

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
INSTITUTO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA**

**EDITAL
PROCESSO DE SELEÇÃO 2015**

INFORMAÇÕES GERAIS

A Comissão de Pós Graduação do Programa de Pós-Graduação em Música do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul torna público o Edital do Processo de Seleção 2015 para Ingresso nos Cursos de Mestrado e Doutorado em Musica. O Processo de Seleção para 2015 se dará de acordo com as disposições aqui contidas para o nível e a área de concentração pertinente.

**DOUTORADO EM MÚSICA
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: COMPOSIÇÃO**

A Seleção para Ingresso no Curso de Doutorado em Música, Área de Concentração **Composição**, se dará de acordo com as seguintes disposições:

DA INSCRIÇÃO

Os interessados no processo de seleção ao Doutorado em Música (Área de Concentração: **Composição**), deverão realizar sua inscrição na Secretaria do Programa ou por correio. As inscrições estarão abertas a partir do dia **06 de outubro de 2014** e deverão ser entregues na Secretaria do Programa ou postadas, por Sedex ou Correio Expresso Internacional, impreterivelmente, até o dia **24 de outubro de 2014**, para o seguinte endereço:

Endereço para envio ou entrega da inscrição:

Programa de Pós-Graduação em Música da UFRGS
Rua Prof. Annes Dias, 112 – 15º andar
Porto Alegre/RS
CEP 90020-090

No ato da inscrição, o candidato deverá apresentar os seguintes documentos*:

- formulário de inscrição para Doutorado em Música, Área de Concentração Composição ([clique aqui para baixar o arquivo](#));
- *fotocópia do diploma de graduação;
- fotocópia do histórico escolar de graduação;
- *fotocópia do diploma de Mestrado (ou atestado de conclusão do curso de Mestrado);
- fotocópia do histórico escolar do Mestrado;
- cópia do trabalho final de Mestrado;
- projeto para a área de composição (incluindo súmula das questões específicas que o candidato se propõe a desenvolver durante o curso de Doutorado);
- carta impressa expondo os motivos para cursar o Doutorado;
- Portfolio de composições do candidato, incluindo partituras e gravações em áudio das composições (não serão aceitas gravações sintetizadas de composições, à exceção de peças eletroacústicas) ou Portfolio de trabalhos e publicações na área específica de investigação composicional conforme o projeto para a área de composição.
- **fotocópia do RG,
- **fotocópia do CPF,
- uma foto 3x4;

- Curriculum Vitae;
- ***comprovante de pagamento da taxa de inscrição.

*Não serão aceitas inscrições condicionais para posterior acréscimo de documentos, com exceção dos candidatos formandos em curso de Mestrado.

**Os candidatos estrangeiros deverão apresentar cópia do passaporte ou documento de identidade válido em seu país de origem.

***A Taxa de Inscrição deve ser paga em agência do Banco do Brasil através de Guia de Recolhimento da União disponível no endereço <http://www1.ufrgs.br/guiarecolhimento/pagamentoexterno.php>, preenchida com os seguintes dados:

Nome do Contribuinte: [nome do candidato]

CPF do Contribuinte: [CPF do candidato]

Vencimento: [data do pagamento]

Valor do Documento: **R\$ 130,00 (Cento e trinta reais)**

Descrição do Recolhimento: **Taxa de Inscrição Concurso Público**

Unidade Gestora: **153325 – Instituto de Artes**

Observações Gerais: **[inscrição seleção PPG Musica]**

Os candidatos que desejarem solicitar isenção de pagamento da taxa de inscrição deverão preencher o formulário de isenção ([clique aqui para baixar o arquivo](#)) e encaminhá-lo com toda a documentação exigida à Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Musica até o dia **10 de outubro de 2014**. Não serão considerados pedidos de isenção encaminhados após essa data. Os candidatos estrangeiros que encontrarem dificuldade para realizar o pagamento da taxa de inscrição devem entrar em contato com a secretaria do Programa de Pós-Graduação através do e-mail: ppgmus@ufrgs.br. Alertamos que o candidato é inteiramente responsável pelo pagamento do envio dos documentos para inscrição. **Inscrições que requeiram o pagamento no recebimento dos documentos pelo Programa não serão aceitas.**

