser postadas **de 22 de março de 2018 até 12 de abril de 2018**, via SEDEX, para o seguinte endereço: Programa de Pós-Graduação em Letras, Instituto de Letras/UFRGS, Caixa Postal 15002, CEP: 91501-970, Porto Alegre/RS.

3.2 - INSCRIÇÃO COM ISENÇÃO DE TAXA

O candidato que solicitar o benefício da isenção da taxa de inscrição deverá, primeiramente, enviar para o e-mail ppglet@ufrgs.br, no período de **22/03/2018 a 27/03/2018**, o Requerimento de Isenção, devidamente preenchido, assinado e documentado em um único arquivo PDF. A solicitação e a documentação serão analisadas por uma Comissão que pode solicitar substituição de documento ilegível e novos documentos. A inscrição com isenção de taxa somente será aceita após deferimento do Requerimento de Isenção.

4 - TAXAS

4.1 - Pagamento do valor de R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais) para o Mestrado e R\$ 350,00 (trezentos e cinquenta reais) para o Doutorado. Consultar orientações sobre forma de pagamento na secretaria do PPG-Letras/UFRGS pelo telefone (51) 3308-6699 ou pelo *e-mail* ppglet@ufrgs.br

5 - DOCUMENTAÇÃO

5.1 – Para inscrição, o candidato deverá preencher e imprimir o Formulário de Inscrição, anexando os seguintes documentos:

a) comprovante do pagamento da taxa de inscrição (exceto em caso de isenção aprovada pelo PPG-Letras/UFRGS);

- b) histórico escolar de graduação;
- c) cópia de diploma universitário em Letras ou em área afim ou declaração de provável formando até 31 agosto de 2018;
- d) cópia do documento de identidade e do CPF (ou cópia de passaporte, se estrangeiro);
- e) currículo atualizado e impresso diretamente da Plataforma Lattes (<http://lattes.cnpq.br>), acompanhado dos documentos comprobatórios;
- f) projeto de pesquisa para a Dissertação de Mestrado ou Tese de Doutorado a ser realizada,
- g) documentos específicos requeridos pela respectiva Linha de Pesquisa, como especificado nos Anexos II e III deste Edital.

A documentação complementar para inscrição no Doutorado consta ainda de:

- h) histórico escolar do Mestrado;
- i) cópia do diploma de mestre em Letras ou em área afim (ou, na falta deste, declaração do Programa de Pós-Graduação sobre previsão de defesa da Dissertação até 31 de agosto de 2018);
- j) cópia em CD-Rom da Dissertação.

5.2 – Para os fins desta Seleção, consideram-se áreas afins à área de Letras: Artes, Biblioteconomia, Ciências Jurídicas e Sociais, Ciências Sociais, Comunicação Social, Filosofia, Fonoaudiologia, História, Psicologia, Relações Internacionais, Educação e Administração. Outras áreas apresentadas pelos candidatos serão objeto de avaliação da Comissão Coordenadora do PPG-Letras/UFRGS no momento da homologação das inscrições.

5.3 – O candidato que deixar de preencher a opção de Nível (Mestrado ou Doutorado) e/ou não indicar o nome do orientador pretendido e a respectiva Linha de Pesquisa não terá sua inscrição homologada.

6 – CRONOGRAMA E DIVULGAÇÃO

6.1 – Cronograma

Período de inscrições	22/03/2018 a 12/04/2018
Período de solicitação de isenções	22/03/2018 a 27/03/2018
Divulgação parcial das isenções concedidas	Até 03/04/2018
Período para recursos em relação às isenções	04/04/2018 e 05/04/2018
Divulgação do resultado final das isenções concedidas	Até 10/04/2018
Divulgação das inscrições homologadas	24/04/2018
Período de recurso da homologação de inscrições	25/04/2018 e 26/04/2018
Divulgação das inscrições homologadas (final)	Até 03/05/2018
Provas do Mestrado	05/05/2018
Divulgação dos selecionados para entrevista de Mestrado	Até 21/05/2018
Período para recursos sobre a avaliação da Prova de Mestrado	De 22/05/2018 a 23/05/2018
Divulgação final dos selecionados para e entrevista de Mestrado	29/05/2018
Período de entrevistas para Mestrado e para Doutorado	01/06/2018 a 15/06/2018
Divulgação dos resultados preliminares	20/06/2018

Prazo para recursos dos resultados preliminares	21/06/2018 a 25/06/2018
Divulgação de resultados finais	03/07/2018
Matrícula dos aprovados no Mestrado	09/08/2018
Matrícula dos aprovados no Doutorado	10/08/2018

6.2 – Todas as divulgações apontadas no item 6.1 ocorrerão na página do PPG-Letras/UFRGS: www.ufrgs.br/ppgletras .

6.3 – A prova escrita para seleção para o **Mestrado** ocorre no mesmo dia para todas as Linhas de Pesquisa.

6.4 – A informações sobre datas, horários e salas das entrevistas de cada Linha de Pesquisa serão publicadas na página do PPG-Letras/UFRGS. Os candidatos serão chamados nas salas indicadas, por ordem alfabética do seu primeiro nome a partir da lista divulgada. Eventuais ajustes na ordem de chamamento poderão ser determinados pela Comissão de Avaliação.

6.5 – Os resultados finais do processo seletivo, por Linha de Pesquisa e por Nível (Mestrado e Doutorado), de acordo com a classificação do candidato por orientador, serão divulgados nas dependências do Instituto de Letras e na página do PPG-Letras/UFRGS.

7 - ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO / LINHAS DE PESQUISA

7.1 – A Área de **Estudos da Linguagem**, nos níveis Mestrado e Doutorado, compreende as seguintes Linhas de Pesquisa:

1. Análises textuais, discursivas e enunciativas
2. Linguística Aplicada
3. Psicolinguística
4. Sociolinguística
5. Lexicografia, Terminologia e Tradução: Relações Textuais
6. Fonologia e Morfologia
7. Gramática e Significação

7.2 – A Área de **Estudos de Literatura**, nos níveis Mestrado e Doutorado, compreende as seguintes Linhas de Pesquisas:

1. Pós-colonialismo e identidades
2. Estudos literários aplicados: Literatura, Ensino e Escrita criativa
3. Literatura, Sociedade e História da literatura
4. Sociedade, (inter)textos literários e tradução nas Literaturas Estrangeiras Modernas
5. Teoria, Crítica e Comparatismo

7.3 - A Linha de Pesquisa Sociedade, (inter)textos literários e tradução nas Literaturas Estrangeiras Modernas fará processo seletivo individualizado por Língua Estrangeira Moderna conforme consta nos anexos II e III deste Edital.

8 - PROVAS E AVALIAÇÃO

8.1 – Integram as Comissões de Seleção docentes atuantes nas respectivas Linhas de Pesquisa. As Comissões de Seleção de cada Linha de Pesquisa serão constituídas por, pelo menos, dois docentes do PPG-Letras/UFRGS.

8.2 – Serão considerados aprovados, ao final do processo seletivo, os candidatos que obtiverem pontuação entre 7 (sete) e 10 (dez) no conjunto das provas/exames e que forem classificados, em ordem decrescente em relação à pontuação obtida, até o número de vagas disponível por professor orientador na respectiva Linha de Pesquisa no respectivo nível (Mestrado ou Doutorado).

8.3 – O processo seletivo no **Mestrado** observará requisitos específicos do Anexo II deste Edital e constitui-se de duas etapas: 1^a.) prova escrita, de caráter eliminatório e 2^a.) exame do histórico escolar e do Currículo Lattes documentado, exame do projeto de pesquisa e entrevista.

8.3.1 – Serão considerados aprovados na primeira etapa os candidatos que obtiverem a pontuação entre 7 (sete) e 10 (dez) e que forem classificados, em ordem decrescente em relação à pontuação obtida.

8.3.2 – O cômputo da Média Final do candidato será realizado com os seguintes pesos: prova escrita: 40%; exame conjunto do histórico escolar e do Currículo Lattes: 20%; exame do projeto de pesquisa: 20%; entrevista: 20%.

8.4 - O processo seletivo no **Doutorado** observará requisitos específicos do Anexo III deste Edital e constitui-se de: a) exame do histórico escolar e do Currículo Lattes documentado, b) exame do Projeto de Tese e c) entrevista.

8.4.1 – Na seleção de Doutorado, os candidatos residentes em outros estados ou países poderão realizar a entrevista na modalidade à distância, em presença virtual interativa síncrona, desde que solicitada no momento da inscrição, com preenchimento de formulário específico. O Programa de Pós-Graduação não se responsabiliza por falhas no equipamento ou problemas técnicos.

8.4.2. O cômputo da Média Final do candidato será realizado com os seguintes pesos: análise de Projeto de Tese: 50%; exame conjunto do histórico escolar e do Currículo Lattes documentado: 25%; entrevista: 25%.

8.5 - A Prova de Proficiência em Leitura em Língua Estrangeira é aplicada pela CAPLLE – Comissão de Avaliação da Proficiência em Leitura em Língua Estrangeira (www.ufrgs.br/caplle/) da UFRGS. A prova de Proficiência em Língua Portuguesa, restrita aos candidatos estrangeiros, é realizada pelo Celpe-Bras. A análise de equivalências de proficiência é de responsabilidade da CAPLLE.

8.6 - Eventual remanejo de candidato aprovado para vaga remanescente de outro orientador é de competência exclusiva da Comissão de Avaliação da respectiva Linha de Pesquisa.

9 - DISPOSIÇÕES GERAIS

9.1 – Além das disposições registradas neste Edital e nos seus Anexos, o Regimento do PPG-Letras/UFRGS e as deliberações da Comissão de Pós-Graduação constituem normas que o integram.

9.2 – Não haverá devolução da taxa de inscrição paga pelo candidato.

9.3 – Eventuais recursos quanto ao processo seletivo deverão ser encaminhados devidamente fundamentados, pelos candidatos, à Coordenação do PPG-Letras/UFRGS, dentro dos prazos estabelecidos no Cronograma deste Edital. Os recursos, devidamente identificados e assinados, devem ser enviados para o e-mail ppglet@ufrgs.br.

9.4 – Os resultados do presente Processo Seletivo são válidos exclusivamente para ingresso no segundo período letivo de 2018, não sendo, portanto, necessária a guarda, por parte da Secretaria do PPG-Letras/UFRGS, da documentação dos candidatos, por prazo superior ao término do referido período letivo. Após esse período, os materiais dos candidatos serão descartados pela Secretaria.

9.5 - Casos omissos a este Edital serão analisados pela Comissão de Pós-Graduação.

10.6 - Este Edital entra em vigor a partir da data de sua publicação.

Porto Alegre, 20 de fevereiro de 2018.



Profa. Dra. Rita Lenira de Freitas Bittencourt
Coordenadora do PPG-Letras/UFRGS

Edital nº001/2018-PPG-Letras/UFRGS

ANEXO I – QUADRO DE VAGAS POR LINHA DE PESQUISA

ÁREA DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

1. ANÁLISES TEXTUAIS, DISCURSIVAS E ENUNCIATIVAS

Professor	Vagas Disponíveis		Temas/Tópicos preferenciais do orientador
	Mestrado	Doutorado	
Alena Ciula alenacs@gmail.com	2	--	Aspectos teóricos sobre referência, processos referenciais dêiticos e anafóricos, estudos do texto e da tradução a partir do ponto de vista da enunciação, história das ideias linguísticas.
Ana Zandwais zand@ufrgs.br	1	2	Teorias materialistas: língua, discurso e ideologia; discurso e ensino; história das ideias linguísticas
Carmem Luci da Costa Silva clcostasilva@hotmail.com	1	1	Teoria da enunciação (Émile Benveniste); teoria da argumentação na língua (Oswald Ducrot); texto e enunciação; aquisição da linguagem e enunciação; ensino-aprendizagem de língua materna e enunciação.
Freda Indursky freda.indursky@gmail.com	--	1	Formação social, ideologia, formação ideológica, formação discursiva; movimentos sociais, memória, sujeito; língua, leitura/escritura, materialidades, funções discursivas do sujeito.
Lucia Rottava luciarottava@gmail.com	2	--	Teoria linguística sistêmico funcional; texto (leitura, escrita/reescrita) sob a perspectiva da linguística sistêmico funcional; ensino de línguas (materna e estrangeiras) sob a perspectiva da linguística sistêmico funcional.
Luiza Milano luizamilanos@gmail.com	1	--	Epistemologia da linguística (Ferdinand de Saussure; Roman Jakobson); linguagem e sintoma; relações entre o som e o sentido.
Maria Cristina Leandro Ferreira kitty@ufrgs.br	1	2	Discurso, língua e equívoco; sujeito, corpo e linguagem; ideologia, inconsciente e cultura
Solange Mittmann sol.discurso@gmail.com	2	1	Arquivo e autoria sob a perspectiva da Análise do Discurso francesa (M. Foucault e M. Pêcheux). Mídias digitais. Processo tradutório. Ideologia e língua. Condições de produção e circulação do discurso.
Valdir do Nascimento Flores valdirnf@yahoo.com.br	1	1	Linguística da enunciação; aspectos antropológicos da enunciação; enunciação e distúrbios de linguagem; enunciação e tradução.
Silvana Silva ssilvana2011@gmail.com	2	--	Linguística da enunciação; aspectos antropológicos da enunciação; enunciação e educação; enunciação e tradução.

