



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Instituto de Letras
Programa de Pós-Graduação em Letras



BIBLIOGRAFIA E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA SELEÇÃO DO PPGLT/UFRGS – 2013/2014 – Mestrado –

POR ÁREA, ESPECIALIDADE, LINHA DE PESQUISA e ÊNFASE

Área: ESTUDOS DA LINGUAGEM	2
Especialidade: LINGÜÍSTICA APLICADA.....	2
Especialidade: TEORIA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA.....	4
Especialidade: TEORIAS DO TEXTO E DO DISCURSO	6
Especialidade: TEORIAS LINGÜÍSTICAS DO LÉXICO	7
Área: ESTUDOS DE LITERATURA	8
Especialidade: LITERATURA BRASILEIRA.....	8
Especialidade: LITERATURAS PORTUGUESA E LUSO-AFRICANAS.....	9
Especialidade: LITERATURA COMPARADA.....	10
Especialidade: LITERATURAS ESTRANGEIRAS MODERNAS.....	11

Área: ESTUDOS DA LINGUAGEM

Especialidade: LINGUÍSTICA APLICADA

- I. **BIBLIOGRAFIA:** recomenda-se a consulta e a leitura da produção dos docentes da Especialidade (ver currículos na Plataforma *Lattes* do CNPq).
- II. **PROJETO DE DISSERTAÇÃO:** pleiteando a orientação de um dos docentes da Especialidade (sugestão de roteiro disponível no item Atendimento ao Discente na página do PPG/Letras). O projeto deve estar diretamente relacionado com as linhas de pesquisa da Especialidade e com os projetos de pesquisa do orientador pleiteado. A entrega do Projeto deve ser feita em duas vias, uma delas sem identificação do candidato, **até 14/10/2013**.
- III. **CÓPIA IMPRESSA DO CURRÍCULO LATTES** atualizado (não é necessário apresentar documentação comprobatória).
- IV. **REUNIÃO DE ORIENTAÇÃO DOS CANDIDATOS:** 07/10/2013 às 14 horas para esclarecimentos e orientação sobre o Processo Seletivo.
- V. **PROVA ESCRITA PARA AVALIAÇÃO DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO NA ÁREA DE LINGUÍSTICA APLICADA:** 19/10/2013 às 9 horas.
- VI. **ENTREVISTAS** (apenas com candidatos aprovados na fase eliminatória, constituída pelas etapas de prova escrita e análise de projeto de dissertação): **22/11/2013, a partir das 9 horas**.
- VII. **COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:** Composta pelos professores credenciados para orientação na Especialidade.

CARACTERÍSTICAS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1ª fase (eliminatória): (1) prova escrita e (2) análise do projeto de pesquisa

2ª fase: (3) entrevista

(1) Prova escrita de leitura e produção de texto

- Objetivo da prova: avaliar a capacidade de leitura crítica do candidato em relação aos temas tratados.
- Características da prova: a prova de leitura e produção escrita consiste em perguntas específicas sobre dois textos acadêmicos na área (um texto em língua inglesa e um texto em língua portuguesa), sendo que a resposta às perguntas exige a leitura crítica e o posicionamento do candidato em relação aos temas tratados. Os textos de base serão disponibilizados na página eletrônica do PPG/Letras em **11/10/2013**, para leitura prévia. Os artigos poderão ser consultados no momento da prova, desde que sejam trazidos pelo candidato em **cópia limpa, sem quaisquer marcações, da versão original disponibilizada pelo PPG**. A consulta a dicionário de inglês será facultada, desde que trazido pelo próprio candidato.
- Correção da prova: cada questão é corrigida independentemente por dois professores da Comissão de Avaliação. Cada dupla de corretores especializa-se em uma questão, portanto todas as provas serão lidas por todos os avaliadores.
- Critérios de avaliação da prova:

§ o candidato demonstra compreensão do texto, identificando objetivos, procedimentos metodológicos, resultados e implicações da pesquisa, ponto de vista e linha argumentativa do autor, ideias principais e sua relação com diferentes partes do texto;

§ o candidato posiciona-se quanto à tese e à argumentação apresentada pelo autor, levantando perguntas e críticas ao estudo analisado;

§ o candidato posiciona-se quanto à relevância da pesquisa, identificando possíveis impactos sociais e teóricos;

§ o candidato expressa seus comentários e posicionamentos de forma coerente e coesa, demonstrando fluência em produção de texto acadêmico.