Endereço para envio ou entrega da solicitação de isenção:

Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Musica da UFRGS

Rua Prof. Annes Dias, 112 – 15º andar

Porto Alegre/RS

CEP 90.020-090

Tel: (51) 3308-4386/3308-4387/3308-4390

Fax: (51) 3308-4387

e-mail: ppgmus@ufrgs.br

DA SELEÇÃO

O processo de seleção para a área de Composição constará de duas etapas, ambas eliminatórias e com nota sete (7) como nota mínima de aprovação:

I – PRIMEIRA ETAPA: ANÁLISE DO PORTFÓLIO DE COMPOSIÇÕES OU DO PORTFOLIO DE TRABALHOS, PUBLICAÇÕES E DOCUMENTAÇÃO

A Comissão de Seleção avaliará os candidatos inscritos com base na análise do Portfólio de composições ou do Portfólio de trabalhos, publicações e análise dos demais documentos apresentados no ato da inscrição. Os candidatos serão avaliados de acordo com o seguinte conjunto de procedimentos e critérios:

- Análise do mérito acadêmico/artístico do currículo e do histórico escolar da graduação e do Mestrado, aferido a partir das disciplinas cursadas e do número de aprovações e seus respectivos conceitos;
- Análise do mérito acadêmico do trabalho final de Mestrado, aferido a partir da apreciação da linha composicional adotada e da análise do texto do memorial de composição;
- Análise do mérito técnico-artístico do projeto para a área de composição, do portfólio de composições ou do portfolio de trabalhos e publicações, e do projeto para a área de composição, aferido a partir da comprovação da regularidade e da continuidade da produção intelectual, bem como da consistência do projeto em relação a esta mesma produção intelectual;
- Apreciação da linha de investigação adotada pelo candidato, com vistas a avaliar a possibilidade de orientação do trabalho doutoral proposto em relação à capacidade de orientação do Programa.

A lista dos candidatos aprovados na primeira etapa, assim como o cronograma das provas a serem realizadas no período de **08 à 11 de dezembro de 2014**, será disponibilizada na página web do Programa de Pós-Graduação em Música (WWW.ufrgs.br/ppgmusica) até o dia 31 de outubro de 2014.

- Recursos podem ser encaminhados ao Programa de Pós-Graduação em Música no período entre os dias **03 e 07 de novembro de 2014, até as 17h.**
- Resposta de recursos: até 14 de novembro de 2014.

II – SEGUNDA ETAPA: PROVAS

Os candidatos aprovados na Primeira Etapa realizarão as seguintes provas, todas com nota 7 (sete) como nota mínima de aprovação:

1. **PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS MUSICAIS:** a prova consistirá de duas questões dissertativas sobre problemas composicionais, das quais o candidato será solicitado a responder uma. Os candidatos serão avaliados:
 - pela capacidade de contextualização teórico-metodológica de suas respostas no campo disciplinar;
 - pelas reflexões articuladas à bibliografia;
 - pelo pensamento autônomo e crítico;
 - pela consistência e clareza da redação.

Duração: 4 (quatro) horas.

2. **PROVA DE LÍNGUA INGLESA:** tradução de um texto de temática musical, sendo facultado o uso de dicionário, visando aferir a compreensão do candidato sobre texto em inglês.

Duração: 2 (duas) horas

3. **PROVA DE LÍNGUA ALEMÃ OU FRANCESA:** tradução de um texto de temática musical, sendo facultado o uso de dicionário, visando aferir a compreensão do candidato sobre texto na língua escolhida, alemã ou francesa.

Duração: 2 (duas) horas

4. **ENTREVISTA INDIVIDUAL, ARGUIÇÃO SOBRE O PORTFOLIO DE COMPOSIÇÕES OU PORTFOLIO DE TRABALHOS E PUBLICAÇÕES E DEFESA DO PROJETO:** a Comissão de Seleção entrevistará o candidato com o objetivo de avaliar seu perfil acadêmico. Nesta ocasião, os candidatos serão arguidos sobre o seu portfolio de composições ou sobre seu portfolio de trabalhos e publicações, a adequação do projeto

doutoral ao perfil de orientação do Programa, as perspectivas de seu desenvolvimento acadêmico a partir da análise do histórico escolar e do *curriculum vitae*.

Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem nota mínima 7 (sete) na média ponderada das notas das Provas, sendo considerados os seguintes pesos:

1. PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS MUSICAIS: peso 2
2. PROVA DE LÍNGUA INGLESA: peso 1
3. PROVA DE LÍNGUA ALEMÃ OU FRANCESA: peso 1
4. ENTREVISTA INDIVIDUAL, ARGUIÇÃO SOBRE O PORTFOLIO DE COMPOSIÇÕES OU PORTFOLIO DE TRABALHOS E PUBLICAÇÕES E DEFESA DO PROJETO: peso 3

Em caso de desempate, se necessário, será considerado aprovado aquele candidato que tiver obtido a nota mais alta na prova escrita de conhecimentos musicais. Persistindo o empate, serão utilizadas como critério de desempate as notas mais altas, subsequentemente, (1) na entrevista individual, arguição sobre o portfólio de composições ou portfólio de trabalhos e publicações e defesa do projeto; (2) na prova de língua inglesa; (3) na prova de língua alemã ou francesa.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PARA A PROVA DE CONHECIMENTOS MUSICAIS:

- BENT, Ian. Analysis. In: SADIE, S. (Ed.). *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. London: Macmillan Publishers Limited, 2001. v. 1, p. 526-589.
- GROUT, Donald Jay. *A history of western music*. 8. ed. New York: Norton, 2009.
- KRAMER, Jonathan. *The Time of Music*. New York: MacMillan, 1988.
- MEYER, Leonard B. *Emotion and Meaning in Music*. Chicago: Chicago University Press, 1961.
- MEYER, Leonard B. *Music, the Arts and Ideas*. Chicago: Chicago University Press, 1994.
- NEVES, José Maria. *Música contemporânea brasileira*. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1981.
- ROSS, Alex. *O resto é ruído. Ouvindo o século XX*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

Periódicos e revistas

Em Pauta (UFRGS) (disponível em: <http://seer.ufrgs.br/EmPauta>)

Música em Perspectiva (UFPR) (disponível em: <http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs2/index.php/musica>)

Música Hodie (disponível em: <http://www.musicahodie.mus.br>)

Opus (disponível em: <http://www.anppom.com.br/opus>)

Per Musi (disponível em: <http://www.musica.ufmg.br/permusi>)

Revista Claves : <http://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/claves>

DOS RESULTADOS

A lista dos candidatos aprovados na etapa final será divulgada até o dia **15 de dezembro de 2014**, na página web do Programa de Pós-Graduação em Música: www.ufrgs.br/ppgmusica

Recursos podem ser encaminhados ao Programa de Pós-Graduação em Música no período entre os dias **16 e 19 de dezembro de 2014, até as 17h**.

Resposta de recursos: até 30 de janeiro de 2015.

Os documentos estarão à disposição dos candidatos para serem retirados na Secretaria do Programa até 30 dias após o término da seleção.

CRONOGRAMA DO PROCESSO DE SELEÇÃO

- Inscrições: 06 a 24 de outubro de 2014

- Pedido de isenção da taxa de inscrição: até o dia 10 de outubro de 2014
- Divulgação dos resultados da Primeira Etapa: até o dia 31 de outubro de 2014
- Encaminhamento de recursos: 03 a 07 de novembro de 2014
- Resposta de recursos: até 14 de novembro de 2014
- Realização da Segunda Etapa (provas): 08 a 11 de dezembro de 2014
- Divulgação dos aprovados na Etapa Final: até o dia 15 de dezembro de 2014
- Encaminhamento de recursos: 16 a 19 de dezembro de 2014
- Resposta de recursos: até 30 de janeiro de 2015
- Vigência do Edital: 26 de fevereiro de 2015.