2. LINGUÍSTICA APLICADA

Professor	Vagas Disponíveis		Temas/Tópicos preferenciais do orientador
	Mestrado	Doutorado	
Anamaria Kurtz de Souza Welp anamaria.welp@ufrgs.br	2	--	Ensino/Aprendizagem de línguas adicionais; políticas linguísticas e educacionais; internacionalização; elaboração de material didático para o ensino de línguas adicionais; formação de professores de línguas adicionais.
Gabriela da Silva Bulla gsbulla@gmail.com	3	--	Ensino e aprendizagem de línguas adicionais (presencial e online), especialmente português como língua adicional; materiais didáticos para ensino de línguas; projetos de aprendizagem e comunidades colaborativas de aprendizagem; interação social (face-a-face e mediada por computador); tecnologias e multiletramentos; formação de professores.
Juliana Roquele Schoffen julianaschoffen@gmail.com	2	--	Ensino, aprendizagem e avaliação em língua portuguesa e em línguas adicionais; avaliação em exames de larga escala; a concepção bakhtiniana de gêneros do discurso e sua relação com o ensino de línguas.
Magali Endruweit magali.endruweit@gmail.com	2	--	Ensino e aprendizagem de língua portuguesa; ensino da língua escrita e da produção de texto; escrita acadêmica; revisão de texto; linguística da enunciação.
Karen Pupp Spinassé spinasse@ufrgs.br	1	1	Ensino/Aprendizagem de línguas adicionais; ensino/aprendizagem de língua alemã; ensino/aprendizagem de línguas próximas; educação bilíngue/plurilíngue.
Luciene Juliano Simões luciene.simoes3@gmail.com	1	1	Ensino e aprendizagem de português em contextos escolares no Brasil; aprendizagem do português na infância; formação de professores de português para a educação escolar no Brasil.
Margarete Schlatter margarete.schlatter@gmail.com	2	2	Ensino, aprendizagem e avaliação em línguas adicionais em contextos presenciais e a distância; letramentos e educação linguística em contextos escolar e acadêmico; formação de professores.
Paulo Coimbra Guedes paulocoimbraguedes@hotmail.com	2	2	Ensino de língua portuguesa, especialmente no que se refere a produção de texto.

Pedro de Moraes Garcez pedmgarcez@gmail.com	1	1	Diversidade sociolinguística, multilinguismo, mobilidade e a nova economia; políticas linguísticas. Interação social e etnografia da produção conjunta de conhecimento, da escolarização e da formação de professores.
Simone Sarmiento simone.sarmiento@ufrgs.br	2	2	Ensino/Aprendizagem de línguas adicionais; políticas linguísticas e educacionais; internacionalização; linguística de corpus; inglês para propósitos acadêmicos (EAP)/ específicos (ESP); formação de professores.

3. PSICOLINGÜÍSTICA

Professor	Vagas Disponíveis		Temas/Tópicos preferenciais do orientador
	Mestrado	Doutorado	
Ana Beatriz Areas da Luz Fontes ana.fontes@ufrgs.br	2	2	Processamento de linguagem no bilinguismo
Ingrid Finger ingrid.finger@ufrgs.br	2	2	Psicolinguística, Aquisição de L2 e Bilinguismo
Maity Simone Guerreiro Siqueira maity.siqueira@ufrgs.br	2	2	Aquisição de linguagem figurada; semântica cognitiva
Ubiratã Kickhöfel Alves ubirata.alves@ufrgs.br	4	2	Aquisição fonético-fonológica de língua estrangeira; aquisição de língua estrangeira

4. SOCIOLINGÜÍSTICA

Professor	Vagas Disponíveis		Temas/Tópicos preferenciais do orientador
	Mestrado	Doutorado	
Cléo Vilson Altenhofen cvalten@ufrgs.br	1	1	Varição e contatos linguísticos; línguas de imigração; língua alemã; plurilinguismo.
Elisa Battisti battisti.elisa@gmail.com	1	1	Varição linguística e prática social (estilístico-identitária, de gênero, idade, classe social, entre outras) em português, em línguas de imigração, em outras línguas maternas, nos contatos linguísticos.
Karen Pupp Spinassé spinasse@ufrgs.br	1	1	Plurilinguismo; política linguística; línguas minoritárias; línguas tipologicamente próximas; inteligibilidade/ intercompreensão linguística.

5. LEXICOGRAFIA, TERMINOLOGIA E TRADUÇÃO: RELAÇÕES TEXTUAIS

Professor	Vagas Disponíveis		Temas/Tópicos preferenciais do orientador
	Mestrado	Doutorado	
Ana Eliza Pereira Bocorny ana.bocorny@gmail.com	2	--	Terminologia, Terminografia eletrônica ("e-terminography") pedagógica, Linguística de Corpus, descrição, análise e ensino de linguagens especializadas, desenvolvimento de ambientes e objetos virtuais de aprendizagem para o ensino de linguagens especializadas para fins específicos e para fins acadêmicos.
Cleci Regina Bevilacqua cleci.bevilacqua@ufrgs.br	--	1	Tradução; terminologia; lexicografia; léxico e a sua interface com o ensino de línguas estrangeiras; fraseologia geral e

			especializada.
Denise Regina de Sales denise.sales@ufrgs.br	1	--	Tradução, tradução literária, estudos de tradução.
Félix Valentin Bugueño Miranda felixv@uol.com.br	2	1	Metalexicografia; lexicografia mono- e bilíngue (português, espanhol, alemão, inglês, latim); lexicografia pedagógica (português, espanhol, alemão, inglês, latim); lexicologia e semântica; lexicografia e linguística românica; lexicologia e ensino de línguas estrangeiras
Maria José Bocorny Finatto maria.finatto@ufrgs.br	2	1	Terminologia; tradução; lexicologia; léxico-estatística; estudos com <i>corpora</i> ; Linguística de corpus; Processamento de Linguagem Natural (PLN); lexicografia para ensino de línguas; leitura, simplificação/complexidade textual e acessibilidade textual e terminológica.
Rozane Rodrigues Rebechi rozanereb@gmail.com	1	--	Linguística de Corpus como abordagem e metodologia aplicadas a Tradução, Terminologia, Ensino de Línguas Estrangeiras e Estudos Discursivos.

6. FONOLOGIA E MORFOLOGIA

Professor	Vagas Disponíveis		Temas/Tópicos preferenciais do orientador
	Mestrado	Doutorado	
Elisa Battisti elisa.battisti@gmail.br	1	--	Fenômenos segmentais; representação fonológica; variação fonológica.
Leda Bisol lebisol@uol.com.br	--	1	Análise e descrição de fenômenos fonológicos; teoria fonológica e variação linguística.
Luiz Carlos da Silva Schwindt schwindt@ufrgs.br	1	1	Interface morfologia-fonologia; análise e descrição de fenômenos fonológicos e morfológicos; fonologia, morfologia e variação linguística; morfologia e arquitetura da gramática.
Valéria Neto de Oliveira Monaretto monar@terra.com.br	1	1	Análise e descrição de fenômenos fonológicos; teoria fonológica e variação e mudança linguísticas.

6. GRAMÁTICA E SIGNIFICAÇÃO

Professor	Vagas Disponíveis		Temas/Tópicos preferenciais do orientador
	Mestrado	Doutorado	
Gabriel de Ávila Othero gab.othero@gmail.com	2	2	Sintaxe; gramática do português brasileiro; teoria da otimidade
Marcos Goldnadel emegold@gmail.com	2	---	Pragmática: implicatura, pressuposição e estrutura informacional
Sérgio de Moura Menuzzi smenuzzi@gmail.com	1	---	Descrição e análise de aspectos sintáticos, semânticos e discursivos de construções da língua portuguesa; teoria linguística, especialmente interfaces entre sintaxe, semântica e pragmática

ÁREA DE ESTUDOS DE LITERATURA

1. PÓS-COLONIALISMO E IDENTIDADES

Professor	Vagas Disponíveis		Temas/Tópicos preferenciais do orientador
	Mestrado	Doutorado	
Maria da Glória Bordini mgbordini@gmail.com	1	-.	Poesia portuguesa contemporânea; poesia luso-africana; Erico Verissimo e memória literária; acervos literários e formações identitárias; sociedades pós-coloniais e bens culturais
Jane Fraga Tutikian jtutikian@terra.com.br	1	-.	Literaturas portuguesas e africanas
Ana Lúcia Liberato Tettamanzy atettamanzy@terra.com.br	2	1	Pós-colonialismo; poéticas orais e populares; interculturalidade e decolonialidade.
Daniel Conte danielconte@feevale.br	1	4	Literaturas em língua portuguesa; Literaturas em Língua Espanhola; Pós-colonialismo; Pepetela.
Liliam Ramos da Silva Liliamramos@gmail.com	1	-.	Literaturas de autoria negra; literatura hispano-americana; teorias interculturais e decoloniais.

2. ESTUDOS LITERÁRIOS APLICADOS: LITERATURA, ENSINO E ESCRITA CRIATIVA

Professor	Vagas Disponíveis		Temas/Tópicos preferenciais do orientador
	Mestrado	Doutorado	
Ana Lúcia Liberato Tettamanzy atettamanzy@terra.com.br	1	-.	Literatura Contemporânea
Antonio Marcos Vieira Sanseverino amsanseverino@gmail.com	1	-.	Ensino de Literatura
Carlos Leonardo Bonturim Antunes leonardo.antunes@ufrgs.br	1	-.	Escrita criativa
Gínia Maria de Oliveira Gomes giniagomes@gmail.com	2	-.	Literatura Contemporânea
Jane Fraga Tutikian janetutikian@gmail.com	1	-.	Escrita criativa
Márcia Ivana de Lima e Silva paramarciaivana@gmail.com	1	4	Escrita Criativa

3. LITERATURA, SOCIEDADE E HISTÓRIA DA LITERATURA

Docente	Vagas Disponíveis		Temas/Tópicos preferenciais do orientador
	Mestrado	Doutorado	
Antonio Marcos Vieira Sanseverino amsanseverino@gmail.com	1	2	Formas narrativas e cotidiano brasileiro; Machado de Assis; estudo do realismo na literatura brasileira nos séculos XIX e XX
Carlos Augusto B. Leite guto.leite82@gmail.com	3	-.	Canção Popular Brasileira. Modernismos Brasileiros. Cinema Brasileiro: ficção e documentário. Literatura Brasileira Contemporânea.
Homero José Vizeu Araújo homerovizeu@gmail.com	2	1	Literatura brasileira Século XIX e XX; forma literária e processo social; Machado de Assis

Karina Lucena kclucena@gmail.com	2	-.-	História da literatura brasileira e latino-americana. Literatura e Sociedade: Brasil, Argentina e Chile.
Luís Augusto Fischer fischerl@uol.com.br	1	2	História da literatura brasileira; história da literatura na América e no Novo Mundo. Machado de Assis. Simões Lopes Neto. Canção popular.
Regina Zilberman reginaz@portoweb.com.br	1	2	Ficção brasileira contemporânea; formação e formadores da história das literaturas em língua portuguesa; história da literatura e ensino de literatura; TICs aplicadas à literatura.

4. SOCIEDADE, (INTER)TEXTOS LITERÁRIOS E TRADUÇÃO NAS LITERATURAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Professor	Vagas Disponíveis		Temas/Tópicos preferenciais do orientador
	Mestrado	Doutorado	
Beatriz Cerisara Gil (Francês) beatriz.gil@uol.com.br	2	-.-	Literaturas de língua francesa: Literatura e História; literatura do século XIX.
Elaine Barros Indrusiak (Inglês) elaine.indrusiak@ufrgs.br	2	2	Literaturas de língua inglesa: estudos de tradução, adaptação e intermedialidade nas literaturas de língua inglesa.
Henriete Karam (Francês) h.karam@terra.com.br	1	1	Literatura francesa: teoria literária; escritas do eu; narrativa de memórias; literatura e psicanálise; literatura e direito.
Kathrin Lerrer Rosenfield (Inglês) kathrinrosen@gmail.com	1	1	Literaturas de língua inglesa: filosofia e literatura; teoria literária; literaturas estrangeiras modernas
Rita Teresinha Schmidt (Inglês) ritaschmidt51@gmail.com	-.-	1	Literatura norte-americana e literatura comparada: direito e literatura, teorias feministas, violência e pós-humanismo.
Robert Ponge (Francês) r.ponge@ufrgs.br	2	2	Literatura Francesa: Literatura e História; Modernidade; Vanguardas, Surrealismo; Narrativas, Romance; Teatro; Poesia; Tradução.
Ruben Daniel Mendez Castiglioni (Espanhol) rdcastiglioni@pesquisador.cnpq.br	-.-	2	Literaturas de língua espanhola: literatura e história; vanguardas e modernidade
Sandra Sirangelo Maggio (Inglês) ssmaggio@yahoo.com.br	2	-.-	Literaturas de língua inglesa: sociedade e história nas LLI; estudos vitorianos; estudos eduardianos.

