

BIBLIOGRAFIA E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DA SELEÇÃO DO PPGLT/UFRGS – 2010/2011 – Mestrado –

POR ÁREA, ESPECIALIDADE, LINHA DE PESQUISA e ÊNFASE

Mestrado	2
Área: ESTUDOS DA LINGUAGEM	2
Especialidade: LINGÜÍSTICA APLICADA	2
Especialidade: TEORIA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	2
Especialidade: TEORIAS DO TEXTO E DO DISCURSO	4
Especialidade: TEORIAS LINGÜÍSTICAS DO LÉXICO	4
Área: ESTUDOS DE LITERATURA	5
Especialidade: LITERATURA BRASILEIRA	5
Especialidade: LITERATURAS PORTUGUESA E LUSO-AFRICANAS:	6
Especialidade: LITERATURA COMPARADA	6
Especialidade: LITERATURAS ESTRANGEIRAS MODERNAS	7

Mestrado

Área: ESTUDOS DA LINGUAGEM

Especialidade: LINGÜÍSTICA APLICADA

I. **Etapas do Processo Seletivo:** prova escrita (para avaliação de leitura e produção de texto na área de Lingüística Aplicada), avaliação de projeto de dissertação e entrevista. As etapas de prova escrita e análise de projeto de dissertação são eliminatórias. A entrevista versará principalmente sobre o currículo e o projeto de dissertação. A nota final do candidato, para fins de classificação, é a média das notas obtidas em cada etapa. Para informações adicionais sobre critérios de avaliação, ver documento [SELEÇÃO LINGÜÍSTICA APLICADA: CARACTERÍSTICAS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO](#). **É importante, também, participar da reunião de orientação aos candidatos, conforme abaixo.**

II. Documentação para inscrição:

- a. **Ficha de inscrição preenchida acompanhada da documentação indicada no edital.**
- b. **Currículo:** cópia impressa de currículo atualizado de acordo com a Plataforma Lattes do CNPq (não é necessário apresentar documentação comprobatória).
- c. **PROJETO DE DISSERTAÇÃO:** conforme roteiro, pleiteando a orientação de um dos docentes da Especialidade. O projeto deve estar diretamente relacionado com as linhas de pesquisa da área e com os projetos de pesquisa do orientador pleiteado. A entrega do Projeto deve ser feita em duas vias, uma delas sem identificação do candidato.

III. **Bibliografia para a prova:** Recomenda-se a consulta e leitura da produção de pesquisa dos docentes da Especialidade (ver currículos na Plataforma Lattes do CNPq, disponíveis nas páginas do PPG-Letras).

IV. **Reunião de orientação** dos candidatos: 15/10/2010 às 10h30min – Reunião de esclarecimentos e orientação sobre o Processo Seletivo e de elaboração do Projeto de Dissertação. O local, no prédio do Instituto de Letras, será informado pela Secretaria do PPGLET no dia da reunião.

Datas importantes

- I. Reunião de orientação dos candidatos: 15/10/2010 às 10h30min
- II. ENTREGA DO PROJETO: **até 18/10/2010**
- III. PROVA ESCRITA: **25/10/2010 – 14 horas**
- IV. DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA ENTREVISTA: **27/10/2010**
- V. ENTREVISTAS (apenas com candidatos aprovados na primeira etapa, constituída de prova escrita e análise de projetos de dissertação): **04/11/2010.**

Especialidade: TEORIA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA

Linha de Pesquisa: MORFOLOGIA E FONOLOGIA

I. **Etapas do Processo Seletivo:** prova escrita (eliminatória), entrevista e análise do currículo. A entrevista considerará (1) se o candidato expressa seus comentários e posicionamentos de forma coerente e coesa, demonstrando fluência no discurso acadêmico e (2) se apresenta justificativa relevante para ingresso no curso e tem disponibilidade para dedicar-se às demandas do curso. A análise do currículo considerará (1) se a formação acadêmica do candidato apresenta um perfil adequado às demandas do curso, (2) se o candidato tem experiência com pesquisa, (3) se participou de eventos e/ou de publicações na área, e (4) se possui experiência docente na área de Letras. A nota final do candidato, para fins de classificação, é a média das notas obtidas em cada etapa.