- Pontuação e classificação: cada questão é pontuada de forma independente (de 0 a 5). Os pontos são somados, e os alunos são classificados de acordo com o seu desempenho.

(2) Projeto de dissertação

- Objetivo do projeto: avaliar o preparo acadêmico do candidato para desenvolver pesquisa na área, com base em um projeto de pesquisa.

- Critérios de avaliação do projeto:

§ Preparo acadêmico do candidato: clareza de objetivos, das perguntas de pesquisa e da justificativa, profundidade da fundamentação teórica, detalhamento dos procedimentos metodológicos, explicitação da contribuição pretendida e dos problemas esperados, viabilidade do cronograma, relevância da bibliografia.

§ Relevância do projeto: explicitação da relevância da pesquisa, identificando possíveis impactos teóricos e sociais.

§ Integração da proposta às pesquisas em andamento no PPG: explicitação da contribuição que pretende dar às linhas de pesquisa e aos grupos de pesquisa da Especialidade.

- Pontuação: cada projeto será lido, de forma independente, pelo orientador pleiteado e por outro(s) docente(s) avaliador(es) e pontuado com uma nota de 0 a 5. A nota final é a média de todas as notas obtidas pelo candidato.

(3) Entrevista (apenas para candidatos aprovados na primeira fase; ou seja, aqueles que obtiveram média igual ou superior a 7,0 [sete])

- Objetivos da entrevista: avaliar o preparo acadêmico do candidato para desenvolver pesquisa na área, com base na defesa do projeto de pesquisa; avaliar a relação entre a trajetória profissional e o projeto de mestrado; avaliar motivação, disponibilidade, dedicação, comprometimento, contribuição e autonomia do candidato para desenvolver seus estudos (disciplinas, participação em grupo de pesquisa e desenvolvimento do projeto), tendo como diretrizes as normas para obtenção do título de mestrado expressas no regimento do Programa.

- Critérios de avaliação:

§ O candidato demonstra preparo acadêmico na defesa do projeto e nas respostas a perguntas sobre questões específicas da pesquisa.

§ O candidato posiciona-se quanto à relevância da pesquisa, identificando possíveis impactos sociais e teóricos.

§ O candidato expressa seus comentários e posicionamentos de forma coerente e coesa, demonstrando fluência no discurso acadêmico.

§ O candidato apresenta justificativa relevante para ingresso no curso e tem disponibilidade para dedicar-se às demandas do curso.

§ O candidato apresenta um perfil adequado às demandas do curso.



§ O candidato explicita e defende a contribuição que pretende dar para o curso (disciplinas e grupos de pesquisa).

- Pontuação: o desempenho do candidato será avaliado pelo conjunto dos avaliadores e receberá uma nota de 0 a 5.

Resultado final e classificação:

Nota 1 – prova de leitura e produção escrita

Nota 2 – projeto de mestrado

Nota 3 – defesa do projeto de mestrado e entrevista

VIII. DATAS IMPORTANTES:

I. ENTREGA DO PROJETO DE DISSERTAÇÃO: até 14/10/2013.

II. PROVA ESCRITA: 19/10/2013 às 9 horas.

III. DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA ENTREVISTA: até 14/11/2013.

IV. ENTREVISTAS: 22/11/2013, a partir das 9 horas.

Especialidade: TEORIA E ANÁLISE LINGUÍSTICA

Linha de Pesquisa: Morfologia e Fonologia

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Profa. Dra. Elisa Battisti

Profa. Dra. Gisela Collischonn

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO: prova escrita (eliminatória), entrevista e análise do currículo.

A entrevista considerará (1) se o candidato expressa seus comentários e posicionamentos de forma coerente e coesa, demonstrando fluência no discurso acadêmico e (2) se apresenta justificativa relevante para ingresso e tem disponibilidade para dedicar-se às demandas do curso. A análise do currículo considerará (1) se a formação acadêmica do candidato apresenta um perfil adequado às demandas do curso, (2) se o candidato tem experiência com pesquisa, (3) se participou de eventos e/ou de publicações na área, e (4) se possui experiência docente na área de Letras. A nota final do candidato, para fins de classificação, é a média das notas obtidas em cada etapa.

III. DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO:

a. **Ficha de inscrição preenchida, acompanhada da documentação indicada no edital.**

b. **Currículo:** cópia impressa de currículo atualizado de acordo com a Plataforma *Lattes* do CNPq (não é necessário apresentar documentação comprobatória).

c. **Cópia da produção:** cópia de trabalhos de autoria do candidato que considere relevantes para a candidatura na área de estudo (até 3 textos).

IV. BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA:

Introdução à Linguística Geral

FIORIN, J. L. Introdução à Linguística vol.1 e 2. São Paulo: Contexto, 2002, 2003.

Morfologia



KEHDI, V.. Morfemas do Português. São Paulo: Ática. Série Princípios, 1990.
ROCHA, L. C. Estruturas morfológicas do português. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998.
BASÍLIO, M. Formação e classes de palavras no português do Brasil. São Paulo: Contexto, 2004.
ROSA, M. C. Introdução à Morfologia. São Paulo: Contexto, 2000.

Fonologia (com fonética)

SILVA, T. C. Fonética e Fonologia do Português - Roteiro de Estudos e Guia de Exercícios. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2007.
BISOL, L. (org.) Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro. 4 ed. (revista e ampliada). Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005. Cap.1

Teoria da Variação

BISOL, L.; BRESCANCINI, C. Fonologia e variação: recortes do português brasileiro. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002.
FARACO, C.A. Linguística Histórica: Uma Introdução ao Estudo da História das Línguas. São Paulo: Parábola, 2005. Cap. 2 e 3.
TARALLO, F. A pesquisa sociolinguística. Série Princípios. São Paulo: Ática, 2007.
WEINREICH, U.; LABOV, W., HERZOG, M. Fundamentos empíricos para uma teoria da mudança linguística. Tradução: Marcos Bagno. Revisão técnica: Carlos A. Faraco. São Paulo: Parábola, 2006. cap. 3, p. 87-126.

IV. DATAS IMPORTANTES:

- I. PROVA ESCRITA: **19/10/2013 às 9 horas.**
- II. DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA ENTREVISTA: **até 14/11/2013.**
- III. ENTREVISTAS: **22/11/2013, a partir das 9 horas.**

Linha de Pesquisa: Gramática, Semântica e Léxico

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Prof. Dr. Luisandro Mendes de Souza
Profa. Dra. Sabrina Abreu
Prof. Dr. Sergio de Moura Menuzzi

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO: prova escrita (eliminatória), entrevista e análise do currículo. A entrevista considerará (1) se o candidato expressa seus comentários e posicionamentos de forma coerente e coesa, demonstrando fluência no discurso acadêmico e (2) se apresenta justificativa relevante para ingresso e tem disponibilidade para dedicar-se às demandas do curso. A análise do currículo considerará (1) se a formação acadêmica do candidato apresenta um perfil adequado às demandas do curso, (2) se o candidato tem experiência com pesquisa, (3) se participou de eventos e/ou de publicações na área, e (4) se possui experiência docente na área de Letras. A nota final do candidato, para fins de classificação, será a média das notas obtidas em cada etapa.

III. DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO:

- a. **Ficha de inscrição preenchida, acompanhada da documentação indicada no edital.**
- b. **Curriculo:** cópia impressa de currículo atualizado de acordo com a Plataforma *Lattes* do CNPq (não é necessário apresentar documentação comprobatória).



c. **Cópia da produção:** cópia de trabalhos de autoria do candidato que considere relevantes para a candidatura na área de estudo (até 3 textos).

IV. BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA:

GONÇALVES, C. A. *Iniciação aos Estudos Morfológicos: Flexão e Derivação em Português*. São Paulo: Contexto, 2011.

CANÇADO, M. *Manual de Semântica: Noções Básicas e Exercícios*. 3ª ed. São Paulo: Editora Contexto, 2012.

ESCANDELL, M. V. *Introducción a la Pragmática*. Caps. 1, 2, 3, 4, 5 e 7. Barcelona: Ariel, 2006.

PINKER, S. *O Instinto da Linguagem: Como a Mente Cria a Linguagem*. São Paulo: Martins Fonte, 2002. Trad. Claudia Berliner.

CARNIE, A. *Syntax: A Generative Introduction*. 2ª ed. Caps. 2, 3, 4, 5 e 6. Malden (MA, EUA): Blackwell, 2006.