5. TEORIA, CRÍTICA E COMPARATISMO

Professor	Vagas Disponíveis		Temas/Tópicos preferenciais do orientador
	Mestrado	Doutorado	
Andrei dos Santos Cunha andreicunha@gmail.com	1	-.-	Tradução literária (em pares ou combinações de inglês, francês, japonês ou português); história da tradução literária; relações internacionais e literatura; literatura japonesa e em japonês; cultura e imigração

			japonesa no Brasil; presença de estéticas japonesas na literatura do Brasil.
Antonio Barros de Brito Junior antbarros@gmail.com	2	--	Teoria da Literatura; Literatura e política; Hermenêutica; Semiótica; Desconstrução; História da Estética e do pensamento teórico; Literatura e filosofia.
Carlos Leonardo Bonturim Antunes anaxandron@hotmail.com	1	--	Teoria e prática de tradução de poesia; Tradução como criação e crítica; Estudos de recepção da literatura greco-latina; Poesia contemporânea; Performance; Estética.
Cinara Ferreira Pavani cinara.pavani@ufrgs.br	2	--	Teorias sobre espaço, memória e identidade; textos de autoria feminina; poesia contemporânea; literatura e outras linguagens.
Claudia Luiza Caimi claudialuizacaimi@yahoo.com.br	2	1	Estudos de memória, narrativa e transmissão; Teoria crítica; Literatura e imagem; Literatura e política.
Gerson Roberto Neumann gerson.neumann@gmail.com	--	2	Estudos de migrância, identidade, de literaturas sem local definido e de literatura no entre-lugar; o não-lugar da literatura; literatura de minorias e literaturas menores; trocas e diálogos comparativos entre literatura alemã e brasileira.
Kathrin Lerrer Rosenfield (Inglês) kathrinrosen@gmail.com	--	1	Literatura e Filosofia
Rafael de Carvalho Matiello Brunhara rafael.brunhara@gmail.com	1	--	Tradução literária comparada; Literaturas Clássicas (Grego e Latina); estudos de recepção da literatura greco-latina.
Rita Lenira de Freitas Bittencourt rita.lenira@ufrgs.br	--	1	Teorias da modernidade e pós-modernidade; poesia contemporânea; literatura e outras linguagens
Rita Terezinha Schmidt Ritaschmidt51@gmail.com	--	1	Literatura comparada e literatura brasileira: literatura, direito e filosofia; teorias feministas, corpo, violência e pós-humanismo.

Porto Alegre, 20 de fevereiro de 2018.

Profa. Dra. Rita Lenira de Freitas Bittencourt
Coordenadora do PPG-Letras/UFRGS

Edital nº001/2018-PPG-Letras/UFRGS

ANEXO II

**BIBLIOGRAFIA E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS
DA SELEÇÃO DO PPG-LETRAS/UFRGS – 2018**

– MESTRADO –

Área: ESTUDOS DA LINGUAGEM

1. Linha de Pesquisa: ANÁLISE TEXTUAIS, DISCURSIVAS E ENUNCIATIVAS

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Profa. Dra. Ana Zandwais
Profa. Dra. Carmem Luci da Costa Silva
Profa. Dra. Lucia Rottava
Profa. Dra. Luiza Milano
Profa. Dra. Maria Cristina Leandro Ferreira
Profa. Dra. Solange Mittmann (Coordenadora)
Prof. Dr. Valdir do Nascimento Flores

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

a) Prova Escrita:

A prova escrita será respondida sem consulta à bibliografia e constará de perguntas gerais e pergunta específica, que se abre para escolha do candidato, tendo em vista sua perspectiva teórica preferencial.

b) Entrevista:

A entrevista versará sobre a compreensão do candidato sobre os referenciais teóricos da Linha de Pesquisa, sua eventual experiência na área acadêmica e profissional e seu grau de engajamento com os estudos de pós-graduação.

c) Projeto de Dissertação:

No Projeto de Dissertação (composto de 03 a 05 páginas de extensão), o candidato deve apresentar o problema que deseja investigar, a justificativa desta investigação, os pressupostos teóricos para realizar sua pesquisa e uma bibliografia preliminar.

Serão considerados: aspectos teóricos, aspectos metodológicos, perspectivas de pesquisa e considerações acerca da pesquisa.

d) Avaliação do Currículo e do Histórico:

Serão considerados a produção intelectual do candidato relacionada à Linha de Pesquisa e o desempenho escolar durante seu curso de graduação.

III. BIBLIOGRAFIA:

a) Bibliografia básica:

SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de linguística geral*. São Paulo, Cultrix. Ler os seguintes capítulos: Introdução – Capítulo III: "Objeto da Linguística"; Primeira parte: Princípios Gerais – Capítulo I: "Natureza do signo linguístico"; Segunda parte: Linguística Sincrônica – Capítulo IV: "O valor linguístico".

BENVENISTE, Emile. *Problemas de linguística geral*. Campinas, Ed. da Unicamp. Vol. 1. Ler os seguintes capítulos da 5ª parte: "A natureza dos pronomes" e "Da subjetividade na linguagem".

INDURSKY, Freda. O texto nos estudos da linguagem. In: LAGAZZI-RODRIGUES, Suzy, ORLANDI, Eni P. *Introdução às ciências da linguagem – Discurso e textualidade*. Campinas: Pontes, 2006. p.33-80.

ORLANDI, Eni P. Análise do Discurso. In: LAGAZZI-RODRIGUES, Suzy, ORLANDI, Eni P. *Introdução às ciências da linguagem – Discurso e textualidade*. Campinas: Pontes, 2006. p.11-31.

Organon – Revista do Instituto de Letras – UFRGS. n. 23 – O texto em perspectiva, 1995. Ler os artigos: "Texto e contexto", de Leci Borges Barbisan; "Texto e enunciação", de Eduardo Guimarães; "Texto e discurso", de Eni P. Orlandi.

BARBARA, Leila; MACÊDO, Célia Maria Macêdo de. Linguística Sistêmico-funcional para a análise de discurso: um panorama introdutório. In: *Cadernos de Linguagem e Sociedade*, 10 (1), 89-102, 2009.

b) Bibliografia específica de cada perspectiva teórica:

Análises Textuais:

FUZER, Cristiane; CABRAL, Sara Regina Scotta. 2014. *Introdução à gramática sistêmico-funcional em Língua Portuguesa*. Campinas, SP: Mercado de Letras. Ler o capítulo 1.

Análises Discursivas:

Pêcheux, Michel. Língua, linguagens, discurso. In: PIOVEZANI, Carlos, SARGENTINI, Vanice (orgs.) *Legados de Michel Pêcheux: inéditos em Análise do Discurso*. São Paulo: Ed. Contexto, 2011. p. 63-76

Análises Enunciativas:

FLORES, Valdir do Nascimento. *Introdução à teoria enunciativa de Benveniste*. São Paulo: Parábola, 2013. Ler os capítulos 2 e 3.

2- Linha de Pesquisa: LINGUÍSTICA APLICADA

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Profa. Dra. Anamaria Kurtz de Souza Welp

Profa. Dra. Gabriela da Silva Bulla

Profa. Dra. Juliana Roquele Schoffen

Profa. Dra. Karen Pupp Spinassé

Profa. Dra. Luciene Juliano Simões

Profa. Dra. Magali Endruweit

Profa. Dra. Margarete Schlatter

Prof. Dr. Paulo Coimbra Guedes

Prof. Dr. Pedro de Moraes Garcez

Profa. Dra. Simone Sarmento (Coordenadora)

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

a) Prova Escrita:

A prova tem por objetivo avaliar a capacidade de leitura crítica do candidato em relação aos temas tratados em textos previamente selecionados e disponibilizados aos candidatos. Consiste em perguntas específicas sobre dois textos acadêmicos na área (um texto em língua inglesa e um texto em língua portuguesa), considerados aqui textos de base para a prova escrita; a resposta às perguntas exige a leitura crítica e o posicionamento do candidato em relação aos temas tratados. Os textos de base serão disponibilizados na página do PPG-Letras/UFRGS para leitura prévia.

Para realização da prova, o candidato poderá trazer cópias impressas dos textos de base para serem consultadas durante a prova, desde que as cópias não contenham anotações de qualquer tipo. As cópias serão verificadas e avaliadas pelo aplicador da prova antes de seu início.

Serão considerados como critérios de avaliação se o candidato:

- demonstra compreensão do texto, identificando objetivos, procedimentos metodológicos, resultados e implicações da pesquisa, ponto de vista e linha argumentativa do autor, ideias principais e sua relação com diferentes partes do texto;
- posiciona-se quanto à tese e à argumentação apresentada pelo autor do texto em foco, levantando perguntas e críticas ao estudo analisado;
- posiciona-se quanto à relevância da pesquisa, identificando possíveis impactos sociais e teóricos;
- expressa seus comentários e posicionamentos de forma coerente e coesa, demonstrando fluência em produção de texto acadêmico.

Pontuação e classificação: cada questão é pontuada de forma independente (de 0 a 10 pontos). A nota final é a média de todas as notas obtidas pelo candidato.

b) Projeto de Dissertação:

O exame do projeto tem por objetivo avaliar o preparo acadêmico do candidato para desenvolver pesquisa na área.

Crítérios de avaliação:

- Preparo acadêmico: clareza de objetivos, das perguntas de pesquisa e da justificativa, profundidade da fundamentação teórica, detalhamento dos procedimentos metodológicos, explicitação da contribuição pretendida e dos problemas esperados, viabilidade do cronograma, relevância da bibliografia.
- Relevância do projeto: explicitação da relevância da pesquisa, identificando possíveis impactos teóricos e sociais.
- Integração da proposta às pesquisas em andamento na Linha de Pesquisa: explicitação da contribuição que pretende dar à Linha de Pesquisa e aos grupos de pesquisa a ela relacionados.

Sistemática de pontuação: cada projeto será lido, de forma independente, pelo orientador pleiteado e por outro(s) docente(s) avaliador(es) e pontuado com uma nota de 0 a 10. A nota final é a média de todas as notas obtidas pelo candidato.

c) Avaliação do Currículo e do Histórico:

Serão considerados, nessa avaliação, os seguintes elementos:

- produção intelectual do candidato relacionada à Linha de Pesquisa;
- desempenho escolar durante seu curso de graduação.

Sistemática de pontuação: o desempenho do candidato será avaliado pelo conjunto dos avaliadores e receberá uma nota de 0 a 10. A nota final é a média das notas obtidas pelo candidato.

d) Entrevista:

A entrevista será realizada apenas para os candidatos aprovados nas etapas da Prova Escrita e do Projeto de Dissertação. Objetivos da entrevista: avaliar o preparo acadêmico do candidato para desenvolver pesquisa na área, com base na defesa do projeto de pesquisa; avaliar a relação entre a trajetória profissional e o projeto de mestrado; avaliar motivação, disponibilidade, dedicação, comprometimento, contribuição e autonomia do candidato para desenvolver seus estudos (disciplinas, participação em grupo de pesquisa e desenvolvimento do projeto).

Serão considerados como critérios de avaliação se o candidato:

- demonstra preparo acadêmico na defesa do projeto e nas respostas a perguntas sobre questões específicas da pesquisa;
- posiciona-se quanto à relevância da pesquisa, identificando possíveis impactos sociais e teóricos;
- expressa seus comentários e posicionamentos de forma coerente e coesa, demonstrando fluência no discurso acadêmico;
- apresenta justificativa relevante para ingresso no curso e tem disponibilidade para dedicar-se às demandas do curso;
- apresenta um perfil adequado às demandas do curso.
- explicita e defende a contribuição que pretende dar ao curso (disciplinas e grupos de pesquisa).

Pontuação: o desempenho do candidato será avaliado pelo conjunto dos avaliadores e receberá uma nota de 0 a 10. A nota final é a média das notas obtidas pelo candidato.

3- Linha de Pesquisa: PSICOLINGÜÍSTICA

I - COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Profa. Dra. Ana Beatriz Areas da Luz Fontes

Profa. Dra. Ingrid Finger

Profa. Dra. Maity Simone Guerreiro Siqueira

Prof. Dr. Ubiratã Kickhöfel Alves (coordenador)

II ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

a) Prova Escrita:

A prova escrita tem por objetivo avaliar a capacidade de leitura crítica do candidato em relação aos temas tratados e consiste em perguntas específicas sobre dois textos acadêmicos na área (um texto em língua inglesa e um texto em língua portuguesa), sendo que a resposta às perguntas exige a leitura crítica e o posicionamento do candidato em relação aos temas tratados.

Os textos de base para esta prova escrita serão artigos disponibilizados na página do PPG-Letras/UFRGS para leitura prévia. Esses artigos poderão ser consultados no momento da prova, desde que sejam trazidos pelo candidato em cópia limpa, sem quaisquer marcações, da versão original impressa pelo próprio candidato disponibilizada na página PPG-

Letras/UFRGS. A consulta a dicionário de inglês será facultada, desde que trazido pelo próprio candidato.

Correção da prova: cada questão é corrigida independentemente por dois professores da Comissão de Avaliação. Cada dupla de corretores especializa-se em uma questão, portanto todas as provas serão lidas por todos os avaliadores.

Critérios de avaliação da prova escrita: Será verificado se o candidato:

- demonstra compreensão do texto, identificando objetivos, procedimentos metodológicos, resultados e implicações da pesquisa, ponto de vista e linha argumentativa do autor do texto em foco, ideias principais e sua relação com diferentes partes do texto;
- posiciona-se quanto à tese e à argumentação apresentada pelo autor do texto, levantando perguntas e críticas ao estudo analisado;
- posiciona-se quanto à relevância da pesquisa, identificando possíveis impactos sociais e teóricos;
- expressa seus comentários e posicionamentos de forma coerente e coesa, demonstrando fluência em produção de texto acadêmico.

Pontuação e classificação: cada questão da prova escrita é pontuada de forma independente. Os pontos são somados, e os candidatos são classificados de acordo com o seu desempenho. A nota final da prova será de 0 a 10.

b) Entrevista:

Objetivos da entrevista: avaliar o preparo acadêmico do candidato para desenvolver pesquisa na área, com base na defesa do projeto de pesquisa; avaliar a relação entre a trajetória profissional e o projeto de mestrado; avaliar motivação, disponibilidade, dedicação, comprometimento, contribuição e autonomia do candidato para desenvolver seus estudos (disciplinas, participação em grupo de pesquisa e desenvolvimento do projeto), tendo como diretrizes as normas para obtenção do título de mestrado expressas no regimento do Programa.