II. Documentação para inscrição:

- a. **Ficha de inscrição preenchida acompanhada da documentação indicada no edital.**
- b. **Currículo:** cópia impressa de currículo atualizado de acordo com a Plataforma Lattes do CNPq (não é necessário apresentar documentação comprobatória).

- c. **Cópia da produção:** cópia de trabalhos de autoria do candidato que considere relevantes para a candidatura na área de estudo (até 3 textos).

III. Bibliografia para a prova:

Introdução à Lingüística Geral

FIORIN, J. L. *Introdução à Linguística* vol.1 e 2. São Paulo: Contexto, 2002, 2003.

Morfologia

KEHDI, V. *Morfemas do Português*. São Paulo: Ática. Série Princípios, 1990.

ROCHA, L. C. *Estruturas morfológicas do português*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998.

BASÍLIO, M. *Formação e classes de palavras no português do Brasil*. São Paulo: Contexto, 2004.

Fonologia (com fonética)

SILVA, T. C. *Fonética e Fonologia do Português - Roteiro de Estudos e Guia de Exercícios*. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2007

BISOL, L. (org.) *Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro*. 4 ed. (revisada e ampliada). Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005.

Teoria da Variação

BISOL, L.; BRESCANCINI, C. *Fonologia e variação: recortes do português brasileiro*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002.

MOLLICA, M. C.; BRAGA, M. L. (Org.). *Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação*. São Paulo: Contexto, 2003.

WEINREICH, U.; LABOV, W., HERZOG, M. *Fundamentos empíricos para uma teoria da mudança linguística*. Tradução: Marcos Bagno. Revisão técnica: Carlos A. Faraco. São Paulo: Parábola, 2006. cap. 3, p. 87-126.

Datas importantes:

I. PROVA ESCRITA: **12/11/2010 (sexta-feira) – 14 horas**

II. DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA ENTREVISTA: **19/11/2010 – 18 horas**

III. ENTREVISTAS: **26/11/2010 (sexta-feira) – 14 horas.**

Linha de Pesquisa: GRAMÁTICA, SEMÂNTICA E LÉXICO

I. **Etapas do Processo Seletivo:** prova escrita (eliminatória), entrevista e análise do currículo. A entrevista considerará (1) se o candidato expressa seus comentários e posicionamentos de forma coerente e coesa, demonstrando fluência no discurso acadêmico e (2) se apresenta justificativa relevante para ingresso no curso e tem disponibilidade para dedicar-se às demandas do curso. A análise do currículo considerará (1) se a formação acadêmica do candidato apresenta um perfil adequado às demandas do curso, (2) se o candidato tem experiência com pesquisa, (3) se participou de eventos e/ou de publicações na área, e (4) se possui experiência docente na área de Letras. A nota final do candidato, para fins de classificação, é a média das notas obtidas em cada etapa.

II. Documentação para inscrição:

- Ficha de inscrição preenchida acompanhada da documentação indicada no edital.**
- Currículo:** cópia impressa de currículo atualizado de acordo com a Plataforma Lattes do CNPq (não é necessário apresentar documentação comprobatória).
- Cópia da produção:** cópia de trabalhos de autoria do candidato que considere relevantes para a candidatura na área de estudo (até 3 textos).

III. Bibliografia para a prova:

RAPOSO, E. P. *Teoria da Gramática: A Faculdade da Linguagem*. Caps. 1, 2, 3, 4, 6 e 7. Lisboa: Editorial Caminho, 1992.

CANÇADO, M. *Manual de Semântica: Noções Básicas e Exercícios*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2005.

LYONS, J. *Linguagem e Linguística*. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 1987.

CÂMARA Jr., J. M. *Estrutura da Língua Portuguesa*. 38 ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

ILARI, R. *Introdução ao Estudo do Léxico - Brincando com as Palavras*. 3 ed. São Paulo: Contexto, 2005.

LORENTE, M. A Lexicologia como ponto de encontro entre a Gramática e a Semântica. In A. N. ISQUERDO & M. da G. KRIEGER, orgs., *As Ciências do Léxico*, vol. II, p.19-30. Campo Grande MS: Ed. UFMS, 2004.