V. DATAS IMPORTANTES:

I. PROVA ESCRITA: **19/10/2013 às 9 horas**.

II. DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA ENTREVISTA: **até 14/11/2013**.

III. ENTREVISTAS: **22/11/2013, a partir das 9 horas**.

Especialidade: TEORIAS DO TEXTO E DO DISCURSO

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Composta pelos professores credenciados para orientação na Especialidade.

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

Prova escrita (eliminatória), entrevista e análise do currículo. Para a nota final do candidato, somam-se as notas obtidas em cada etapa, sendo atribuídos os seguintes pesos: Prova escrita: 4,0, Currículo: 2,0, Entrevista: 4,0.

III. DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO:

- Ficha de inscrição preenchida, acompanhada da documentação indicada no edital.**
- Currículo:** cópia impressa de currículo atualizado de acordo com a Plataforma Lattes do CNPq (não é necessário apresentar documentação comprobatória).
- Cópia da produção:** cópia de trabalhos de autoria do candidato que considere relevantes para a candidatura na área de estudo (até 3 textos).
- Projeto de Dissertação:** documento (de 3 a 5 páginas) que apresente o problema que deseja investigar, a justificativa desta investigação, os pressupostos teóricos para realizar sua pesquisa e uma bibliografia preliminar.

IV. BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA:

BENVENISTE, Emile. *Problemas de lingüística geral*. Campinas, Ed. da Unicamp. Vol. 1.

Ler os capítulos constitutivos da 5ª parte, intitulada "O homem na língua".

LAGAZZI-RODRIGUES, Suzy, ORLANDI, Eni P. *Introdução às ciências da linguagem – Discurso e textualidade*. Campinas: Pontes, 2006.

Ler os seguintes capítulos:

- "O texto nos estudos da linguagem", de Freda Indursky

b) "Análise do Discurso", de Eni P. Orlandi.
SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de lingüística geral*. São Paulo, Cultrix.

Ler os seguintes capítulos:

- a) Introdução – capítulo III, "Objeto da Lingüística", e capítulo V, "Elementos internos e elementos externos da língua";
 - b) Primeira parte: Princípios Gerais – Capítulo I: "Natureza do signo lingüístico";
 - c) Segunda parte: Lingüística Sincrônica – Capítulo IV: "O valor lingüístico".
- Organon* – Revista do Instituto de Letras – UFRGS. n. 23 – O texto em perspectiva, 1995.

Ler os artigos:

- a) "Texto e contexto", de Leci Borges Barbisan;
- b) "Texto e enunciação", de Eduardo Guimarães;
- c) "Texto e discurso", de Eni P. Orlandi.

V. DATAS IMPORTANTES:

- I. ENTREGA DO PROJETO DE DISSERTAÇÃO: até 14/10/2013.
- II. PROVA ESCRITA: 19/10/2013 às 9 horas.
- III. DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA ENTREVISTA: até 14/11/2013.
- IV. ENTREVISTAS: 22/11/2013, a partir das 9 horas.

Especialidade: TEORIAS LINGÜÍSTICAS DO LÉXICO

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

Profa. Dra. Anna Maria Becker Maciel
Profa. Dra. Cleci Regina Bevilacqua
Prof. Dr. Félix Bugueño Miranda
Profa. Dra. Maria José Bocorny Finatto
Profa. Dra. Patrícia Chittoni Ramos Reuillard

II. DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO:

1. No ato da inscrição, o candidato deverá encaminhar:
 - a) um exemplar do currículo *Lattes*, devidamente atualizado e documentado;
 - b) cópia da produção científica (somente trabalhos efetivamente publicados, incluindo traduções);
 - c) projeto de pesquisa, que deverá ser elaborado de acordo com o roteiro disponível no item Atendimento ao Discente na página do PPG/Letras.

III. ETAPAS PARA O PROCESSO SELETIVO

A seleção terá duas etapas presenciais - uma prova escrita (de caráter eliminatório) e uma entrevista - e uma etapa não presencial, a avaliação do currículo. A prova escrita terá duração de três horas e meia. Não é permitida consulta a qualquer bibliografia ou anotação durante toda a prova. A avaliação considerará a pertinência e qualidade do projeto e o mérito acadêmico do candidato.

IV. BIBLIOGRAFIA:

CLAS, André. A pesquisa terminológica e a formulação de parâmetros em função das necessidades dos usuários. In: ISQUERDO, A.N.; KRIEGER, M.G. (orgs). *Ciências do Léxico volume II*. Campo Grande: Editora da UFMS, 2004, p. 223-238.