Critérios de avaliação da entrevista. Será verificado se o candidato:

- demonstra preparo acadêmico na defesa do projeto e nas respostas a perguntas sobre questões específicas da pesquisa;
- posiciona-se quanto à relevância da pesquisa, identificando possíveis impactos sociais e teóricos;
- expressa seus comentários e posicionamentos de forma coerente e coesa, demonstrando fluência no discurso acadêmico;
- apresenta justificativa relevante para ingresso no curso e tem disponibilidade para dedicar-se às demandas do curso;
- apresenta um perfil adequado às demandas do curso;
- explicita e defende a contribuição que pretende dar para o curso (disciplinas e grupos de pesquisa).

Pontuação: o desempenho do candidato será avaliado pelo conjunto dos avaliadores e receberá uma nota de 0 a 10.

c) Projeto de Dissertação:

O Projeto de Dissertação é um documento (de 03 a 05 páginas de extensão) no qual o candidato apresenta o problema que deseja investigar, a justificativa da relevância dessa investigação, os pressupostos teóricos que julga necessários para realizar sua pesquisa e uma lista de referências preliminares.

No exame do Projeto de Dissertação, os candidatos receberão, de cada membro da Comissão de Avaliação, uma nota de 0 (zero) a 10 (dez). A nota final é a média das notas emitidas pelos membros da Comissão.

d) Avaliação do Currículo e do Histórico:

Serão considerados, nessa avaliação, os seguintes elementos:

- produção intelectual do candidato relacionada à Linha de Pesquisa;
- desempenho escolar durante seu curso de graduação.

III. BIBLIOGRAFIA:

Recomenda-se a consulta e leitura da produção de pesquisa dos docentes da Linha de Pesquisa (ver currículos na Plataforma Lattes do CNPq) e os textos de base para a Prova Escrita citados no item a).

4- Linha de Pesquisa: SOCIOLINGUÍSTICA

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Prof. Dr. Cléo Vilson Altenhofen (Coordenador)

Profa. Dra. Elisa Battisti

Profa. Dra. Karen Pupp Spinassé

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

a) Prova Escrita:

Prova escrita de natureza discursiva, sem consulta, sobre determinado(s) tema(s) em Sociolinguística em que se avaliarão os seguintes pontos:

- leitura crítica e posicionamento do candidato em relação ao(s) tema(s) apresentado(s), identificando sua relevância social e implicações teóricas para a área de pesquisa;
- fluência na produção do texto acadêmico, considerando sua adequação ao estilo argumentativo, de forma reflexiva, coerente e coesa.

Avaliação: Média aritmética das notas de cada avaliador (escala de 01 a 10).

b) Entrevista:

A entrevista:

- avaliará o preparo acadêmico do candidato para desenvolver pesquisa na área, tomando-se por base a defesa de seu projeto de pesquisa;
- considerará a pertinência do tema em relação à trajetória do candidato e aos projetos desenvolvidos pelo orientador pleiteado e sua relevância para a pesquisa, identificando possíveis impactos sociais e teóricos;
- avaliará a motivação, disponibilidade, dedicação, comprometimento e autonomia do candidato para desenvolver seus estudos de Mestrado (disciplinas, desenvolvimento do projeto e participação em grupo de pesquisa e eventos da área).

Avaliação: Média aritmética das notas de cada avaliador (escala de 01 a 10).

c) Projeto de Dissertação:

Para elaboração do Projeto, sugere-se seguir roteiro disponível na página do PPG-Letras/UFRGS.

A análise do Projeto (documento com texto de extensão entre 12 e 15 páginas) levará em conta:

- pertinência do tema e sua relação com as pesquisas em andamento na Linha de Pesquisa;
- clareza de objetivos, das perguntas de pesquisa e da justificativa;
- principais contribuições e impactos sociais e teóricos esperados;
- consistência teórica e detalhamento dos procedimentos metodológicos;
- viabilidade do cronograma;
- relevância da bibliografia.

Avaliação: Média aritmética das notas de cada avaliador (escala de 01 a 10).

Observação: Cada Projeto de Dissertação será lido e avaliado, de forma independente, por pelo menos mais um docente da Linha de Pesquisa, além do orientador pleiteado pelo candidato.

d) Avaliação do Currículo e Histórico:

A análise curricular considerará as publicações, atividades de formação, apresentação de trabalhos em eventos, traduções, premiações, bem como outras atividades relevantes para a atividade de pesquisa em nível de Mestrado: Iniciação Científica, atividades de extensão universitária, monitoria acadêmica. A análise do histórico escolar levará em conta o desempenho escolar do candidato durante seu curso de graduação.

Avaliação: Média aritmética das notas de cada avaliador (escala de 01 a 10).

III. BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia básica (títulos gerais)

BISOL, L.; BATTISTI, E. *O português falado no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2014.

CALVET, L.-J. *Sociolinguística: uma introdução crítica*. São Paulo: Parábola, 2002.

LEITE, Yonne; CALLOU, Dinah. *Como falam os brasileiros*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

MELLO, Heliana; ALTENHOFEN, Cléo V.; RASO, Tommaso (orgs.). *Os contatos linguísticos no Brasil*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.

MOLLICA, Maria Cecília & BRAGA, Maria Luiza (orgs.). *Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação*. São Paulo : Contexto, 2003.

Bibliografia específica (de acordo com Temas/Tópicos preferenciais do orientador citados no Anexo I)

GORSKI, E. M.; COELHO, I.L.; SOUZA, C.M.N. de. *Variação estilística: reflexões teórico-metodológicas e propostas de análise*. Florianópolis: Insular, 2014.

GUY, G; ZILLES, A. *A Sociolinguística Quantitativa: instrumental de análise*. Parábola: São Paulo, 2006.

HANKS, W. F. *Língua como prática social: das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin*. São Paulo, Cortez Editora, 2008.

RADTKE, Edgar; THUN, Harald (eds.). *Novos caminhos da geolinguística românica: um balanço*. In: *Cadernos de Tradução do Instituto de Letras*, Porto Alegre, n. 5, p. 31-51, jan. 1999.

CARNIE, A. *Syntax: a generative introduction*. 2aed. Caps. 2, 3, 4, 5 e 6. Malden (MA, EUA): Blackwell, 2006. [disponível em: <http://bookzz.org/dl/1262920/7d369b>]

5. Linha de Pesquisa: LEXICOGRAFIA, TERMINOLOGIA E TRADUÇÃO: Relações Textuais

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Profa. Dra. Ana Eliza Pereira Bocorny
Prof. Dr. Félix Bugueño Miranda (Coordenador)
Profa. Dra. Denise Regina Sales
Profa. Dra. Maria José Bocorny Finatto
Profa. Dra. Rozane Rebechi

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

a) Prova Escrita:

A Prova Escrita, sem consulta, consistirá de 05 (cinco) questões referentes à bibliografia apresentada, abrangendo as áreas de Estudos do Léxico, Terminologia, Tradução e Linguística Geral. Os candidatos responderão a 03 (três) questões: uma de Linguística Geral (obrigatória) e 02 (duas) à sua escolha. Espera-se que o candidato produza um texto coeso e coerente de acordo com o padrão acadêmico.

Avaliação: nota individual por professor avaliador: atribuída em uma escala de 1(um) a 10 (dez). Nota global: média aritmética a partir das notas de cada avaliador.

b) Entrevista:

A entrevista considerará a pertinência do tema de pesquisa proposto no Projeto de Dissertação e a competência do candidato para expor seu projeto. Esta modalidade do processo de seleção a) avaliará o preparo acadêmico do candidato para desenvolver pesquisa na área, tomando-se por base a defesa de seu projeto de pesquisa; b) considerará a pertinência do tema em relação à trajetória do candidato e aos projetos desenvolvidos pelo orientador pleiteado e sua relevância para a pesquisa; c) avaliará a motivação, disponibilidade, dedicação, comprometimento e autonomia do candidato para desenvolver seus estudos de Mestrado

Avaliação: nota individual por professor avaliador: atribuída em uma escala de 1 (um) a 10 (dez). Nota global: média aritmética a partir das notas de cada avaliador.

c) Projeto de Dissertação:

Para elaboração de um esboço do projeto, sugere-se seguir roteiro disponível na página do PPG-Letras/UFRGS, na aba “Atendimento ao discente: Roteiro para elaboração de Projeto de Pesquisa”

(https://www.ufrgs.br/ppglettras/atendimentodiscente_roteiropp.html).

O projeto será avaliado quanto à:

- pertinência do tema e sua relação com as pesquisas em andamento na Linha de Pesquisa;
- clareza de objetivos, das perguntas de pesquisa e da justificativa;
- consistência teórica e detalhamento dos procedimentos metodológicos;
- viabilidade do cronograma;
- relevância da bibliografia.

Avaliação: nota individual por professor avaliador: atribuída em uma escala de 1 (um) a 10 (dez). Nota global: média aritmética a partir das notas de cada avaliador.

d) Avaliação do Currículo e Histórico:

A análise curricular considerará as publicações, apresentação de trabalhos em eventos, traduções, premiações relacionadas com o tema de pesquisa do candidato e outras atividades relevantes: Iniciação Científica, atividades de extensão universitária e monitoria acadêmica.

Avaliação: nota individual por professor avaliador: atribuída em uma escala de 1(um) a 10 (dez). Nota global: média aritmética a partir das notas de cada avaliador.

III. BIBLIOGRAFIA:

BEVILACQUA, Cleci Regina; FINATTO, Maria José Bocorny. Lexicografia e Terminografia: alguns contrapontos fundamentais. *Alfa*, São Paulo, 50 (2): 43-54, 2006. Disponível em <http://seer.fclar.unesp.br/alfa/article/view/1410>

BIDERMAN, Maria Tereza Camargo. A ciência da lexicografia. *ALFA*, São Paulo, 28:1-26, 1984. Disponível em: <http://seer.fclar.unesp.br/alfa/article/view/3676/3442>

BUGUEÑO MIRANDA, Félix. Balanço e perspectivas da Lexicografia. *Cadernos de tradução*, Florianópolis, 32/2: 1-23, 2013 Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/traducao/article/view/2175-7968.2013v2n32p15/25491>

CABRÉ, María Teresa. A Terminologia, uma disciplina em evolução: passado, presente e alguns elementos de futuro. *Debate Terminológico*, Porto Alegre, 1:1-14, 2005. Disponível em: <http://seer.ufrgs.br/index.php/riterm/article/view/21286>

CENTURION, Rejane; de MORAES, Milena Borges. Lexicografia e ensino: reflexões necessárias. *Caligrama*, Belo Horizonte, 18/2: 1-23, 2013. Disponível em: <http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/caligrama/article/view/5037>

FINATTO, Maria José Bocorny; EVERS, Aline; ALLE, Cybele Margareth de Oliveira. Para além das terminologias: estudos de convencionalidade em linguagens científicas. In: PERNA, Cristina Lopes; DELGADO, Heloísa Koch; FINATTO, Maria José. (org.) *Linguagens especializadas em corpora: modos de dizer e interfaces de pesquisa*. Porto Alegre: ediPUCRS, 2010.

Disponível em: <http://www.pucrs.br/edipucrs/linguagensespecializadasemcorpora.pdf>

GENTZLER, E. "Primeiros estudos de tradução". In: *Teorias contemporâneas da tradução*. Trad. Marcos Malvezzi. São Paulo, Madras, 2009, p. 107-138.

Disponível em <https://drive.google.com/drive/folders/1PpVt86C9cuYNcieCxckHtNCubp-EGseZ>

_____. "Teoria dos polissistemas". In: *Teorias contemporâneas da tradução*. Trad. Marcos Malvezzi. São Paulo, Madras, 2009, p. 139-182. Disponível em:

<https://drive.google.com/drive/folders/1PpVt86C9cuYNcieCxckHtNCubp-EGseZ>

GIL, Beatriz Daruj. "Ensino de vocabulário e competência lexical". *Gragoatá*, Niterói, n. 40, 2016, p. 445-464. Disponível

em: <http://www.gragoata.uff.br/index.php/gragoata/article/view/682>

KRIEGER, Maria da Graça; FINATTO, Maria José B. *Introdução à Terminologia: Teoria & Prática*. São Paulo: Contexto, 2004.

LAMBERT, J.; SOUSA, O. S. "O Brasil literário na França (1950-2000): internacionalização e estudos da recepção". *Cadernos de Tradução*. UFSC, v. 37, n. 3, 2017. Disponível em:

<https://drive.google.com/drive/folders/1PpVt86C9cuYNcieCxckHtNCubp-EGseZ>

PYM, A. "O que é uma teoria da tradução". In: *Explorando as teorias da tradução*. Trad. Rodrigo Borges de Faveri, Cláudia Borges de Faveri, Juliana Steil. São Paulo, Perspectiva, 2017, p. 17-26.

Disponível em: <https://drive.google.com/drive/folders/1PpVt86C9cuYNcieCxckHtNCubp-EGseZ>

_____. "Propósitos". In: *Explorando as teorias da tradução*. Trad. Rodrigo Borges de Faveri, Cláudia Borges de Faveri, Juliana Steil. São Paulo, Perspectiva, 2017, p. 97-129.