Datas importantes:

I. PROVA ESCRITA: **12/11/2010 (sexta-feira) – 14 horas**

II. DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA ENTREVISTA: **19/11/2010 – 18 horas**

III. ENTREVISTAS: 26/11/2010 (sexta-feira) – 14 horas.

Especialidade: TEORIAS DO TEXTO E DO DISCURSO

I. **Etapas do Processo Seletivo:** prova escrita (eliminatória), entrevista e análise do currículo. Para a nota final do candidato, somam-se as notas obtidas em cada etapa, sendo atribuídos os seguintes pesos: Prova escrita: 4,0, Currículo: 2,0, Entrevista: 4,0.

II. **Documentação para inscrição:**

- a. **Ficha de inscrição preenchida acompanhada da documentação indicada no edital.**
- b. **Currículo:** cópia impressa de currículo atualizado de acordo com a Plataforma Lattes do CNPq (não é necessário apresentar documentação comprobatória).
- c. **Cópia da produção:** cópia de trabalhos de autoria do candidato que considere relevantes para a candidatura na área de estudo (até 3 textos).
- d. **PROJETO DE DISSERTAÇÃO:** documento (de 3 a 5 páginas) que apresente o problema que deseja investigar, a justificativa desta investigação, os pressupostos teóricos para realizar sua pesquisa e uma bibliografia preliminar ([conforme roteiro](#))

III. **Bibliografia para a prova:**

1. BENVENISTE, Emile. *Problemas de lingüística geral*. Campinas, Ed. da Unicamp. Vol. 1.
Ler os capítulos constitutivos da 5ª. parte, intitulada "O homem na língua".
2. LAGAZZI-RODRIGUES, Suzy, ORLANDI, Eni P. *Introdução às ciências da linguagem – Discurso e textualidade*. Campinas: Pontes, 2006.
Ler os seguintes capítulos:
 - a) "O texto nos estudos da linguagem", de Freda Indursky
 - b) "Análise do Discurso", de Eni P. Orlandi.
3. ORLANDI, Eni P. *Análise do discurso: princípios & procedimentos*. Campinas, Pontes, 1999.
4. SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de lingüística geral*. São Paulo, Cultrix.
Ler os seguintes capítulos:
 - a) Introdução – capítulo III, "Objeto da Lingüística", e capítulo V, "Elementos internos e elementos externos da língua";
 - b) Primeira parte: Princípios Gerais – Capítulo I: "Natureza do signo lingüístico";
 - c) Segunda parte: Lingüística Sincrônica – Capítulo IV: "O valor lingüístico".
5. *Organon* – Revista do Instituto de Letras – UFRGS. n. 23 – O texto em perspectiva, 1995.
Ler os artigos:
 - a) "Texto e contexto", de Leci Barbisan;
 - b) "Texto e enunciação", de Eduardo Guimarães;
 - c) "Texto e discurso", de Eni P. Orlandi.

Datas importantes:

I. PRAZO DE ENTREGA DO PRÉ-PROJETO: 18/10/2010

II. PROVA ESCRITA: 25/10/2010 Manhã

III. DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA ENTREVISTA: 16/11/2010

IV. ENTREVISTAS: 22/11/2010 Manhã e Tarde

Especialidade: TEORIAS LINGÜÍSTICAS DO LÉXICO

I. **Etapas do Processo Seletivo:** prova escrita e entrevista. A entrevista versará principalmente sobre o currículo e o projeto de dissertação. A nota final do candidato, para fins de classificação, é a média das notas obtidas em cada etapa.

II. **Documentação para inscrição:**

- a. **Ficha de inscrição preenchida acompanhada da documentação indicada no edital.**
- b. **Currículo:** cópia impressa de currículo atualizado de acordo com a Plataforma Lattes do CNPq (não é necessário apresentar documentação comprobatória).

- c. **Cópia da produção:** cópia de trabalhos de autoria do candidato que considere relevantes para a candidatura na área de estudo (até 3 textos).
- d. **PROJETO DE DISSERTAÇÃO:** documento que apresente o problema que deseja investigar, a justificativa desta investigação, os pressupostos teóricos para a pesquisa e uma bibliografia preliminar ([conforme roteiro](#))