HURTADO ALBIR. *Traducción y Traductología*. Madrid: Grados, 2001. Definición de la traducción (p. 25-42) e La traducción como acto de comunicación (p. 507-520).

KRIEGER, Maria da Graça; FINATTO, Maria José B. *Introdução à Terminologia: Teoria & Prática*. São Paulo: Contexto, 2004, p. 13-74 e p. 127-144.

LARA, Luis Fernando. O dicionário e suas disciplinas. In: ISQUERDO, A. N.; KRIEGER, M. da G. (orgs). *Ciências do Léxico volume II*. Campo Grande: Editora da UFMS, 2004, p. 133-152.

SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de Lingüística Geral*. São Paulo: Cultrix, 1975. (ver capítulos abaixo):

a) Capítulos da Introdução excluindo o capítulo VII "A Fonologia".

b) Primeira Parte, Princípios gerais: capítulo I e II.

WEINRICH, H. A verdade dos dicionários. In: VILELA, M. (org) *Problemas da Lexicologia e da Lexicografia*. Porto: Livraria Civilização, 1979. p. 314-337.

WELKER, H. A. *Dicionários. Uma pequena introdução à lexicografia*. Brasília: Thesaurus, 2004. Capítulos 2 e 3 (p.15-54).

Obs.: As obras indicadas encontram-se à disposição na Biblioteca do Instituto de Letras e à venda nas livrarias do Campus do Vale, na Secretaria do Instituto de Letras (Cadernos de Tradução) e Secretaria do PPG/Letras-UFRGS. Além disso, os excertos dos textos indicados estarão disponíveis no Xerox do Daema.

V. DATAS IMPORTANTES:

I. ENTREGA DO PROJETO DE DISSERTAÇÃO: **até 14/10/2013**.

II. PROVA ESCRITA: **19/10/2013 às 9 horas**.

III. DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA ENTREVISTA: **até 14/11/2013**.

IV. ENTREVISTAS: **22/11/2013, a partir das 9 horas**.

Área: ESTUDOS DE LITERATURA

Especialidade: LITERATURA BRASILEIRA

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

Prof. Dr. Antônio Marcos Vieira Sanseverino

Prof. Dr. Homero Araújo

Prof. Dr. Luís Augusto Fischer

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO: Prova escrita (eliminatória), análise do currículo e do projeto e entrevista. Na prova escrita, o candidato deverá demonstrar conhecimento dos principais autores e obras da Literatura Brasileira, em seus diferentes gêneros, em perspectiva diacrônica ou demonstrar domínio sobre as formas de ensino da Literatura Brasileira. A prova consta de duas questões. A entrevista versará principalmente sobre o currículo e o projeto e será realizada somente com os candidatos aprovados na prova escrita. A nota final do candidato, para fins de classificação, é a média das notas obtidas em cada etapa (prova, currículo, projeto e entrevista).

III. DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO:

a. Ficha de inscrição preenchida, acompanhada da documentação indicada no edital.

b. Currículo: cópia impressa de currículo atualizado de acordo com a Plataforma *Lattes* do CNPq (não é necessário apresentar documentação comprobatória).

c. **Cópia da produção:** cópia de trabalhos de autoria do candidato que considere relevantes para a candidatura na área de estudo (até 3 textos).

d. **Projeto de Dissertação:** documento (de aproximadamente 10 páginas) que apresente o problema que deseja investigar, a justificativa desta investigação, os pressupostos teóricos para realizar sua pesquisa e uma bibliografia preliminar.

IV. BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA:

Textos literários básicos para esta seleção:

Tropicália ou panis et circencis, 1968 (canções: Miserere Nobis, Coração Materno, Panis et circencis, Parque Industrial, Geléia Geral, Baby, Três Caravelas (Las Três Carabelas), Enquanto Seu Lobo Não Tem, Mamãe Coragem, Batmakumba, Hino do Senhor do Bonfim)

Antologia de Mário Quintana. Não é indicada nenhuma antologia específica, mas se sugere alguma que percorra a trajetória poética de Quintana.

Quincas Borba, Joaquim M. Machado de Assis.

Eles eram muitos cavalo, Luis Rufatto.

Textos críticos:

SCHWARZ, Roberto. *Martinha versus Lucrecia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

ARAÚJO, Homero. *Machado de Assis e arredores*. Porto Alegre: Movimento, 2011.