Disponível em: <https://drive.google.com/drive/folders/1PpVt86C9cuYNcieCxckHtNCubp-EGseZ>

SAUSSURE, Ferdinand de. Curso de Linguística Geral. São Paulo: Cultrix, 1975. Ver capítulos abaixo:

Primeira Parte: Princípios Gerais: Capítulo I: Natureza do signo linguístico; Cap. II: Imutabilidade e mutabilidade do signo; Cap. III: A linguística estática e a linguística evolutiva
Segunda Parte: Linguística Sincrônica: Capítulo I: Generalidades; Cap. II: As entidades concretas da língua; Cap. III: Identidade, realidade, valores; Cap IV: O valor linguístico; Cap V: Relações sintagmáticas e relações associativas; Cap VI: Mecanismo da língua.

6- Linha de Pesquisa: FONOLOGIA E MORFOLOGIA

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Profa. Dra. Elisa Battisti

Prof. Dr. Luiz Carlos Schwindt (Coordenador)

Profa. Dra. Valéria Neto de Oliveira Monaretto

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

a) Prova Escrita:

A prova escrita será realizada sem consulta a quaisquer materiais ou bibliografia e consta de perguntas gerais sobre tópicos da bibliografia indicada.

b) Entrevista:

A entrevista considerará se o candidato:

- expressa seus comentários e posicionamentos frente às questões dos avaliadores de forma coerente e coesa, demonstrando fluência no discurso acadêmico;
- apresenta justificativa relevante para ingresso no mestrado e tem disponibilidade para dedicar-se às demandas do curso.

c) Projeto de Dissertação:

O Projeto de Dissertação é um documento (de 03 a 05 páginas de extensão) no qual o candidato apresenta o problema que deseja investigar, a justificativa desta investigação, os pressupostos teóricos para realizar sua pesquisa e uma bibliografia preliminar.

d) Avaliação do Currículo e Histórico:

A análise do currículo considerará:

- se a formação acadêmica do candidato apresenta um perfil adequado às demandas da Linha de Pesquisa;
- se o candidato tem experiência com pesquisa;

- se participou de eventos e/ou de publicações na área; e
- se possui experiência docente na área de Letras.

A análise do histórico escolar avaliará o desempenho escolar do candidato durante seu curso de graduação. A nota final do candidato, para fins de classificação, é a média das notas, numa escala de zero a dez, respeitados os pesos estabelecidos no Edital.

III. BIBLIOGRAFIA:

BISOL, L. (org.) *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*. 5 ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2010.

MOLLICA, M. C. *Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação*. São Paulo: Contexto, 2004.

FARACO, C. A. *Linguística Histórica: uma Introdução ao estudo da história das línguas*. São Paulo: Parábola, 2005. Capítulos 2 e 3.

ROSA, M. C. *Introdução à morfologia*. S. Paulo: Contexto, 2010.

SCHWINDT, L. C. (org.) *Manual de Linguística: fonologia, morfologia e sintaxe*. 1 ed. Petrópolis: Vozes, 2014. Capítulos 1 e 2.

WEINREICH, U.; LABOV, W., HERZOG, M. *Fundamentos empíricos para uma teoria da mudança linguística*. Tradução: Marcos Bagno. Revisão técnica: Carlos A. Faraco. São Paulo: Parábola, 2006. Capítulo 3.

7- Linha de Pesquisa: GRAMÁTICA E SIGNIFICACÃO

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Prof. Dr. Marcos Goldnadel (Coordenador)

Prof. Dr. Sérgio de Moura Menuzzi

Prof. Dr. Luisandro Mendes de Souza

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

a) Prova Escrita:

A prova escrita é sem consulta a quaisquer materiais ou bibliografia e consta de perguntas gerais sobre tópicos da bibliografia indicada.

A prova escrita do candidato receberá, de cada membro da Comissão de Avaliação, uma nota de 0 (zero) a 10 (dez); a nota final é a média das notas emitidas pelos membros da Comissão.

a) Entrevista:

A entrevista considerará se o candidato:

- expressa seus comentários e posicionamentos frente às questões dos avaliadores de forma coerente e coesa, demonstrando fluência no discurso acadêmico;
- apresenta justificativa relevante para ingresso no mestrado; e
- tem disponibilidade para dedicar-se às demandas do curso.

Na entrevista, os candidatos receberão, de cada membro da Comissão de Avaliação, uma nota de 0 (zero) a 10 (dez); a nota final é a média das notas emitidas pelos membros da Comissão.

b) Projeto de Dissertação:

O Projeto de Dissertação é um documento (de 02 a 05 páginas de extensão), em que o candidato apresenta tema de seu interesse, com alguma discussão que indique as referências e as questões que julgue relevantes.

No exame do Projeto de Dissertação, os candidatos receberão, de cada membro da Comissão de Avaliação, uma nota de 0 (zero) a 10 (dez); a nota final é a média das notas emitidas pelos membros da Comissão.

c) Avaliação do Currículo e Histórico:

A análise do currículo considerará se:

- a formação acadêmica do candidato apresenta um perfil adequado às demandas da Linha de Pesquisa;
- o candidato tem experiência com pesquisa;
- participou de eventos ou tem publicações na área; e
- se possui experiência docente na área de Letras.

A análise do histórico escolar avaliará o desempenho escolar do candidato durante seu curso de graduação. A nota final do candidato, para fins de classificação, é a média das notas, numa escala de zero a dez, respeitados os pesos estabelecidos no Edital.

III. BIBLIOGRAFIA:

CANÇADO, M. Manual de semântica: noções básicas e exercícios. 3ª ed. São Paulo: Editora Contexto, 2012.

CARNIE, A. Syntax: a generative introduction. 2aed. Caps. 1, 2, 3, 4, 5 e 6. Malden (MA, EUA): Blackwell, 2006.

KENEDY, E. Curso básico de linguística gerativa. Caps. 1, 2, 3, 4 e 5. São Paulo: Contexto, 2013.

OLIVEIRA, R. P.; BASSO, R. M. Arquitetura da conversação: teoria das implicaturas. Caps. 1, 2, 3 e 4. São Paulo: Parábola, 2014.

VILLALVA, A.; SILVESTRE, J. P. Introdução ao estudo do léxico: descrição e análise do português. Petrópolis: Vozes, 2014.

Área: ESTUDOS DE LITERATURA

1- Linha de Pesquisa: PÓS-COLONIALISMO E IDENTIDADES

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

Profa. Dra. Ana Lúcia Liberato Tettamanzy (Coordenadora)

Prof. Dr. Daniel Conte

Profa. Dra. Jane Fraga Tutikian

Prof. Dra. Liliam Ramos da Silva

Profa. Dra. Maria da Glória Bordini

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

a) Prova Escrita:

O candidato deverá demonstrar conhecimento dos principais conceitos teóricos pertinentes à linha de pesquisa.

A prova escrita constará de três questões, uma de caráter geral, obrigatória para todos, e duas específicas, todas versando sobre os temas propostos. Dentre as duas questões específicas, o candidato poderá escolher uma para ser respondida na prova.

A prova deverá ter início no horário marcado e terá duração de três horas.

Durante a realização da prova, não será permitida consulta bibliográfica nem de qualquer documento impresso ou não.

Na avaliação da Prova Escrita, serão observados os seguintes critérios: aderência aos temas nas questões; demonstração de domínio do conteúdo proposto; utilização adequada da teoria dentro da Linha de Pesquisa; domínio de redação, coerência e objetividade.

b) Entrevista:

Na entrevista, os candidatos serão questionados pela Comissão de Avaliação sobre as atividades acadêmicas e a produção científica.

Também serão discutidos os pontos positivos e negativos do Projeto de Dissertação apresentado pelo candidato, considerando: adequação à Linha de pesquisa, pertinência do corpus literário escolhido e adequação do corpus teórico escolhido pelo candidato.

c) Projeto de Dissertação:

O projeto de dissertação deve conter tema, hipóteses de investigação, justificativa, objetivos, fundamentação teórica, metodologia, cronograma e bibliografia.

Critérios de avaliação do projeto:

- coerência, consistência e relevância da proposta;
- adequação da proposta de pesquisa do candidato à Linha de Pesquisa e aos projetos de pesquisa em andamento no PPG-Letras/UFRGS.

d) Avaliação do Currículo e do Histórico:

Serão considerados, nessa avaliação, os seguintes elementos:

- produção intelectual do candidato;
- desempenho escolar durante seu curso de graduação.

III. TEMAS PROPOSTOS:

Identidade

Pós-modernidade

Pós-colonialismo

IV. BIBLIOGRAFIA:

Corpus literário:

MÃE, Valter Hugo. A máquina de fazer espanhóis. São Paulo: Globo, 2016.

TAVARES, Ana Paula. Amargos como os frutos. Rio de Janeiro: Pallas, 2011.

Corpus teórico:

ALVES, Ida; MAFFEI, Luís. Poetas que interessam mais: leituras da poesia portuguesa pós-Pessoa. Rio de Janeiro: Azougue, 2011.

HUTCHEON, Linda. Poética do pós-modernismo. São Paulo: Imago, 1991.

PADILHA, Laura Cavalcante. Novos pactos, outras ficções: ensaios sobre literaturas afro-luso-brasileiras. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002.

2- Linha de Pesquisa: ESTUDOS LITERÁRIOS APLICADOS: LITERATURA, ENSINO e ESCRITA CRIATIVA

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Prof. Dra. Ana Lúcia Liberato Tettamanzy
Prof. Dr. Antônio Marcos Vieira Sanseverino
Prof. Dr. Carlos Leonardo Bonturim Antunes
Profa. Dra. Gínia Maria de Oliveira Gomes
Profa. Dra. Márcia Ivana de Lima e Silva (Coordenadora)

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

a) Prova Escrita:

A prova escrita é sem consulta a quaisquer materiais e consta de duas partes. Na primeira, há uma questão obrigatória para todos os candidatos que articula reflexão sobre literatura e romance contemporâneo. Na segunda, há duas questões, das quais o candidato deve escolher apenas uma para responder. Uma trata de Ensino de literatura e a outra sobre Escrita criativa.

b) Entrevista:

A entrevista versará principalmente sobre o currículo e o projeto de dissertação apresentado pelo candidato e será realizada somente com os candidatos aprovados na prova escrita.

c) Projeto:

Projeto de Dissertação ou Projeto de Escrita Criativa: documento (de até 15 páginas) que apresente o problema que deseja investigar, a justificativa desta investigação, os pressupostos teóricos para realizar sua pesquisa e uma bibliografia preliminar.

Na análise do Projeto de Dissertação, serão considerados os seguintes aspectos: clareza e ordenação; qualidade da definição do objeto a ser pesquisado; fundamentação teórica adequada; escolha metodológica pertinente e referências bibliográficas adequadas ao estudo proposto.

Na análise do Projeto de Escrita Criativa, será considerada a viabilidade de escrita da obra proposta dentro do período de realização do curso, bem como a qualidade da reflexão sobre o exercício criativo.

Em ambos os casos, será considerada, como fundamento básico, a qualidade da redação do projeto.

d) Avaliação do Currículo e do Histórico:

Na análise do currículo, serão consideradas as atividades profissionais e acadêmicas do candidato, bem como a sua produção bibliográfica relativa à área de interesse do candidato. Na análise do histórico, será considerado o desempenho escolar do candidato durante seu curso de graduação.

A nota final do candidato, para fins de classificação, é a média das notas obtidas, por cada avaliador, em cada etapa.

III. BIBLIOGRAFIA:

Textos básicos para primeira questão (obrigatória):

FUKS, Julian. A resistência. São Paulo: Cia. das Letras, 2016.
MORETTI, Franco. “O século sério.”
JOHNSON, Steven. “Complexidade urbana e enredo romanesco.”
Ambos textos In: MORETTI, Franco (org). A cultura do romance. Trad. Denise Bottmann.
São Paulo: Cosac Naify, 2009.

Textos básicos para a segunda questão (o candidato deve escolher um dos tópicos para preparar):

a) Escrita Criativa

ECO, Umberto. Seis passeios pelo bosque da ficção. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Cia. das Letras, 1994.

b) Ensino de Literatura

TODOROV, T. Tzvetan. A literatura em perigo. Trad. Caio Meira.
Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.
ZILBERMAN, Regina. “A leitura no Brasil: sua história e suas instituições.” In: ABREU, Márcia; LAJOLO, Mariza (Coord.). Projeto Memória de leitura [site]: Ensaios. IEL/Unicamp. Disponível em: <http://www.unicamp.br/iel/memoria/projetos/ensaios/ensaio32.html>]

3- Linha de Pesquisa: LITERATURA, SOCIEDADE E HISTÓRIA DA LITERATURA

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

Profª. Dra. Regina Zilberman (Coordenadora)
Prof. Dr. Homero Vizeu de Araújo
Prof. Dr. Luís Augusto Fischer

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

a) Prova escrita (eliminatória): As questões levarão em conta o conhecimento e a análise das seguintes obras básicas, que, na versão impressa, poderão ser consultadas durante a realização da prova:

Atlas do romance europeu 1800-1900, de Franco Moretti;

Futuro pifado na literatura brasileira: promessas desenvolvimentistas e modernização autoritária, de Homero Vizeu Araújo

Literatura e sociedade, de Antonio Candido;

Mimesis, de Erich Auerbach;

Os leitores de Machado de Assis, de Hélio S. Guimarães.

b) Projeto de dissertação: Deve apresentar tema, hipóteses de investigação, justificativa, objetivos, fundamentação teórica, metodologia, cronograma e bibliografia.

Critério de avaliação do projeto:

- coerência, consistência e originalidade da proposta;
- adequação da proposta à linha de pesquisa e aos projetos em andamento.

c) Avaliação do Currículo e do Histórico: Para a avaliação do currículo do candidato, será considerada a sua produção científica comprovada nos últimos dois anos.



d) Entrevista: A entrevista versará principalmente sobre o projeto apresentado.