III. Bibliografia para a prova:

1. CLAS, André. A pesquisa terminológica e a formulação de parâmetros em função das necessidades dos usuários. In: ISQUERDO, A.N.; KRIEGER, M.G. (orgs). *Ciências do Léxico volume II*. Campo Grande: Editora da UFMS, 2004, p. 223-238.
2. KRIEGER, Maria da Graça; FINATTO, Maria José B. *Introdução à Terminologia: Teoria & Prática*. São Paulo: Contexto, 2004, p. 13-74 e p. 127-144.
3. LARA, Luis Fernando. O dicionário e suas disciplinas. In: ISQUERDO, A. N.; KRIEGER, M. da G. (orgs). *Ciências do Léxico volume II*. Campo Grande: Editora da UFMS, 2004, p. 133-152.
4. SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de Lingüística Geral*. São Paulo: Cultrix, 1975. (ver capítulos abaixo):
 - a) Capítulos da Introdução excluindo o capítulo VII "A Fonologia".
 - b) Primeira Parte, Princípios gerais: capítulo I e II.
5. TRAVAGLIA, N.G. *Tradução. Retextualização*. Uberlândia: EDUFU, 2003, cap. 3, p. 61-109.
6. WEINRICH, H. A verdade dos dicionários. In: VILELA, M. (org) *Problemas da Lexicologia e da Lexicografia*. Porto: Livraria Civilização, 1979. p. 314-337.
7. WELKER, H. A. *Dicionários. Uma pequena introdução à lexicografia*. Brasília: Thesaurus, 2004. Capítulos 2 e 3 (p.15-54).

Obs.: As obras indicadas encontram-se à disposição na Biblioteca do Inst. de Letras e à venda nas livrarias do Campus do Vale e na Secretaria do PPG-Letras-UFRGS. Além disso, os excertos dos textos indicados estarão disponíveis no Xerox do Daema.

Datas importantes:

I. PRAZO DE ENTREGA DO PRÉ-PROJETO: **18/10/2010**

II. PROVA ESCRITA: **12/11/2010, às 14 horas**

A prova escrita terá duração de três horas e meia. Não é permitida consulta a qualquer bibliografia ou anotação durante toda a prova.

III. ENTREVISTAS: **19/11/2010, às 13h30min.**

Área: ESTUDOS DE LITERATURA

Especialidade: LITERATURA BRASILEIRA

I. **Etapas do Processo Seletivo:** prova escrita (eliminatória) e entrevista. Na prova escrita, o candidato deverá demonstrar conhecimento dos principais autores e obras da Literatura Brasileira, em seus diferentes gêneros, em perspectiva diacrônica. A prova consta de duas questões. A entrevista versará principalmente sobre o currículo e o pré-projeto e será realizada somente com os candidatos aprovados na prova escrita. A nota final do candidato, para fins de classificação, é a média das notas obtidas em cada etapa.

II. Documentação para inscrição:

- a. **Ficha de inscrição preenchida acompanhada da documentação indicada no edital.**
- b. **Curriculo:** cópia impressa de currículo atualizado de acordo com a Plataforma Lattes do CNPq (não é necessário apresentar documentação comprobatória).
- c. **Cópia da produção:** cópia de trabalhos de autoria do candidato que considere relevantes para a candidatura na área de estudo (até 3 textos).
- d. **PROJETO DE DISSERTAÇÃO:** documento (de 3 a 5 páginas) que apresente o problema que deseja investigar, a justificativa desta investigação, os pressupostos teóricos para realizar sua pesquisa e uma bibliografia preliminar ([conforme roteiro](#))

III. Bibliografia para a prova:

Textos literários básicos para esta seleção: Machado de Assis, Esaú e Jacó; Carlos Drummond de Andrade, Antologia poética (organizada por ele mesmo, editada pela primeira vez pela José Olympio em 1962, contendo 9 seções). Textos teóricos: Antonio Candido, Vários escritos (edição mais recente: Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul | São Paulo: Duas Cidades, 2004, 4ª ed.); Luís Augusto Fischer, Machado e Borges (Porto Alegre: Arquipélago, 2008).

Datas importantes :

I. PRAZO DE ENTREGA DO PRÉ-PROJETO: **18/10/2010**

II. PROVA ESCRITA: **05/11/2010, às 14 horas**

III. DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA ENTREVISTA: **19/11/2010**

IV. ENTREVISTAS: **26/11/2010, às 13h30min.**

Especialidade: LITERATURAS PORTUGUESA E LUSO-AFRICANAS:

Mestrado

I. **Etapas do Processo Seletivo:** prova escrita, entrevista, análise do currículo e avaliação de pré-projeto de dissertação. Para a nota final do candidato, consideram-se os seguintes pesos: prova escrita: 6,0; entrevista (com análise de CV): 2,0 e projeto: 2,0.

