

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
INSTITUTO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA**

**EDITAL
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA 2016**

INFORMAÇÕES GERAIS

A Comissão de Pós-Graduação do Programa de Pós-Graduação em Música do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul torna público o Edital do Processo de Seleção 2016 para Ingresso nos Cursos de Mestrado e Doutorado em Música. O Processo de Seleção para 2016 se dará de acordo com as disposições aqui contidas para o nível e a área de concentração pertinente.

DOUTORADO EM MÚSICA

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ETNOMUSICOLOGIA/MUSICOLOGIA

A Seleção para Ingresso no Curso de **Doutorado** em Música, Área de Concentração **Etnomusicologia/Musicologia** se dará de acordo com as seguintes disposições:

DA INSCRIÇÃO

Os interessados no processo de seleção ao **Doutorado** em Música, Área de Concentração **Etnomusicologia/ Musicologia** , deverão realizar sua inscrição na Secretaria do Programa ou por Correio (SEDEX ou Correio Expresso Internacional). As inscrições estarão abertas a partir do dia **08 de setembro de 2015**, e deverão ser entregues na Secretaria do Programa (de segunda- a sexta-feira, entre 13h e 17h) ou postadas, por Sedex ou Correio Expresso Internacional, impreterivelmente, até **22 de setembro de 2015**, para o seguinte endereço:

Endereço para envio ou entrega da inscrição:

Programa de Pós-Graduação em Música da UFRGS
Rua Prof. Annes Dias, 112 – 15º andar
Porto Alegre/RS
CEP 90020-090

No ato da inscrição, o candidato deverá apresentar os seguintes documentos*:

- formulário de inscrição para Doutorado em Música, área de concentração Etnomusicologia/Musicologia: disponível no site do programa.
- fotocópia do diploma de graduação; *
- fotocópia do diploma de mestrado (ou atestado de conclusão do curso de Mestrado);*
- fotocópias do histórico escolar de graduação e do mestrado;
- fotocópia do RG; **
- fotocópia do CPF; **
- uma foto 3x4;
- Curriculum Vitae (preferencialmente Lattes);
- Um exemplar da dissertação de mestrado;
- Projeto de pesquisa específico para a área de concentração, com extensão máxima de 12 (doze) páginas, espaço 1,5, em três vias;
- Exposição de motivos para cursar o doutorado na área (máximo de 2 páginas digitadas em espaço 1,5);
- Duas cartas de recomendação, sendo uma do orientador da dissertação de mestrado. As cartas deverão estar em envelope lacrado e ser entregues juntamente com os demais documentos;
- Comprovante de pagamento da taxa de inscrição. ***

*Não serão aceitas inscrições condicionais para posterior acréscimo de documentos, com exceção dos candidatos formandos em curso de graduação, cuja comprovação de conclusão deve ser impreterivelmente apresentada no ato da matrícula.

**Os candidatos estrangeiros deverão apresentar cópia do passaporte ou documento de identidade válido em seu país de origem.

***A Taxa de Inscrição deve ser paga em agência do Banco do Brasil através de Guia de Recolhimento da União disponível no endereço <http://www1.ufrgs.br/guiarecolhimento/pagamentoexterno.php>, preenchida com os seguintes dados:

Nome do Contribuinte: [nome do candidato]

CPF do Contribuinte: [CPF do candidato]

Vencimento: [data do pagamento]

Valor Documento: **R\$ 130,00** (Cento e trinta reais)

Descrição do Recolhimento: **Taxa de Inscrição Concurso Público**

Unidade Gestora: **153325 – Instituto de Artes**

Observações Gerais: [inscrição seleção PPG Música]

Os candidatos que desejarem solicitar isenção de pagamento da taxa de inscrição deverão preencher o formulário específico, disponibilizado na página web do Programa de Pós-Graduação em Música (www.ufrgs.br/ppgmusica), e encaminhá-lo com toda a documentação exigida à Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Música até o dia **11 de setembro de 2015**. Não serão considerados pedidos de isenção encaminhados após essa data. Os candidatos estrangeiros que encontrarem dificuldade para realizar o pagamento da taxa de inscrição devem encaminhar o formulário de isenção de pagamento junto com o restante da documentação. A lista dos candidatos considerados isentos da taxa de inscrição será disponibilizada na página web do Programa de Pós-Graduação em Música (www.ufrgs.br/ppgmusica) até o dia 18 de setembro de 2015. Alertamos que o candidato é inteiramente responsável pelo pagamento do envio dos documentos para inscrição. **Inscrições que requirem o pagamento no recebimento dos documentos pelo Programa não serão aceitas.**

Endereço para envio ou entrega da solicitação de isenção:

Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Música da UFRGS
Rua Prof. Annes Dias, 112 - 15º andar
Porto Alegre/ RS
CEP 90.020-090
Tel.: (51) 3308-4386 / 3308-4387 / 3308-4390
Fax: (51) 3308-4387
e-mail: ppgmus@ufrgs.br