4- Linha de Pesquisa: SOCIEDADE, (INTER)TEXTOS LITERÁRIOS E TRADUÇÃO NAS LITERATURAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

4.1 Literaturas Francesa e Francófonas

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Profa. Beatriz Gil (Coordenadora)

Prof. Robert Ponge

Profa. Henriette Karam

Prof. Ruben Daniel Castiglioni (suplente)

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

a) Prova Escrita:

Na prova escrita, discutir-se-á em língua francesa uma questão de caráter geral (a ser escolhida entre, no mínimo, três questões). Será permitida a consulta a dicionários e gramáticas em formato físico impresso (não virtual).

b) Entrevista:

A entrevista, realizada preferencialmente em língua francesa, versará principalmente sobre o currículo e o projeto de dissertação apresentados pelo candidato.

c) Projeto de Dissertação:

É um documento elaborado conforme roteiro disponível na página do PPG-Letras/UFRGS. Deve ser redigido em língua francesa e deve estar vinculado a esta Linha de Pesquisa.

d) Avaliação do Currículo e do Histórico:

Para a avaliação do currículo do candidato, será considerada a sua produção científica comprovada nos últimos dois anos. Na análise do histórico, será considerado o desempenho escolar do candidato durante seu curso de graduação.

III. BIBLIOGRAFIA:

Não há indicação de bibliografia.

4.2 Literaturas de Língua Alemã

A ênfase de Literaturas de Língua Alemã não abrirá seleção para Mestrado nesta edição.

4.3 Literaturas de Língua Espanhola

A ênfase de Literaturas de Língua Espanhola não abrirá seleção para Mestrado nesta edição.

4.4 Literaturas de Língua Inglesa

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Profa. Elaine Barros Indrusiak
Profa. Rosalia Angelita Neumann Garcia
Profa. Sandra Sirangelo Maggio (Coordenadora)

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

a) Prova Escrita:

O candidato deverá dissertar, em até três horas, em inglês, sobre DUAS de TRÊS questões pertinentes ao âmbito das literaturas de língua inglesa (que serão apresentadas na hora da prova). Não é permitido o uso de dicionários, gramáticas, compêndios ou qualquer tipo de livro ou material de consulta. Espera-se que o candidato leia o referencial teórico-crítico indicado na Bibliografia (Item III, abaixo). O corpus de aplicação desse exercício teórico-crítico deverá ser selecionado pelo candidato dentre o elenco de textos ficcionais primários aqui especificados:

Chimamanda Ngozi Adichie, *Purple Hibiscus: A Novel*

Paul Auster, *City of Glass*

Stephen Daldry, *The Hours* (filme)

Toni Morrison, *Beloved*

William Shakespeare, *The Merchant of Venice*

b) Entrevista:

A entrevista, realizada em língua inglesa, versará principalmente sobre o currículo e o projeto de dissertação apresentados pelo candidato.

c) Projeto de Dissertação:

Documento elaborado conforme roteiro disponível na página do PPG-Letras/UFRGS. O projeto deve ser redigido em língua inglesa e deve estar vinculado às literaturas de língua inglesa, nesta Linha de Pesquisa.

d) Análise da Documentação:

Avaliação do Currículo e do Histórico: Para a avaliação do currículo do candidato, será considerada a sua produção científica, comprovada através do Currículo Lattes documentado. Na análise do histórico, serão considerados o percurso e desempenho acadêmicos do candidato em nível de graduação.

III. BIBLIOGRAFIA:

Além das obras ficcionais elencadas acima, indicam-se, como bibliografia obrigatória, as seguintes fontes:

EAGLETON, Terry. *Literary Theory: An Introduction*. 3.ed. Minneapolis: Univ of Minnesota Press, 2008.

ELIOT, T. S. *Tradition and the individual talent*. Disponível em <
<http://www.bartleby.com/200/sw4.html>>

The Living Handbook of Narratology. Disponível em http://wikis.sub.uni-hamburg.de/lhn/index.php/Main_Page

5- Linha de Pesquisa: TEORIA, CRITICA E COMPARATISMO

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Prof. Dr. Gerson Roberto Neumann (Coordenador)
Profa. Dra. Cinara Ferreira
Profa. Dra. Claudia Luiza Caimi
Prof. Dr. Antonio Barros de Brito Junior
Prof. Dr. Andrei dos Santos Cunha
Prof. Dr. Carlos Leonardo Bonturim Antunes
Prof. Dr. Rafael de Carvalho Matiello Brunhara

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

a) Prova Escrita:

A prova escrita será realizada sem consulta a quaisquer materiais e envolverá questões sobre os seguintes temas:

- Literatura Comparada: relações intertextuais;
- Literatura Comparada: relações interdisciplinares;
- Teoria Literária e Teorias do Comparatismo literário;
- Literatura Comparada e Estudos da Tradução;
- Literatura Comparada e Estudos de Gênero: história, literatura e cultura.

b) Entrevista:

A entrevista versará principalmente sobre o currículo e o projeto de dissertação apresentados pelo candidato e será realizada somente com os candidatos aprovados na prova escrita.

c) Projeto de Dissertação:

Documento elaborado conforme roteiro disponível na página do PPG-Letras/UFRGS. O projeto deve estar vinculado a uma das Linhas de Pesquisa existentes no PPG-Letras/UFRGS. Recomenda-se a consulta da produção intelectual e dos projetos de pesquisa em desenvolvimento pelos docentes pretendidos como orientadores através da Plataforma Lattes.

d) Avaliação de Currículo e de Histórico:

Para a avaliação do currículo do candidato, será considerada a sua produção científica comprovada nos últimos dois anos.

Na análise do histórico, será considerado o desempenho escolar do candidato durante seu curso de graduação

III. BIBLIOGRAFIA:

BITTENCOURT, Rita L.F. et Alii (Orgs.). *Espaço/Espaços*. Estudos de Literatura Comparada. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2017.

CARVALHAL, Tania. *O próprio e o alheio*: ensaios de literatura comparada. São Leopoldo: Unisinos, 2004.

CASANOVA, Pascale. *A república mundial das letras*. Tradução de Marina Appenzeller. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.



CUNHA, João Manuel dos Santos; OURIQUE, João L. Pereira; NEUMANN, Gerson R. (orgs.) *Literatura: crítica comparada*. Pelotas: Editora Universidade PERC/UFPEL, 2011.

DERRIDA, Jacques. *Essa estranha instituição chamada literatura. Uma entrevista com Jacques Derrida*. Tradução de Marileide Dias Esqueda. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2014.

ECO, Umberto. *Obra aberta. Forma e indeterminação nas poéticas contemporâneas*. Tradução de Giovani Cutolo. São Paulo: Perspectiva, 2001.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. *A memória dos mortais: notas para uma definição de cultura a partir de uma leitura da Odisseia*. In: GAGNEBIN, Jeanne Marie. *Lembrar escrever esquecer*. São Paulo: Editora 34, 2006.

MILTON, John. *Tradução: teoria e prática*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

SAMOYAULT, Tiphaine. *A intertextualidade*. São Paulo: Hucitec, 2008.

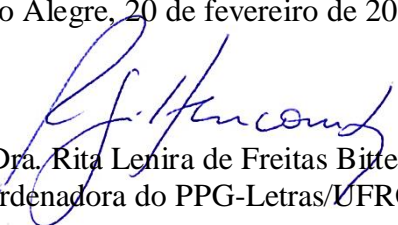
RANCIÈRE, Jacques. *A Partilha do sensível. Estética e política*. Tradução de Mônica Costa Netto. São Paulo: Editora 34, 2005.

SCHMIDT, Rita Terezinha. (org.) *Sob o signo do presente; intervenções comparatistas*. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2010.

SCHMIDT, Rita Terezinha (Org.) ; BITTENCOURT, R.L.F (Org.) ; GUIMARAES, R. E. (Org.) . *Fazeres Indisciplinados. Estudos de Literatura Comparada*. 1. ed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2013.

STEINER, George. *Depois de Babel: questões de linguagem e tradução*. Tradução de Carlos Alberto Faraco. Curitiba: UFPR, 2005.

Porto Alegre, 20 de fevereiro de 2018.


Profa. Dra. Rita Lenira de Freitas Bittencourt
Coordenadora do PPG-Letras/UFRGS



Edital nº001/2018-PPG-Letras/UFRGS
ANEXO III
BIBLIOGRAFIA E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS
DA SELEÇÃO DO PPG-LETRAS/UFRGS – 2018
– DOUTORADO –

Área: ESTUDOS DA LINGUAGEM

1. Linha de Pesquisa: ANÁLISE TEXTUAIS, DISCURSIVAS E ENUNCIATIVAS

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Profa. Dra. Ana Zandwais
Profa. Dra. Carmem Luci da Costa Silva
Profa. Dra. Freda Indursky
Profa. Dra. Lucia Rottava
Profa. Dra. Luiza Milano
Profa. Dra. Maria Cristina Leandro Ferreira
Profa. Dra. Solange Mittmann (Coordenadora)
Prof. Dr. Valdir do Nascimento Flores

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

a) Exame do Projeto de Tese:

O Projeto de Tese é um documento elaborado conforme roteiro disponível na página do PPG-Letras/UFRGS, estando bem desenvolvido e discutido. O Projeto deve demonstrar uma definição clara do objeto de estudo e do enfoque a ser investigado, delineando, inclusive, as perguntas norteadoras. Além disso, deve apresentar a construção de um aparato teórico articulado aos procedimentos metodológicos que serão utilizados durante a investigação. A fundamentação teórica deve demonstrar consistência de leituras realizadas na área pretendida.

b) Entrevista:

A entrevista visa verificar o preparo acadêmico do candidato para desenvolver pesquisa na área pretendida. Versará sobre o Projeto de Tese, sua Dissertação de Mestrado e a produção intelectual.

c) Avaliação do Currículo e do Histórico Escolar:

Serão considerados a produção intelectual do candidato relacionada à Linha de Pesquisa e o desempenho escolar do candidato durante seus cursos de Graduação e Mestrado.

2- Linha de Pesquisa: LINGUÍSTICA APLICADA

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Profa. Dra. Luciene Juliano Simões
Profa. Dra. Margarete Schlatter
Prof. Dr. Paulo Coimbra Guedes
Prof. Pedro de Moraes Garcez

Profa. Dra. Simone Sarmento (Coordenadora)

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

a) Exame do Projeto de Tese:

Para elaboração do Projeto de Tese, o candidato deve seguir roteiro disponível na página do PPG-Letras/UFRGS. O projeto deve estar diretamente relacionado com a Linha de Pesquisa e com o(s) projeto(s) de pesquisa desenvolvidos pelo orientador pleiteado, tal como constantes no seu Currículo Lattes. O Projeto de Tese deve estar acompanhado de um documento intitulado “Memorial descritivo e declaração de propósitos” conforme especificações abaixo. Para poder realizar sua entrevista, o candidato deverá ter sido previamente aprovado no exame de Projeto de Tese, que tem caráter eliminatório.

Projeto de Tese:

Objetivo do exame do Projeto de Tese: avaliar a maturidade acadêmica do candidato para desenvolver pesquisa que traga contribuições originais para o conhecimento na área.

Critérios de avaliação:

- Preparo acadêmico: clareza de objetivos, perguntas de pesquisa e justificativa, profundidade da fundamentação teórica, detalhamento dos procedimentos metodológicos de geração e análise de dados, explicitação da contribuição pretendida e dos problemas esperados, viabilidade do cronograma, relevância da bibliografia.
- Relevância do projeto: explicitação da relevância da pesquisa, identificando possíveis impactos teóricos e sociais.
- Integração da proposta às pesquisas em andamento no PPG: explicitação da contribuição que pretende dar às linhas de pesquisa e aos grupos de pesquisa.
- Originalidade da proposta: explicitação do grau de dificuldade para a realização do projeto, das razões para empreendê-lo nesses termos e do seu caráter inovador.
- Se for o caso, atenção à regulamentação de ética em pesquisa (consultar Res. CNS 510/2016).

Pontuação: cada projeto será lido, de forma independente, pelo orientador pleiteado e por outro(s) docente(s) avaliador(es) e pontuado, em cada um dos critérios, com uma nota de 0 a 10. A nota final é a média de todas as notas obtidas pelo candidato.

Memorial descritivo e declaração de propósitos: Trata-se de um documento com extensão máxima de três mil palavras, anexado ao Projeto de Tese.

Objetivo do documento: avaliar as relações da história acadêmica e profissional do candidato com seu interesse pelo doutorado na Linha de Pesquisa de Linguística Aplicada; avaliar as relações entre o projeto de pesquisa proposto e a história acadêmica e profissional do candidato; avaliar os propósitos do candidato em realizar seu doutoramento, estabelecendo relações desses propósitos com seu percurso acadêmico e profissional e com suas metas futuras, em termos acadêmicos e profissionais.

Critérios de avaliação:

- Clareza de propósitos: explicitação do modo como o doutorado se encaixa no percurso passado do candidato, em termos acadêmicos e profissionais, e do modo como se projeta em termos de metas do candidato para seu futuro acadêmico e profissional; explicitação de motivos para mudança de percurso, no caso de o interesse pelo doutoramento nesta Linha de Pesquisa não demonstrar encaixamento evidente com o percurso acadêmico e profissional do candidato.
- Integração da proposta de doutoramento às áreas de pesquisa e produção de conhecimento no PPG: explicitação dos subsídios que vem buscar na Linha de

Pesquisa e de que modo o seu projeto de formação e pesquisa se encaixam nos interesses acadêmicos em Linguística Aplicada.

