

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
INSTITUTO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA**

**EDITAL
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA 2016**

INFORMAÇÕES GERAIS

A Comissão de Pós-Graduação do Programa de Pós-Graduação em Música do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul torna público o Edital do Processo de Seleção 2016 para Ingresso nos Cursos de Mestrado e Doutorado em Música. O Processo de Seleção para 2016 se dará de acordo com as disposições aqui contidas para o nível e a área de concentração pertinente.

**MESTRADO EM MÚSICA
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ETNOMUSICOLOGIA/MUSICOLOGIA**

A Seleção para Ingresso no Curso de **Mestrado** em Música, Área de Concentração **Etnomusicologia/Musicologia** se dará de acordo com as seguintes disposições:

DA INSCRIÇÃO

Os interessados no processo de seleção ao Mestrado em Música, Área de Concentração **Etnomusicologia/Musicologia**, deverão realizar sua inscrição na Secretaria do Programa ou por correio. As inscrições estarão abertas a partir do dia **08 de setembro de 2015**, e deverão ser entregues na Secretaria do Programa (de segunda- a sexta-feira, entre 13h e 17h) ou postadas, por Sedex ou Correio Expresso Internacional, impreterivelmente, até **22 de setembro de 2015**, para o seguinte endereço:

Endereço para envio ou entrega da inscrição:

Programa de Pós-Graduação em Música da UFRGS
Rua Prof. Annes Dias, 112 – 15º andar
Porto Alegre/RS
CEP 90020-090

No ato da inscrição, o candidato deverá apresentar os seguintes documentos: *

- formulário de inscrição para Mestrado em Música, Área de Concentração Etnomusicologia /Musicologia (disponível no site do Programa)
- fotocópia do diploma de graduação (ou atestado de conclusão do curso de Graduação);*
- fotocópia do histórico escolar de graduação;
- fotocópia do RG; **
- fotocópia do CPF; **
- uma foto 3x4;
- Curriculum Vitae (preferencialmente Lattes);
- Projeto de pesquisa específico para a área de Etnomusicologia/ Musicologia (com extensão máxima de 10 (dez) páginas, espaço 1,5, em três vias);

- Comprovante de pagamento da taxa de inscrição. ***

*Não serão aceitas inscrições condicionais para posterior acréscimo de documentos, com exceção dos candidatos formandos em curso de graduação, cuja comprovação de conclusão deve ser impreterivelmente apresentada no ato da matrícula.

**Os candidatos estrangeiros deverão apresentar cópia do passaporte ou documento de identidade válido em seu país de origem.

***A Taxa de Inscrição deve ser paga em agência do Banco do Brasil através de Guia de Recolhimento da União disponível no endereço <http://www1.ufrgs.br/guiarecolhimento/pagamentoexterno.php>, preenchida com os seguintes dados:

Nome do Contribuinte: [nome do candidato]

CPF do Contribuinte: [CPF do candidato]

Vencimento: [data do pagamento]

Valor Documento: **R\$ 130,00** (Cento e trinta reais)

Descrição do Recolhimento: **Taxa de Inscrição Concurso Público**

Unidade Gestora: **153325 – Instituto de Artes**

Observações Gerais: [inscrição seleção PPG Música]

Os candidatos que desejarem solicitar isenção de pagamento da taxa de inscrição deverão preencher o formulário específico, disponibilizado na página web do Programa de Pós-Graduação em Música (www.ufrgs.br/ppgmusica), e encaminhá-lo com toda a documentação exigida à Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Música até o dia **11 de setembro de 2015**. Não serão considerados pedidos de isenção encaminhados após essa data. Os candidatos estrangeiros que encontrarem dificuldade para realizar o pagamento da taxa de inscrição devem encaminhar o formulário de isenção de pagamento junto com o restante da documentação. A lista dos candidatos considerados isentos da taxa de inscrição será disponibilizada na página web do Programa de Pós-Graduação em Música (www.ufrgs.br/ppgmusica) até o dia 18 de setembro de 2015. Alertamos que o candidato é inteiramente responsável pelo pagamento do envio dos documentos para inscrição. **Inscrições que requeiram o pagamento no recebimento dos documentos pelo Programa não serão aceitas.**