V DATAS IMPORTANTES:

I. ENTREGA DO PROJETO DE DISSERTAÇÃO: **até 14/10/2013**.

II. PROVA ESCRITA: **19/10/2013 às 9 horas**.

III. DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA ENTREVISTA: **14/11/2013**.

IV. ENTREVISTAS: **22/11/2013, a partir das 9 horas**.

Especialidade: LITERATURAS PORTUGUESA E LUSO-AFRICANAS

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

Profa. Dra. Jane Fraga Tutikian

Profa. Dra. Regina Zilberman

Suplente: Maria da Glória Bordini

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

Prova escrita, entrevista, análise do currículo e avaliação de pré-projeto de dissertação. Para a nota final do candidato, consideram-se os seguintes pesos: prova escrita: 6,0; entrevista (com análise do currículo): 2,0 e projeto: 2,0.

III. DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO:

- a. **Ficha de inscrição preenchida, acompanhada da documentação indicada no edital.**
- b. **Currículo:** cópia impressa de currículo atualizado de acordo com a Plataforma *Lattes* do CNPq (não é necessário apresentar documentação comprobatória).
- c. **Cópia da produção:** cópia de trabalhos de autoria do candidato que considere relevantes para a candidatura na área de estudo (até 3 textos).
- d. **Pré-projeto de Dissertação:** documento elaborado conforme roteiro disponível no item Atendimento ao Discente na página do PPG/Letras, enfocando obra de autor da Literatura

Portuguesa, das Literaturas Luso-Africanas ou questão relevante da crítica ou da historiografia dessas literaturas.

IV. PROVA ESCRITA: Dentre três questões, cada uma versando sobre uma das obras listadas abaixo, duas serão sorteadas para serem respondidas pelos candidatos. O candidato deverá demonstrar conhecimento dos principais autores e obras das Literaturas Portuguesa e Luso-Africanas nos seus diferentes gêneros.

Questões específicas:

Florbela Espanca: *Poesia* (Porto Alegre: L&PM, 2002. 2v.)

Helder Macedo: *Natália* (Rio de Janeiro: Azougue, 2010)

João Melo: *Filhos da pátria* (Rio de Janeiro: Record, 2008)

V. BIBLIOGRAFIA PARA PROVA:

REMÉDIOS, Maria Luíza Ritzel; SILVEIRA, Regina da Costa da. *Redes & capulanas: identidade, cultura e história nas literaturas lusófonas*. Porto Alegre: Ed. UniRitter, 2009.

REVISTA GRAGOATÁ. <http://www.uff.br/revistagragoata/revistas/gragoata24web.pdf>.

REVISTA IPOTESI. <http://www.ufjf.br/revistaipotesi/edicoes-anteriores/volume-14-2/>

SANTOS, Boaventura de Sousa. Onze teses por ocasião de mais uma descoberta de Portugal. In: *Pelas mãos de Alice: o social e o político na pós-modernidade*. São Paulo: Cortez, 1995.

VIA ATLÂNTICA. http://www.fflch.usp.br/dlcv/posgraduacao/ecl/pdf/via03/via03_01.pdf

VI. DATAS IMPORTANTES:

I. ENTREGA DO PROJETO DE DISSERTAÇÃO: **até 14/10/2013**.

II. PROVA ESCRITA: **19/10/2013 às 9 horas**.

III. DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA ENTREVISTA: **até 14/11/2013**.

IV. ENTREVISTAS: **22/11/2013, a partir das 9 horas**.

Especialidade: LITERATURA COMPARADA

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Composta pelos professores credenciados para orientação na Especialidade.

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO: prova escrita, entrevista, análise do currículo e avaliação de pré-projeto de dissertação.

III. DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO:

- a. **Ficha de inscrição preenchida, acompanhada da documentação indicada no edital.**
- b. **Currículo:** de acordo com a Plataforma *Lattes* do CNPq, atualizado, documentado e com cópia da produção científica do candidato (artigos publicados e/ou trabalho de conclusão de curso de Graduação e/ou monografia de conclusão de Especialização).
- c. **Cópia da produção:** cópia de trabalhos de autoria do candidato que considere relevantes para a candidatura na área de estudo (até 3 textos).
- d. **Pré-projeto de Dissertação:** conforme roteiro disponível no item Atendimento ao Discente na página do PPG/Letras. O projeto deve estar vinculado a uma das linhas de pesquisa existentes no Programa. Recomenda-se a consulta da linha de pesquisa da área dos docentes da ênfase (ver currículos na Plataforma *Lattes* do CNPq).