- Qualidades do texto: o candidato demonstra clareza e objetividade ao selecionar informações pertinentes no que concerne aos critérios acima, além de expressar seus comentários e posicionamentos de forma coerente e coesa, demonstrando fluência em produção de texto acadêmico.

Pontuação: cada documento será lido, de forma independente, pelo orientador pleiteado e por outro(s) docente(s) avaliador(es) e pontuado, em cada um dos critérios, com uma nota de 0 a 10. A nota final é a média de todas as notas obtidas pelo candidato.

b) Avaliação do Currículo e do Histórico Escolar:

Além do Currículo Lattes e da Dissertação de Mestrado, o candidato deverá entregar, no momento da inscrição, 02 (duas) cartas de recomendação, assinadas e lacradas, conforme formulário para Carta de Recomendação a ser obtido na página do PPG-Letras/UFRGS.

Serão considerados, nessa avaliação do currículo e do histórico escolar do candidato, os seguintes elementos:

- produção intelectual do candidato relacionada à Linha de Pesquisa;
- desempenho escolar do candidato durante seu curso de Graduação e de Mestrado.
- teor das 02 (duas) cartas de recomendação.

Pontuação: o desempenho do candidato será avaliado pelo conjunto dos avaliadores e receberá uma nota de 0 a 10. A nota final é a média das notas obtidas pelo candidato.

c) Entrevista:

A entrevista será realizada apenas para os candidatos aprovados na etapa de Exame de Projeto de Tese.

Objetivos da entrevista: avaliar o preparo acadêmico do candidato para desenvolver pesquisa na área, por meio da defesa do projeto de pesquisa e do memorial descritivo; avaliar a relação entre a trajetória profissional e o trabalho de pesquisa desde o mestrado; avaliar motivação, disponibilidade, dedicação, comprometimento, contribuição e autonomia do candidato para desenvolver seus estudos (disciplinas, participação em grupo de pesquisa e desenvolvimento do projeto); avaliar o conhecimento do candidato acerca das normas e exigências do curso de doutorado e de suas condições de cumprimento dos prazos estabelecidos.

Critérios de avaliação: A entrevista visa verificar se o candidato:

- demonstra preparo acadêmico através da defesa do projeto e de respostas a perguntas sobre questões específicas da pesquisa;
- expressa seus comentários e posicionamentos de forma coerente, coesa e madura, demonstrando fluência no discurso acadêmico e capacidade de liderança;
- apresenta justificativa relevante para ingresso no curso e tem disponibilidade para dedicar-se às demandas do curso;
- apresenta um perfil adequado às demandas do curso (conforme constante em suas cartas de recomendação);
- explicita e defende a contribuição original que pretende dar para o curso (disciplinas e grupos de pesquisa).

Pontuação: o desempenho do candidato será avaliado pelo conjunto dos avaliadores e receberá uma nota de 0 a 10. A nota final é a média das notas obtidas pelo candidato.

3- Linha de Pesquisa: PSICOLINGÜÍSTICA

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Profa. Dra. Ana Beatriz Areas da Luz Fontes
Profa. Dra. Ingrid Finger
Profa. Dra. Maity Simone Guerreiro Siqueira
Prof. Dr. Ubiratã Kickhöfel Alves (Coordenador)

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

a) Exame do Projeto de Tese:

Para elaboração do Projeto de Tese, o candidato deve seguir roteiro disponível na página do PPG-Letras/UFRGS. O projeto deve estar diretamente relacionado com a Linha de Pesquisa e com o(s) projeto(s) de pesquisa desenvolvidos pelo orientador pleiteado, tal como constantes no seu Currículo Lattes. O Projeto de Tese deve estar acompanhado de um documento intitulado “Memorial descritivo e declaração de propósitos” conforme especificações abaixo. Para poder realizar sua entrevista, o candidato deverá ter sido previamente aprovado no exame de Projeto de Tese, que tem caráter eliminatório.

Projeto de Tese:

Objetivo do exame do Projeto de Tese: avaliar a maturidade acadêmica do candidato para desenvolver pesquisa que traga contribuições originais para o conhecimento na área.

Critérios de avaliação:

- Preparo acadêmico: clareza de objetivos, perguntas de pesquisa e justificativa, profundidade da fundamentação teórica, detalhamento dos procedimentos metodológicos de geração e análise de dados, explicitação da contribuição pretendida e dos problemas esperados, viabilidade do cronograma, relevância da bibliografia.
- Relevância do projeto: explicitação da relevância da pesquisa, identificando possíveis impactos teóricos e sociais.
- Integração da proposta às pesquisas em andamento no PPG: explicitação da contribuição que pretende dar às linhas de pesquisa e aos grupos de pesquisa da Especialidade.
- Originalidade da proposta: explicitação do grau de dificuldade para a realização do projeto, das razões para empreendê-lo nesses termos e do seu caráter inovador.

Pontuação: cada projeto será lido, de forma independente, pelo orientador pleiteado e por outro(s) docente(s) avaliador(es) e pontuado, em cada um dos critérios, com uma nota de 0 a 10. A nota final é a média de todas as notas obtidas pelo candidato.

Memorial descritivo e declaração de propósitos: Trata-se de um documento com extensão máxima de três mil palavras, anexado ao Projeto de Tese.

Objetivo do documento: avaliar as relações da história acadêmica e profissional do candidato com seu interesse pelo doutorado na Linha de Pesquisa de Psicolinguística; avaliar as relações entre o projeto de pesquisa proposto e a história acadêmica e profissional do candidato; avaliar os propósitos do candidato em realizar seu doutoramento, estabelecendo relações desses propósitos com seu percurso acadêmico e profissional e com suas metas futuras, em termos acadêmicos e profissionais.

Critérios de avaliação:

- Clareza de propósitos: explicitação do modo como o doutorado se encaixa no percurso passado do candidato, em termos acadêmicos e profissionais, e do modo como se projeta em termos de metas do candidato para seu futuro acadêmico e profissional; explicitação de

motivos para mudança de percurso, no caso de o interesse pelo doutoramento nesta Linha de Pesquisa não demonstrar encaixamento evidente com o percurso acadêmico e profissional do candidato.

- Integração da proposta de doutoramento às áreas de pesquisa e produção de conhecimento no PPG: explicitação dos subsídios que vem buscar na Linha de Pesquisa e de que modo o seu projeto de formação e pesquisa se encaixam nos interesses acadêmicos em Linguística Aplicada.

- Qualidades do texto: o candidato demonstra clareza e objetividade ao selecionar informações pertinentes no que concerne aos critérios acima, além de expressar seus comentários e posicionamentos de forma coerente e coesa, demonstrando fluência em produção de texto acadêmico.

Pontuação: cada documento será lido, de forma independente, pelo orientador pleiteado e por outro(s) docente(s) avaliador(es) e pontuado, em cada um dos critérios, com uma nota de 0 a 10. A nota final é a média de todas as notas obtidas pelo candidato.

b) Entrevista:

A entrevista será realizada apenas para os candidatos aprovados na etapa de Exame de Projeto de Tese.

Objetivos da entrevista: avaliar o preparo acadêmico do candidato para desenvolver pesquisa na área, por meio da defesa do projeto de pesquisa e do memorial descritivo; avaliar a relação entre a trajetória profissional e o trabalho de pesquisa desde o mestrado; avaliar motivação, disponibilidade, dedicação, comprometimento, contribuição e autonomia do candidato para desenvolver seus estudos (disciplinas, participação em grupo de pesquisa e desenvolvimento do projeto); avaliar o conhecimento do candidato acerca das normas e exigências do curso de doutorado e de suas condições de cumprimento dos prazos estabelecidos.

A Comissão Examinadora é composta por toda a equipe de professores orientadores da Linha de Pesquisa com vagas abertas.

Critérios de avaliação: A entrevista visa verificar se o candidato:

- demonstra preparo acadêmico através da defesa do projeto e de respostas a perguntas sobre questões específicas da pesquisa;
- posiciona-se quanto à relevância da pesquisa, identificando possíveis impactos sociais e teóricos;
- expressa seus comentários e posicionamentos de forma coerente, coesa e madura, demonstrando fluência no discurso acadêmico e capacidade de liderança;
- apresenta justificativa relevante para ingresso no curso e tem disponibilidade para dedicar-se às demandas do curso;
- apresenta um perfil adequado às demandas do curso (conforme constante em suas cartas de recomendação);
- explicita e defende a contribuição original que pretende dar para o curso (disciplinas e grupos de pesquisa).

Pontuação: o desempenho do candidato será avaliado pelo conjunto dos avaliadores e receberá uma nota de 0 a 10. A nota final é a média das notas obtidas pelo candidato.

c) Avaliação do Currículo e do Histórico Escolar:

Além do Currículo Lattes e da Dissertação de Mestrado, o candidato deverá entregar, no momento da inscrição, 02 (duas) cartas de recomendação, assinadas e lacradas, conforme formulário para Carta de Recomendação a ser obtido na página do PPG-Letras/UFRGS.

Serão considerados, nessa avaliação do currículo e do histórico escolar do candidato, os seguintes elementos:

- produção intelectual do candidato relacionada à Linha de Pesquisa;
- desempenho escolar do candidato durante seu curso de Graduação e de Mestrado.
- teor das 02 (duas) cartas de recomendação.

Pontuação: o desempenho do candidato será avaliado pelo conjunto dos avaliadores e receberá uma nota de 0 a 10. A nota final é a média das notas obtidas pelo candidato.

4- Linha de Pesquisa: SOCIOLINGÜÍSTICA

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Prof. Dr. Cléo Vilson Altenhofen (Coordenador)

Profa. Dra. Elisa Battisti

Profa. Dra. Karen Pupp Spinassé

Profa. Dra. Valéria Neto de Oliveira Monaretto

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

a) Exame do Projeto de Tese:

Para elaboração do Projeto de Tese, o candidato deve seguir roteiro disponível na página do PPG-Letras/UFRGS. O projeto deve estar diretamente relacionado com a Linha de Pesquisa e com o(s) projeto(s) de pesquisa desenvolvidos pelo orientador pleiteado, tal como constantes no seu Currículo Lattes.

A análise do Projeto de Tese levará em conta

- pertinência do tema e sua relação com as pesquisas em andamento na Linha de Pesquisa;
- maturidade do candidato para desenvolver pesquisa que traga contribuições originais para o conhecimento na área;
- clareza de objetivos, das perguntas de pesquisa e da justificativa;
- principais contribuições e impactos sociais e teóricos esperados;
- consistência teórica e detalhamento dos procedimentos metodológicos;
- viabilidade do cronograma e
- relevância da bibliografia.

Avaliação: Média aritmética das notas de cada avaliador (escala de 01 a 10).

Observação: Cada Projeto de Tese será lido e avaliado, de forma independente, por pelo menos mais um docente da Linha de Pesquisa, além do Orientador pleiteado pelo candidato.

b) Entrevista:

A entrevista será realizada com os membros da Comissão de Avaliação e:

- avaliará o preparo acadêmico do candidato para desenvolver pesquisa na área, tomando por base a defesa de seu projeto de pesquisa;
- considerará a pertinência do tema em relação à trajetória do candidato e aos projetos desenvolvidos pelo Orientador pleiteado e sua relevância para a pesquisa, identificando possíveis impactos sociais e teóricos;
- avaliará a motivação, disponibilidade, dedicação, comprometimento e autonomia do candidato para desenvolver seus estudos de Mestrado (disciplinas, desenvolvimento do projeto e participação em grupo de pesquisa e eventos da área).

Avaliação: Média aritmética das notas de cada avaliador (escala de 01 a 10).

c) Avaliação do Currículo e do Histórico Escolar:

A análise curricular considerará as publicações, atividades de formação, apresentação de trabalhos em eventos, traduções, premiações. Outras atividades relevantes: Iniciação Científica, atividades de extensão universitária, monitoria acadêmica.

Serão considerados, nessa avaliação do currículo e do histórico escolar do candidato, os seguintes elementos:

- produção intelectual do candidato relacionada à Linha de Pesquisa;
- desempenho escolar do candidato durante seu curso de Graduação e de Mestrado.

Avaliação: Média aritmética das notas de cada avaliador (escala de 01 a 10).

5- Linha de Pesquisa: LEXICOGRAFIA, TERMINOLOGIA E TRADUÇÃO – Relações Textuais

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Profa. Dra. Cleci Regina Bevilacqua

Prof. Dr. Félix Buguño Miranda (Coordenador)

Profa. Dra. Maria José Bocorny Finatto

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

a) Exame do Projeto de Tese:

Para elaboração do Projeto de Tese, o candidato deve seguir roteiro disponível na página do PPG-Letras/UFRGS. O projeto deve estar diretamente relacionado com a Linha de Pesquisa e com o(s) projeto(s) de pesquisa desenvolvidos pelo orientador pleiteado, tal como constantes no seu Currículo Lattes.

A análise do Projeto de Tese consistirá no exame da pertinência do tema proposto no Projeto, da consistência teórica e da exposição coerente.

Avaliação: nota individual por professor avaliador: atribuída em uma escala de 1 (um) a 10 (dez). Nota global: média aritmética a partir das notas de cada avaliador.

Quadro geral: média aritmética a partir das notas de cada avaliador.

b) Entrevista:

A entrevista considerará a pertinência do tema de pesquisa proposto pelo candidato e a competência do candidato para expor seu Projeto de Tese, o qual será questionado pelos professores da Comissão de Avaliação.