Endereço para envio ou entrega da solicitação de isenção:

Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Música da UFRGS

Rua Prof. Annes Dias, 112 - 15º andar

Porto Alegre/ RS

CEP 90.020-090

Tel.: (51) 3308-4386 / 3308-4387 / 3308-4390

Fax: (51) 3308-4387

e-mail: ppgmus@ufrgs.br

DA SELEÇÃO

O processo de seleção para a área de Etnomusicologia/Musicologia constará das seguintes etapas, ambas eliminatórias e com nota 7 (sete) como nota mínima de aprovação:

1ª ETAPA: ANÁLISE DO PROJETO DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO

A Comissão de Seleção avaliará os candidatos inscritos com base na análise do projeto de pesquisa e dos demais documentos apresentados no ato da inscrição. Os candidatos serão avaliados de acordo com o seguinte conjunto de critérios:

- Análise do currículo e do histórico escolar da graduação, aferido a partir das disciplinas cursadas e do número de aprovações e seus respectivos conceitos;
- Análise do projeto de pesquisa proposto de acordo com os seguintes critérios: relevância e consistência teórica; revisão de literatura atualizada; pertinência à área de concentração e à linha de pesquisa e adequação ao tempo de realização do curso (24 meses);
- Experiência em iniciação científica;

A lista dos candidatos **aprovados na primeira etapa**, será disponibilizada na página web do Programa de Pós-Graduação em Música (www.ufrgs.br/ppgmusica) até o dia **02 de outubro de 2015**. Recursos referentes à primeira etapa podem ser encaminhados ao Programa de Pós-Graduação em Música entre os dias **05 e 09 de outubro de 2015**. A resposta aos recursos será disponibilizada até o dia **16 de outubro de 2015**.

O cronograma detalhado da segunda etapa (provas presenciais) estará disponível na página web do Programa de Pós-Graduação em Música (www.ufrgs.br/ppgmusica) até o dia **23 de outubro de 2015**.

A **segunda etapa (prova presencial)** será realizada no período de **23 a 27 de novembro de 2015**. A lista dos candidatos aprovados na segunda etapa, será disponibilizada na página web do PPG-MUS UFRGS (www.ufrgs.br/ppgmusica) até o dia **01 de dezembro de 2015**. Recursos referentes à segunda etapa podem ser encaminhados ao Programa de Pós-Graduação em Música entre os dias **02 e 08 de dezembro de 2015**.

Resposta de recursos na segunda etapa (provas presenciais): até o dia **23 de dezembro de 2015**.

II – SEGUNDA ETAPA: PROVAS PRESENCIAIS

Os candidatos aprovados na Primeira Etapa realizarão as seguintes provas, todas com nota 7 (sete) como nota mínima de aprovação, exceto Avaliação de compreensão de língua estrangeira de interesse para a área – Língua Inglesa:

- 1. -PROVA DE CONHECIMENTOS MUSICAIS:** a prova, sem consulta, consistirá em um ensaio dissertativo, cujo tema será escolhido a partir da bibliografia sugerida neste edital. Duração: 4 (quatro) horas.
- 2. -AVALIAÇÃO DE COMPREENSÃO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA DE INTERESSE PARA A ÁREA - LÍNGUA INGLESA:** tradução de um texto de temática musical, sendo facultado o uso de dicionário. Duração: 2 (duas) horas.

3. -**ENTREVISTA INDIVIDUAL E DEFESA DO PROJETO**: a Comissão de Seleção entrevistará cada candidato, com o objetivo de avaliar seu perfil acadêmico. Os candidatos serão nesta ocasião arguidos sobre o seu projeto de pesquisa.

Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem nota mínima 7 (sete) na média ponderada das notas das Provas, sendo considerados os seguintes pesos:

1. PROVA DE CONHECIMENTOS MUSICAIS (ENSAIO): peso 3

2. AVALIAÇÃO DE COMPREENSÃO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA DE INTERESSE PARA A ÁREA - LÍNGUA INGLESA: peso 1

3. ENTREVISTA INDIVIDUAL E DEFESA DO PROJETO: peso 2

Em caso de desempate, se necessário, será considerado aprovado aquele candidato que tiver obtido a nota mais alta na prova de conhecimentos musicais (ensaio). Persistindo o empate, serão utilizadas como critério de desempate as notas mais altas, subsequentemente, (1) na entrevista individual e defesa do projeto; (2) na avaliação de compreensão de língua estrangeira de interesse para a área - língua inglesa.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PARA A PROVA DE CONHECIMENTOS MUSICAIS:

ARAÚJO, Samuel. PAZ, Gaspar & CAMBRIA, Vincenzo (org.). *Música em debate: perspectivas interdisciplinares*. Rio de Janeiro: Mauad X/FAPERJ, 2008.

CRUCES, Francisco org. *Las culturas musicales: Lecturas de Etnomusicología*. Madrid: Trotta, 2001.

ELIAS, Norbert. *Mozart - Sociologia de um gênio*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

FINNEGAN, Ruth. Por qué estudiar la música? Reflexiones de una antropóloga desde el campo. *TRANS - Revista Transcultural de Música*, n. 6, 2002.

LUCAS, Maria Elizabeth (org.). *Mixagens em campo: etnomusicologia, performance e diversidade musical*. Porto Alegre: Marcavisual, 2013.

MORAES, José Vinci de e SALIBA, Elias Thomé (orgs.). *História e Música no Brasil*. São Paulo: Alameda, 2010.

SEEGER, Anthony. Etnografia da música. *Cadernos de campo*, São Paulo. n. 17, p. 237-260, 2008 (online).

TATIT, Luiz. *O século da canção*. Cotia: Ateliê Editorial, 2004.

TRAVASSOS, Elizabeth. *Modernismo e Música Brasileira*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

TUGNY, Rosângela; CAIXETA, Ruben (Org.). *Músicas africanas e indígenas no Brasil*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2007.

ULHÔA, Martha; OCHOA, Ana Maria (Org.). *Música popular na América Latina: pontos de escuta*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2005.

VÁRIOS AUTORES. Ethnomusicology. In: *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. London: MacMillan (online Portal periódicos CAPES)

VÁRIOS AUTORES. Musicology. In: *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. London: MacMillan (online Portal periódicos CAPES)

Periódicos e Anais

Revista Música & Cultura /Anais do ENABET (disponíveis em www.abetmusica.org.br)

Opus (disponível em: <http://www.anppom.com.br/opus>)

TRANS (disponível em: www.sibetrans.com/trans/)

DOS RESULTADOS

A lista dos candidatos aprovados na etapa final será divulgada até o dia **01 de dezembro de 2015**, na página web do Programa de Pós-Graduação em Música: www.ufrgs.br/ppgmusica

Recursos podem ser encaminhados ao Programa de Pós-Graduação em Música no período entre os dias **02 e 08 de dezembro de 2015 (até as 17h)**.

Resposta aos recursos (segunda etapa: provas presenciais) : até dia 23 de dezembro de 2015.

Os documentos estarão à disposição dos candidatos para serem retirados na Secretaria do Programa **até 30 dias após o término da seleção**.

CRONOGRAMA DO PROCESSO DE SELEÇÃO

- Inscrições: entre 08 e 22 de setembro de 2015
- Pedido de isenção da taxa de inscrição: até o dia 11 de setembro de 2015
- Divulgação dos pedidos de isenção de taxa de inscrição homologados: até o dia 18 de setembro de 2015
- Divulgação dos resultados da Primeira Etapa: até o dia 02 de outubro de 2015
- Encaminhamento de recursos (primeira etapa): entre 05 e 09 de outubro de 2015
- Resposta de recursos (primeira etapa): até o dia 16 de outubro de 2015
- Realização da Segunda Etapa (provas presenciais): entre 23 e 27 de novembro de 2015
- Divulgação dos aprovados na Etapa Final: até o dia 01 de dezembro de 2015
- Encaminhamento de recursos (segunda etapa): entre 02 e 08 de dezembro de 2015
- Resposta de recursos: até o dia 23 de dezembro de 2015
- Vigência do Edital: 23 de janeiro de 2016