IV. PROVA ESCRITA: A prova escrita é eliminatória em relação às demais etapas do processo seletivo e envolverá os seguintes temas:

- a) Literatura Comparada: relações intertextuais
- b) Literatura Comparada: relações interdisciplinares
- c) Teorias do Comparatismo literário
- d) Literatura Comparada e Estudos da Tradução
- e) Literatura Comparada e Estudos de Gênero: história, literatura e cultura

V. ENTREVISTA: versará principalmente sobre o currículo e o pré-projeto e será realizada somente com os candidatos aprovados na prova escrita.

VI. BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

BASSNETT, S. *Estudos de Tradução*. Porto Alegre: EDUFRGS, 2005.

CARVALHAL, Tania. 4. ed. *Literatura Comparada*. São Paulo: Ática, 1993.

CARVALHAL, Tania. *O próprio e o alheio: ensaios de literatura comparada*. São Leopoldo: Unisinos, 2004.

CUNHA, João Manuel dos Santos; OURIQUE, João L. Pereira; NEUMANN, Gerson R. (orgs.) *Literatura: crítica comparada*. Pelotas: Editora Universidade PERC/UFPEL, 2011.

HOLANDA, Heloisa Buarque de (Org.). *Tendências e impasses*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

NITRINI, Sandra M. *Literatura Comparada*. São Paulo: EDUSP, 1997.

SAMOYAUULT, Tiphaine. *A intertextualidade*. São Paulo: Hucitec, 2008.

WEINHARDT, Marilene; CARDOZO, Maurício M. (orgs.) *Centro, centros: literatura e literatura comparada em discussão*. Curitiba: Editora UFPR, 2011.

SCHMIDT, Rita T. (org.) *Sob o signo do presente; intervenções comparatistas*. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2010. (Disponível para aquisição na secretaria do PPG)

Obs: As obras indicadas encontram-se à disposição na Biblioteca do Instituto de Letras, à venda nas livrarias do Campus do Vale e na Secretaria do PPG/Letras-UFRGS.

VII. DATAS IMPORTANTES:

I. ENTREGA DO PROJETO DE DISSERTAÇÃO: **até 14/10/2013**.

II. PROVA ESCRITA: **19/10/2013 às 9 horas**.

III. DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA ENTREVISTA: **até 14/11/2013**.

IV. ENTREVISTAS: **22/11/2013, a partir das 9 horas**.

Especialidade: LITERATURAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Ênfase: Literaturas de Língua Inglesa

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Profa. Dra. Elaine Indrusiak

Profa. Dra. Rita Terezinha Schmidt

Profa. Dra. Rosalia Neumann Garcia

Profa. Dra. Sandra Sirangelo Maggio

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO: prova escrita, entrevista, análise do currículo e avaliação de pré-projeto de dissertação. A prova escrita é eliminatória em relação às demais etapas do processo seletivo. A entrevista, realizada em língua inglesa, versará principalmente sobre o currículo e o pré-projeto. A nota final do candidato, para fins de classificação, será a média das notas obtidas em cada etapa, de acordo com a seguinte pontuação: 04 pontos para o pré-projeto; 03 pontos para a prova escrita; 02 pontos para a análise da documentação (histórico e currículo) e dos (até três) trabalhos apresentados; 01 ponto para a entrevista oral.

III. DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO:

a. Ficha de inscrição preenchida, acompanhada da documentação indicada no edital.

b. Currículo: cópia impressa de currículo atualizado de acordo com a Plataforma *Lattes* do CNPq (não é necessário apresentar documentação comprobatória).

c. Cópia da produção: cópia de trabalhos de autoria do candidato que considere relevantes para a candidatura na área de estudo (até 3 textos).

d. Projeto de Dissertação: documento elaborado conforme roteiro disponível no item Atendimento ao Discente na página do PPG/Letras. O projeto deve ser redigido em língua inglesa e deve estar vinculado a uma das Linhas de pesquisa existentes no PPG/Letras. Recomenda-se a consulta da Linha de pesquisa dos docentes da ênfase (ver currículos na Plataforma *Lattes* do CNPq). A linha de pesquisa deve estar especificada na folha de rosto e os projetos devem ser entregues em três vias.