Avaliação: nota individual por professor avaliador: atribuída em uma escala de 1 (um) a 10 (dez). Nota global: média aritmética a partir das notas de cada avaliador.

Quadro geral: média aritmética a partir das notas de cada avaliador.

c) Avaliação do Currículo:

A análise curricular considerará as publicações, atividades de formação, apresentação de trabalhos em eventos, traduções, premiações. Outras atividades relevantes: Iniciação Científica, atividades de extensão universitária, monitoria acadêmica, tempo de trabalho e de experiência na área de pesquisa do doutoramento que é proposto pelo candidato, incluindo a sua dissertação de mestrado.

Será considerado, na avaliação do histórico escolar do candidato, o desempenho escolar do candidato durante seu curso de Graduação e de Mestrado:

Avaliação: nota individual por professor avaliador: atribuída em uma escala de 1 (um) a 10 (dez). Nota global: média aritmética a partir das notas de cada avaliador.

Quadro geral: média aritmética a partir das notas de cada avaliador.

6- Linha de Pesquisa: FONOLOGIA E MORFOLOGIA

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Profa. Dra. Leda Bisol

Prof. Dr. Luiz Carlos da Silva Schwindt (Coordenador)

Profa. Dra. Valeria Neto de Oliveira Monaretto

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

a) Exame do Projeto de Tese:

Para elaboração do Projeto de Tese, o candidato deve seguir roteiro disponível na página do PPG-Letras/UFRGS. O projeto deve estar diretamente relacionado com a Linha de Pesquisa e com o(s) projeto(s) de pesquisa desenvolvidos pelo orientador pleiteado, tal como constantes no seu Currículo Lattes.

A análise do Projeto de Tese consistirá no exame da pertinência do tema proposto, da consistência teórica e da exposição coerente.

b) Entrevista:

A entrevista será feita pelos componentes da Comissão de Avaliação com base no Projeto de Tese apresentado pelo candidato. Os aspectos que serão considerados na avaliação da entrevista são os seguintes:

- se o Projeto de Tese apresentado é original e relevante para ingresso no curso;
- se o candidato expressa seus comentários e posicionamentos de forma coerente e coesa, demonstrando fluência no discurso acadêmico; e
- se o candidato tem disponibilidade para dedicar-se às demandas do curso.

c) Avaliação do Currículo e do Histórico Escolar:

Além do Currículo Lattes e da Dissertação de Mestrado, o candidato deverá entregar, no momento da inscrição, 02 (duas) cartas de recomendação, assinadas e lacradas, conforme formulário para Carta de Recomendação a ser obtido na página do PPG-Letras/UFRGS.

Serão considerados, a avaliação do currículo e do histórico escolar do candidato, os seguintes elementos:

- a produção intelectual do candidato relacionada à Linha de Pesquisa;
- o desempenho escolar do candidato durante seu curso de graduação e de pós-graduação;
- o teor das 02 (duas) cartas de recomendação;
- se a formação acadêmica do candidato apresenta um perfil adequado às demandas do curso;
- se o candidato tem experiência com pesquisa;
- se o candidato participou de eventos e/ou de publicações na área da pesquisa proposta;
- se o candidato possui experiência docente na área de Letras.

A nota final do candidato nesse quesito é a média das notas de cada avaliador da Comissão de Avaliação.

7- Linha de Pesquisa: GRAMÁTICA E SIGNIFICAÇÃO

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Prof. Dr. Gabriel de Ávila Othero (Coordenador)

Prof. Dr. Marcos Goldnadel

Profa. Dra. Sabrina Pereira de Abreu

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

a) Exame do Projeto de Tese:

Para elaboração do Projeto de Tese, o candidato deve seguir roteiro disponível na página do PPG-Letras/UFRGS. O projeto deve estar diretamente relacionado com a Linha de Pesquisa e com o(s) projeto(s) de pesquisa desenvolvidos pelo orientador pleiteado, tal como constantes no seu Currículo Lattes.

A análise do Projeto de Tese consistirá no exame da pertinência do tema proposto, da consistência teórica e da exposição coerente.

b) Entrevista:

A entrevista será feita pelos componentes da Comissão de Avaliação com base no Projeto de Tese apresentado pelo candidato. Os aspectos que serão considerados na avaliação da entrevista são os seguintes:

- se o Projeto de Tese apresentado é original e relevante para ingresso no curso;
- se o candidato expressa seus comentários e posicionamentos de forma coerente e coesa, demonstrando fluência no discurso acadêmico; e
- se o candidato tem disponibilidade para dedicar-se às demandas do curso.

c) Avaliação do Currículo e do Histórico Escolar:

Além do Currículo Lattes e da Dissertação de Mestrado, o candidato deverá entregar, no momento da inscrição, 02 (duas) cartas de recomendação, assinadas e lacradas, conforme formulário para Carta de Recomendação a ser obtido na página do PPG-Letras/UFRGS.

Serão considerados, a avaliação do currículo e do histórico escolar do candidato, os seguintes elementos:

- a produção intelectual do candidato relacionada à Linha de Pesquisa;
- o desempenho escolar do candidato durante seu curso de Graduação e de Mestrado.
- o teor das 02 (duas) cartas de recomendação.
- se a formação acadêmica do candidato apresenta um perfil adequado às demandas do curso;
- se o candidato tem experiência com pesquisa;
- se o candidato participou de eventos e/ou de publicações na área da pesquisa proposta;
- se o candidato possui experiência docente na área de Letras.

A nota final do candidato nesse quesito é a média das notas de cada avaliador da Comissão de Avaliação.

Área: ESTUDOS DE LITERATURA

1- Linha de Pesquisa: PÓS-COLONIALISMO E IDENTIDADES

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

Profa. Dra. Ana Lúcia Liberato Tettamanzy (Coordenadora)

Prof. Dr. Daniel Conte

Profa. Dra. Jane Fraga Tutikian

Prof. Dra. Liliam Ramos da Silva

Profa. Dra. Maria da Glória Bordini

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

a) Exame do Projeto de Tese:

Para elaboração do Projeto de Tese, o candidato deve seguir roteiro disponível na página do PPG-Letras/UFRGS. O projeto deve estar relacionado com a Linha de Pesquisa e com o(s) projeto(s) de pesquisa desenvolvidos pelo orientador pleiteado, tal como constantes no seu Currículo Lattes.

A análise do Projeto de Tese consistirá no exame da pertinência do tema proposto, da consistência teórica e da exposição coerente.

b) Entrevista:

Na entrevista, o candidato fará a exposição oral do seu Projeto de Tese (por não mais do que 10 (dez) minutos). Na avaliação da entrevista, serão observados, pelos membros da Comissão de Avaliação, os seguintes critérios: adequação da proposta à Linha de Pesquisa, originalidade, pertinência do corpus simbólico escolhido, adequação do corpus teórico escolhido pelo candidato.

c) Avaliação do Currículo e do Histórico Escolar:

Serão considerados, na avaliação do currículo e do histórico escolar do candidato, os seguintes elementos:

- a produção intelectual do candidato;
- o desempenho escolar do candidato durante seu curso de Graduação e de Mestrado.

2- Linha de Pesquisa: ESTUDOS LITERÁRIOS APLICADOS – LITERATURA, ENSINO E ESCRITA CRIATIVA

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

Profa. Dra. Ana Lúcia Tettamanzy

Prof. Dr. Antônio Marcos Vieira Sanseverino

Prof. Dr. Carlos Leonardo Bonturim Antunes

Prof. Dra. Gínia Maria Gomes

Prof. Dra. Jane Fraga Tutikian

Prof. Dra. Márcia Ivana de Lima e Silva (Coordenadora)

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO

a) Exame do Projeto de Tese ou de Escrita Criativa:

Projeto de tese ou projeto de escrita criativa: documento que apresente o problema que deseja investigar, a justificativa desta investigação, os pressupostos teóricos para realizar sua pesquisa e bibliografia.

Na análise do projeto de tese, serão considerados os seguintes aspectos: clareza e ordenação; qualidade da definição do objeto a ser pesquisado; fundamentação teórica adequada; escolha metodológica pertinente e referências bibliográficas adequadas ao estudo proposto em nível de doutorado.

Na análise do projeto de escrita criativa, será considerada a viabilidade de escrita da obra proposta dentro do período de realização do curso, bem como a qualidade da reflexão sobre o exercício criativo. Em ambos os casos, será considerada, como fundamento básico, a qualidade da redação do projeto.

b) Entrevista:

A entrevista versará principalmente sobre o currículo Lattes do candidato e sobre o Projeto de Tese ou Projeto de Escrita Criativa.

c) Avaliação do Currículo e do Histórico Escolar:

Serão considerados, na avaliação do currículo e do histórico escolar do candidato, os seguintes elementos:

- a produção intelectual do candidato relacionada à Linha de Pesquisa;
- a produção bibliográfica relativa à área de interesse do candidato;
- atividades profissionais e acadêmicas do candidato;
- o desempenho escolar do candidato durante seu curso de Graduação e de Mestrado.

3- Linha de Pesquisa: LITERATURA, SOCIEDADE E HISTÓRIA DA LITERATURA

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

Profa. Dra. Regina Zilberman (Coordenadora)

Prof. Dr. Homero Vizeu de Araújo

Prof. Dr. Luís Augusto Fischer

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO

a) **Projeto:** Contendo tema, hipóteses de investigação, justificativa, objetivos, fundamentação teórica, metodologia, cronograma e bibliografia.

Critério de avaliação do projeto:

- coerência, consistência e originalidade da proposta;
- adequação da proposta à linha de pesquisa e aos projetos em andamento.

c) **Currículo:** Para a avaliação do currículo do candidato, será considerada a sua produção científica comprovada nos últimos dois anos.

d) **Entrevista:** A entrevista versará principalmente sobre o projeto apresentado.

4- Linha de Pesquisa: SOCIEDADE, (INTER)TEXTOS LITERÁRIOS E TRADUÇÃO NAS LITERATURAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

A ênfase de Literaturas de Língua alemã não abrirá seleção para Doutorado nesta edição.

I. COMISSÕES DE SELEÇÃO:

a) Literaturas Francesa e Francófonas

Profa. Beatriz Gil (Coordenadora)

Profa. Henriete Karam

Prof. Robert Ponge

b) Literaturas de Língua Espanhola

Profa. Karina de Castilhos Lucena

Prof. Ruben Daniel Mendez Castiglioni (Coordenador)

Profa. Sandra Sirangelo Maggio

c) Literaturas de Língua Inglesa

Profa. Elaine Barros Indrusiak

Profa. Rita Terezinha Schmidt

Profa. Sandra Sirangelo Maggio (Coordenadora)

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO

a) Exame do Projeto de Tese:

O Projeto de Tese deve ser redigido em língua espanhola, no caso das Literaturas de Língua Espanhola; francesa, no caso das Literaturas Francesa e Francófonas; inglesa, no caso das Literaturas de Língua Inglesa. Deve ser elaborado conforme roteiro disponível na página do PPG-Letras/UFRGS, devendo ser relacionado com a Linha de Pesquisa e com os projetos de pesquisa do orientador pretendido.

b) Entrevista:

A entrevista consiste em duas etapas: (a) Apresentação oral e defesa do Projeto de Tese na língua da literatura específica pleiteada: em espanhol (no caso das Literaturas de Língua Espanhola); preferencialmente em francês (no caso das Literaturas Francesa e Francófonas); em inglês (no caso das Literaturas de Língua Inglesa). Cada candidato terá até quinze minutos para fazer a sua exposição. (b) Arguição por professores da Comissão de Avaliação, com duração de até 15 minutos por candidato.

c) Avaliação do Currículo Lattes Documentado e do Histórico Escolar:

Serão considerados os seguintes elementos: (a) produção intelectual do candidato relacionada à Linha de Pesquisa; (b) produção bibliográfica relativa à área de interesse do candidato; (c) atividades profissionais e acadêmicas do candidato; (d) o desempenho escolar do candidato durante seus cursos de Graduação e de Mestrado.

5- Linha de Pesquisa: TEORIA, CRÍTICA E COMPARATISMO

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

Profa. Dra. Rita Lenira de Freitas Bittencourt (Coordenadora)

Prof. Dr. Gerson Roberto Neumann

Profa. Dra. Cinara Ferreira

Prof. Dra. Claudia Luiza Caimi

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO

a) Exame do Projeto de Tese:

O Projeto de Tese é um documento que deve conter tema, hipóteses de investigação, justificativa, objetivos, fundamentação teórica, metodologia, cronograma e bibliografia.

Critérios de avaliação do Projeto de Tese:

- coerência, consistência e originalidade da proposta;
- adequação da proposta à Linha de Pesquisa e aos projetos em andamento pelo orientador pretendido pelo candidato.

b) Entrevista:

A entrevista com os professores da Comissão de Avaliação versará principalmente sobre o currículo Lattes do candidato e sobre o seu Projeto de Tese.

c) Avaliação do Currículo e do Histórico Escolar:

Serão considerados, na avaliação do currículo e do histórico escolar do candidato, os seguintes elementos:

- a produção intelectual do candidato relacionada à Linha de Pesquisa;
- a produção bibliográfica relativa à área de interesse do candidato;
- atividades profissionais e acadêmicas do candidato;
- o desempenho escolar do candidato durante seu curso de Graduação e de Mestrado.

Porto Alegre, 20 de fevereiro de 2018.



Profa. Dra. Rita Lenira de Freitas Bittencourt
Coordenadora do PPG-Letras/UFRGS