DA SELEÇÃO

O processo de seleção para a área de Etnomusicologia/Musicologia constará das seguintes etapas, ambas eliminatórias e com nota 7 (sete) como nota mínima de aprovação:

I - PRIMEIRA ETAPA: ANÁLISE DO PROJETO DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO

A Comissão de Seleção avaliará os candidatos inscritos com base na análise do projeto de pesquisa e dos demais documentos apresentados no ato da inscrição. Os candidatos serão avaliados de acordo com o seguinte conjunto de critérios:

- Análise do currículo e do histórico escolar da graduação e do mestrado, aferido a partir das disciplinas cursadas e do número de aprovações e seus respectivos conceitos;
- Análise da pertinência da Dissertação de Mestrado à área de concentração Etnomusicologia/Musicologia;
- Análise do projeto de pesquisa proposto de acordo com os seguintes critérios: relevância e consistência teórica; revisão de literatura atualizada; pertinência à área de concentração e à linha de pesquisa e adequação ao tempo de realização do curso (48 meses);
- Formação pós-graduada, experiência de pesquisa e publicações na área de concentração;

A lista dos candidatos **aprovados na primeira etapa**, será disponibilizada na página web do Programa de Pós-Graduação em Música (www.ufrgs.br/ppgmusica) até o dia **02 de outubro de 2015**. Recursos referentes à primeira etapa podem ser encaminhados ao Programa de Pós-Graduação em Música entre os dias **05 e 09 de outubro de 2015**. A resposta aos recursos será disponibilizada até o dia **16 de outubro de 2015**.

O cronograma detalhado da segunda etapa (provas presenciais) estará disponível na página web do Programa de Pós-Graduação em Música (www.ufrgs.br/ppgmusica) até o dia **23 de outubro de 2015**.

A **segunda etapa (prova presencial)** será realizada no período de **23 a 27 de novembro de 2015**. A lista dos candidatos aprovados na segunda etapa, será disponibilizada na página web do PPG-MUS UFRGS (www.ufrgs.br/ppgmusica) até o dia **01 de dezembro de 2015**. Recursos referentes à segunda etapa podem ser encaminhados ao Programa de Pós-Graduação em Música entre os dias **02 e 08 de dezembro de 2015**.

Resposta de recursos na segunda etapa (provas presenciais): até o dia **23 de dezembro de 2015**.

II – SEGUNDA ETAPA: PROVAS PRESENCIAIS

Os candidatos aprovados na Primeira Etapa realizarão as seguintes provas, todas com nota 7 (sete) como nota mínima de aprovação, exceto Avaliação de compreensão de língua estrangeira de interesse para a área - Língua Inglesa e Avaliação de compreensão de língua estrangeira de interesse para a área - Língua Alemã ou Francesa:

1. **PRODUÇÃO INTELECTUAL:** avaliação de até duas publicações, se houver, a serem entregues no ato de instalação da seleção.

2. **PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS em ETNOMUSICOLOGIA/MUSICOLOGIA:** a prova, sem consulta, consistirá em duas questões formuladas a partir dos seguintes tópicos:

- a) produção documental (teorias, métodos, técnicas de pesquisa e interpretação de dados);
- b) temas e problemas teóricos postulados pelos paradigmas clássicos e contemporâneos do campo disciplinar.

Os candidatos serão avaliados:

- a) pela capacidade de contextualização teórico-metodológica de suas respostas no campo disciplinar;
- b) pelas reflexões articuladas à bibliografia;
- c) pelo pensamento autônomo e crítico;
- d) pela consistência e clareza da redação.

Duração: 4 (quatro) horas.

3. **AValiação de compreensão de língua estrangeira de interesse para a área - Língua Inglesa:** tradução de um texto de temática musical, sendo facultado uso de dicionário.

Duração: 2 (duas) horas.

4. AVALIAÇÃO DE COMPREENSÃO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA DE INTERESSE PARA A ÁREA - LÍNGUA ALEMÃ OU FRANCESA: tradução de um texto de temática musical, sendo facultado o uso de dicionário.

Duração: 2 (duas) horas.

5. ENTREVISTA INDIVIDUAL E DEFESA DO PROJETO: a comissão de seleção entrevistará cada candidato, com o objetivo de avaliar seu perfil acadêmico. Os candidatos serão nesta ocasião arguidos sobre o seu projeto de pesquisa, a adequação do plano de estudos ao perfil de orientação do Programa; as perspectivas de seu desenvolvimento acadêmico a partir da análise do histórico escolar, do *curriculum vitae* e de trabalhos publicados.

Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem nota mínima 7 (sete) na média ponderada das notas das Provas, sendo considerados os seguintes pesos:

1. PRODUÇÃO INTELECTUAL (peso 2)
2. PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS EM ETNOMUSICOLOGIA/MUSICOLOGIA (peso 3)
3. AVALIAÇÃO DE COMPREENSÃO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA - LÍNGUA INGLESA (peso 1)
4. AVALIAÇÃO DE COMPREENSÃO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA - LÍNGUA ALEMÃ OU FRANCESA (peso 1)
5. ENTREVISTA INDIVIDUAL E DEFESA DO PROJETO (peso 2)

Em caso de desempate, se necessário, será considerado aprovado aquele candidato que tiver obtido a nota mais alta na prova escrita de conhecimentos em Etnomusicologia/Musicologia. Persistindo o empate, serão utilizadas como critério de desempate as notas mais altas, subsequentemente, (1) na produção intelectual; (2) na entrevista individual e defesa do projeto; (3) na avaliação de compreensão de língua estrangeira de interesse para a área - língua inglesa; (4) na avaliação de compreensão de língua estrangeira de interesse para a área - língua alemã ou francesa.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

BARZ, Gregory F. & COOLEY, Timothy J. (eds.). 2 ed. *Shadows in the Field: New Perspectives for Fieldwork in Ethnomusicology*. Oxford: Oxford University Press, 2008.

BORN, Georgina & HESMONDHALGH, David. Introduction. In: *Western music and its others: difference, representation and appropriation in music*. Berkeley: University of California Press, 2000. p. 1-58.

CLAYTON, Martin; TREVOR, Herbert; MIDDLETON, R.(eds.). *The Cultural Study of Music. A Critical Introduction*. New York: Routledge, 2003.

- CRUCES, Francisco org. *Las culturas musicales: Lecturas de Etnomusicología*. Madrid: Trotta, 2001.
- COHEN, Sara. Ethnography and Popular Music Studies. *Popular Music* 12 (2): 123-138, 1993
- FELD, Steven. Doing Anthropology in Sound. *American Ethnologist*, 31 (4) 461 - 474, 2004.
- HENNION, Antoine. *La Pasi3n Musical*. Madrid: Alianza Editorial, 2003.
- KARTOMI, Margaret. Ethnomusicological Education for a Humane Society: Ethical Issues in the Post-Colonial, Post-Apartheid Era. *African Music*, 7 (4): 166-174. 1999
- STOBART, Henry (ed.) *The New (Ethno) musicologies*. London: Scarecrow Press, 2008
- STOKES, Martin. Music and the global order. *Annual Review of Anthropology*. 33:47-72, 2004.
- TURINO, Thomas. Introduction. In: *Music as Social Life: the politics of participation*. Chicago: The University of Chicago Press, 2008.
- WILLIAMS, Alastair. *Constructing Musicology*. London: Ashgate, 2001

Peri3dicos e Anais

Revista M3sica & Cultura /Anais do ENABET (dispon3veis em www.abetmusica.org.br)

Opus (dispon3vel em: <http://www.anppom.com.br/opus>)

TRANS (dispon3vel em: www.sibetrans.com/trans/)

DOS RESULTADOS

A lista dos candidatos aprovados na etapa final ser3 divulgado at3 o dia **01 de dezembro de 2015**, na p3gina web do Programa de P3s-Gradua33o em M3sica: www.ufrgs.br/ppgmusica

Recursos podem ser encaminhados ao Programa de P3s-Gradua33o em M3sica no per3odo entre os dias **02 e 08 de dezembro de 2015 (at3 as 17h)**.

Resposta aos recursos (segunda etapa: provas presenciais): at3 o dia 23 de dezembro de 2015.

Os curr3culos e portf3lios dos candidatos estar33o 3 disposi33o para serem retirados na Secretaria do Programa **at3 30 dias ap3s o t3rmino da sele33o**.

CRONOGRAMA DO PROCESSO DE SELE33O

- Inscri333es: entre 08 e 22 de setembro de 2015
- Pedido de isen33o da taxa de inscri333o: at3 o dia 11 de setembro de 2015
- Divulga33o dos pedidos de isen33o de taxa de inscri333o homologados: at3 o dia 18 de setembro de 2015
- Divulga33o dos resultados da Primeira Etapa: at3 o dia 02 de outubro de 2015
- Encaminhamento de recursos (primeira etapa): entre 05 e 09 de outubro de 2015
- Resposta de recursos (primeira etapa): at3 o dia 16 de outubro de 2015
- Realiza33o da Segunda Etapa (provas presenciais): entre 23 e 27 de novembro de 2015

- Divulgação dos aprovados na Etapa Final: até o dia 01 de dezembro de 2015
- Encaminhamento de recursos (segunda etapa): entre 02 e 08 de dezembro de 2015
- Resposta de recursos: até o dia 23 de dezembro de 2015
- Vigência do Edital: 23 de janeiro de 2016