II. Documentação para inscrição:

- a. **Ficha de inscrição preenchida acompanhada da documentação indicada no edital.**
- b. **Currículo:** cópia impressa de currículo atualizado de acordo com a Plataforma Lattes do CNPq (não é necessário apresentar documentação comprobatória).
- c. **Cópia da produção:** cópia de trabalhos de autoria do candidato que considere relevantes para a candidatura na área de estudo (até 3 textos).
- d. **PROJETO DE DISSERTAÇÃO:** documento elaborado [conforme roteiro](#), enfocando obra de autor da Literatura Portuguesa, das Literaturas Luso-Africanas ou questão relevante da crítica ou da historiografia dessas literaturas. A não entrega do pré-projeto implicará a anulação da inscrição no processo seletivo.

III. **PROVA ESCRITA:** Dentre três questões, cada uma versando sobre um dos temas listados abaixo, duas serão sorteadas para serem respondidas pelos candidatos.

O candidato deverá demonstrar conhecimento dos principais autores e obras das Literaturas Portuguesa e Luso-Africanas nos seus diferentes gêneros.

Questões específicas:

Helder Macedo: *Partes de África*

Miguel Torga: *Bichos*

Pepetela: *A geração da utopia*

IV. Bibliografia para a prova:

ABDALA JUNIOR, Benjamin: *Literatura, História e Política: Literaturas de Língua Portuguesa no século XX*

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade.*

PADILHA, Laura Cavalcante: *Novos pactos outras ficções: ensaios sobre literaturas afro-luso-brasileiras.*

Datas importantes:

I – PRAZO DE ENTREGA DO PRÉ-PROJETO: **18/10/2010.**

II. PROVA ESCRITA: **12/11/2010, às 14 horas**

III. ENTREVISTAS: **19/11/2010, às 10 horas**

Especialidade: LITERATURA COMPARADA

I. **Etapas do Processo Seletivo:** prova escrita, entrevista, análise do currículo e avaliação de pré-projeto de dissertação. A prova escrita (ver temas abaixo) é eliminatória em relação às demais etapas do processo seletivo. A entrevista versará principalmente sobre o currículo e o pré-projeto e será realizada somente com os candidatos aprovados na prova escrita. A nota final do candidato, para fins de classificação, é a média das notas obtidas em cada etapa.

II. Documentação para inscrição:

- a. **Ficha de inscrição preenchida acompanhada da documentação indicada no edital.**
- b. **Currículo:** cópia impressa de currículo atualizado de acordo com a Plataforma Lattes do CNPq (não é necessário apresentar documentação comprobatória).
- c. **Cópia da produção:** cópia de trabalhos de autoria do candidato que considere relevantes para a candidatura na área de estudo (até 3 textos).
- d. **PROJETO DE DISSERTAÇÃO:** documento elaborado [conforme roteiro](#). O projeto deve estar vinculado a uma das linhas de pesquisa existentes no PPG-IL. Recomenda-se a consulta da linha de pesquisa da área dos docentes da ênfase (ver currículos na Plataforma Lattes do CNPq, disponíveis nas páginas do PPG-Letras).

III. Temas prova escrita:

- a) Literatura Comparada: relações intertextuais

- b) Literatura Comparada: relações interdisciplinares
- c) Teorias do Comparatismo literário
- d) Literatura Comparada e Estudos da Tradução
- e) Literatura Comparada e Estudos de Gênero: história, literatura e cultura

IV. Bibliografia para a prova:

1. BASSNETT, S. Estudos de Tradução. Porto Alegre: EDUFRGS, 2005.
2. CARVALHAL, Tania. 4. ed. Literatura Comparada. São Paulo: Ática. 1993.
3. CARVALHAL, Tania. O próprio e o alheio: ensaios de literatura comparada. São Leopoldo: Unisinos, 2004.
4. FOKKEMA, Douwe; IBSCHE, Elrud. Conhecimento e Compromisso. Porto Alegre: UFRGS, 2006.
5. HOLANDA, Heloisa Buarque de (Org.). Tendências e impasses. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
6. JENNY, Laurent. A estratégia da forma. In: _____. "Poétique" revista de teoria e análise literárias. Intertextualidades. Coimbra: Almedina, 1979. p. 5-49.
7. NITRINI, Sandra M. Literatura Comparada. São Paulo: EDUSP, 1997.
8. WELLECK, R. e WARREN, A. Crise da Literatura Comparada. In: Literatura comparada: textos fundadores. Eduardo F. Coutinho e Tania Franco Carvalhal, orgs. Rio de Janeiro, Editora Rocco Ltda. 1994. p. 108