IV. INFORMAÇÕES SOBRE A PROVA ESCRITA E BIBLIOGRAFIA:

O aluno deverá dissertar, em até três horas, em inglês, sobre DUAS de TRÊS questões pertinentes ao âmbito das literaturas de língua inglesa (que serão apresentadas na hora da prova). Não é permitido o uso de dicionários, gramáticas, compêndios ou qualquer tipo de livro ou material de consulta. O *corpus* de aplicação deste exercício teórico-crítico deverá ser selecionado entre o elenco de textos primários aqui especificados:

Aphra Behn - *Oroonoko*

William Shakespeare - *Macbeth*

Samuel Langhorne Clemens - *The Adventures of Huckleberry Finn*

Jane Austen - *Persuasion*

Oscar Wilde - *The Picture of Dorian Gray*

T. S. Eliot - *The Waste Land*

William Faulkner - *Light in August*

Toni Morrison - *Beloved*

Ewan McEwan - *Atonement*

Alan Moore - *Watchmen*

Como bibliografia de apoio, indicam-se antologias de Literatura Inglesa e Norte-americana e compêndios sobre a história da literatura desses dois pólos, além de textos teóricos ligados às linhas de pesquisa tradicionais e à fortuna crítica dos autores e obras acima especificados.

V. DATAS IMPORTANTES:

I. ENTREGA DO PROJETO DE DISSERTAÇÃO: **até 14/10/2013.**

II. PROVA ESCRITA: **19/10/2013 às 9 horas.**

III. DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA ENTREVISTA: **até 14/11/2013.**

IV. ENTREVISTAS: **22/11/2013, a partir das 9 horas.**



Ênfase: Literaturas Francesa e Francófonas

I. COMISSÃO DE AVALIAÇÃO:

Profa. Dra. Beatriz Cerisara Gil
Prof. Dr. Robert Ponge

II. ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO:

O processo seletivo consistirá de: análise da documentação apresentada; avaliação do trabalho escrito (ensaio ou monografia); prova escrita em língua francesa (para avaliação da proficiência em língua francesa); entrevista oral realizada em língua francesa, que versará principalmente sobre o trabalho escrito e o currículo.

III. DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO:

- a. **Ficha de inscrição preenchida, acompanhada da documentação indicada no edital.**
- b. **Currículo:** cópia impressa de currículo atualizado de acordo com a Plataforma *Lattes* do CNPq (é necessário apresentar documentação comprobatória), inclusive cópia dos diplomas.
- c. **Cópia da produção:** cópia da produção científica, incluindo artigos e/ou trabalhos e/ou monografias realizados anteriormente que considere relevantes para a candidatura na área de estudo.
- d. **Ensaio ou monografia:** Além da documentação regulamentar (a ser entregue na Secretaria no momento da inscrição), os candidatos deverão também entregar, até o dia **14/10/2013**, um trabalho escrito (ensaio ou monografia), redigido em língua francesa, de autoria própria, com cerca de dez páginas em espaço 1,5, que deverá versar sobre uma obra das literaturas de língua francesa ou sobre uma questão/tema de cultura da francofonia europeia (França, Bélgica, Suíça) ou da francofonia americana (Antilhas, Louisiane, Quebec); a bibliografia utilizada deverá ser especificada; o candidato poderá também comentá-la.

IV. PROVA ESCRITA E ENTREVISTA:

- a. A prova escrita, em língua francesa, acontecerá em **19/10/2013 às 9 horas** (é permitido o uso de dicionários e gramáticas); solicitar-se-á a discussão de alguma questão ou problema de caráter geral (a ser escolhida entre, no mínimo, três questões);
- b. As entrevistas ocorrerão em **22/11/2013, a partir das 9 horas** (cerca de 20 minutos para cada candidato, sucessivamente, pela ordem alfabética); a entrevista oral será realizada em língua francesa e versará, principalmente, sobre o trabalho escrito (ensaio ou monografia) e o *Curriculum vitae*.

V. DATAS IMPORTANTES:

- I. ENTREGA DE ENSAIO OU MONOGRAFIA: **até 14/10/2013.**
- II. PROVA ESCRITA: **19/10/2013 às 9 horas.**
- III. DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA ENTREVISTA: **até 14/11/2013.**
- IV. ENTREVISTAS: **22/11/2013, a partir das 9 horas.**