Obs: As obras indicadas encontram-se à disposição na Biblioteca do Inst. de Letras, na Secretaria do PPG-Letras-UFRGS e à venda nas livrarias do Campus do Vale.

Datas importantes:

- I. PRAZO DE ENTREGA DO PRÉ-PROJETO: **18/10/2010**
- II. PROVA ESCRITA: **04/11/2010, às 14 horas**
- III. DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA ENTREVISTA: **18/11/2010**
- IV. ENTREVISTAS: **25/11/2010, às 14 horas**

Especialidade: LITERATURAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

A ênfase LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA e a ênfase LITERATURAS FRANCESA e FRANCÓFONAS não realizarão seleção para ingresso no Mestrado em 2011.

Ênfase: LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

I. **Etapas do Processo Seletivo:** prova escrita, entrevista, análise do currículo e avaliação de pré-projeto de dissertação. A prova escrita é eliminatória em relação às demais etapas do processo seletivo. A entrevista, realizada em língua inglesa, versará principalmente sobre o currículo e o pré-projeto. A nota final do candidato, para fins de classificação, é a média das notas obtidas em cada etapa.

II. Documentação para inscrição:

- a. **Ficha de inscrição preenchida acompanhada da documentação indicada no edital.**
- b. **Currículo:** cópia impressa de currículo atualizado de acordo com a Plataforma Lattes do CNPq (não é necessário apresentar documentação comprobatória).
- c. **Cópia da produção:** cópia de trabalhos de autoria do candidato que considere relevantes para a candidatura na área de estudo (até 3 textos).
- d. **PROJETO DE DISSERTAÇÃO:** documento elaborado [conforme roteiro](#). O projeto deve estar vinculado a uma das linhas de pesquisa existentes no PPG-IL. Recomenda-se a consulta da linha de pesquisa da área dos docentes da ênfase (ver currículos na Plataforma Lattes do CNPq, disponíveis nas páginas do PPG-Letras).

III. Informações sobre a prova escrita:

O aluno deverá dissertar em inglês sobre DUAS de TRÊS questões pertinentes ao âmbito das literaturas de língua inglesa (que serão apresentadas na hora da prova). Como bibliografia de apoio, indicam-se antologias de Literatura Inglesa e de Literatura Norte-Americana e compêndios sobre a história da literatura desses dois pólos. Ver bibliografia recomendada listada abaixo.

IV. Bibliografia para a prova:

- ANTIN, David. Modernism and postmodernism : approaching the present in american poetry. In: *Early postmodernism : foundational essays*. Durham : Duke University Press, 1995. p. 40-76
- BARRY, Peter. *Beginning theory: an introduction to literary and cultural theory*. Manchester: Manchester University, 1995.
- BRADLEY, Beatty and Long (ed). *The American Tradition in Literature*. New York, WW Norton & Company INC, 1962.
- EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006. .
- GRAFF, Gerald. *The origins of literary studies in America: a documentary anthology*. New York: Routledge, 1989.
- MOI, Toril. *Sexual-textual politics : feminist literary theory*. London: Methuen, 1985. .



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Instituto de Letras
Programa de Pós-Graduação em Letras



SELDEN, Raman. *A reader's guide to contemporary literary theory*. 3rd ed. Kentucky: University Press of Kentucky, 1993.
TODOROV, Tzvetan. *The poetics of prose*. Ithaca: Cornell University Press, 1984. .

Datas importantes:

I – PRAZO DE ENTREGA DO PRÉ-PROJETO: **18/10/2010**

II - PROVA ESCRITA: **27/10/2010, das 14 horas às 17 horas.**

III– DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA ENTREVISTA: **03/11/2010.**

IV – ENTREVISTAS: **11/11/2010, a partir das 14 horas, por ordem alfabética.**