

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

INSTITUTO DE ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

PROCESSO DE SELEÇÃO PARA 2019

MESTRADO EM MÚSICA

SEGUNDA ETAPA – CRONOGRAMA

#### INFORMAÇÕES GERAIS:

A segunda etapa do Processo de Seleção para 2019 para Ingresso no Curso de **Mestrado** do Programa de Pós-Graduação em Música da UFRGS iniciará no **dia 19 de novembro de 2018**.

As provas da segunda etapa do Processo de Seleção para 2019 serão realizadas na sede do Programa de Pós-Graduação em Música (Rua Prof. Annes Dias n. 112, 15º andar, Centro, Porto Alegre/RS) e no Instituto de Artes da UFRGS (Rua Senhor dos Passos n. 248, Centro, Porto Alegre/RS), conforme indicado no cronograma a seguir.

Os candidatos deverão comparecer nos dias, horários e locais das provas, a seguir indicados, portando carteira de identidade ou passaporte, bem como todos os materiais necessários para realização das mesmas.

**A ausência do candidato em qualquer prova acarretará sua eliminação do Processo de Seleção.**

2ª FEIRA – 19/11/2018

## COMPOSIÇÃO

### Prova Escrita de Conhecimentos Musicais

Local: Sala Armando Albuquerque do PPGMUS

Rua Prof. Annes Dias n. 112, 15º andar

Horário: 9h

## EDUCAÇÃO MUSICAL

### Ensaio

Local: Sala Armando Albuquerque do PPGMUS

Rua Prof. Annes Dias n. 112, 15º andar

Horário: 9h

## PRÁTICAS INTERPRETATIVAS

### Prova de Execução Instrumental

#### Flauta doce:

Local: Auditorium Tasso Corrêa do Instituto de Artes da UFRGS

Rua Senhor dos Passos n. 248

Horários:

12h00: Acácio Tavares Cardoso

12h30: Walkiria Morato

#### Flauta transversal:

Local: Auditorium Tasso Corrêa do Instituto de Artes da UFRGS

Rua Senhor dos Passos n. 248

Horários:

13h00: Mayara Araujo do Amaral

#### Órgão:

Local: Sala 2 do PPGMUS

Rua Prof. Annes Dias n. 112, 15º andar

Horário:

13h30: Adrián Terraza

**Piano:**

Local: Auditorium Tasso Corrêa do Instituto de Artes da UFRGS

Rua Senhor dos Passos n. 248

Horários:

15h00: Lucas Fontbonne Brayner

15h30: Murillo Masson Guapo

16h00: Patrick Brasil Menuzzi

### **3ª FEIRA – 20/11/2018**

#### **PRÁTICAS INTERPRETATIVAS**

##### **Prova Escrita de Conhecimentos Musicais**

Local: Sala Armando Albuquerque do PPGMUS

Rua Prof. Annes Dias n. 112, 15º andar

Horário: 9h

#### **COMPOSIÇÃO, EDUCAÇÃO MUSICAL, PRÁTICAS INTERPRETATIVAS**

##### **Avaliação de Compreensão de Língua Estrangeira de Interesse para a Área – Língua Inglesa**

Local: Sala Armando Albuquerque do PPGMUS

Rua Prof. Annes Dias n. 112, 15º andar

Horário: 14h30

### **4ª FEIRA – 21/11/2018**

#### **COMPOSIÇÃO**

**Entrevista individual e arguição sobre o portfólio de composições**

Local: Sala de Orientação do PPGMUS

Rua Prof. Annes Dias n. 112, 15º andar

Horários:

10h45: Gilberto Salvagni

11h00: Paulo Eduardo de Souza Francisco

## **EDUCAÇÃO MUSICAL**

### **Entrevista individual e defesa do projeto**

Local: Sala dos Professores do PPGMUS

Rua Prof. Annes Dias n. 112, 15º andar

Horários:

9h00: Amanda Aigner de Melo

9h15: Danielle Chaves Joaquim

9h30: Eduardo dos Santos Costa

9h45: Fernanda Gomes de Amorim

10h00: Francisco Maykon Honório Lopes

10h15: Guilherme Moreira de Melo

10h30: Isac Costa Soares

11h00: Josi Hellen Martins De Azevedo

11h15: Maicon Luís Silveira Lopes

11h30: Mariana Valim

11h45: Mathias Behrends Pinto

14h00: Raquel Pinto do Nascimento

14h15: Renan Luís Balzan

## **PRÁTICAS INTERPRETATIVAS**

### **Entrevista individual**

Local: Sala Armando Albuquerque do PPGMUS

Rua Prof. Annes Dias n. 112, 15º andar

Horários:

**Flauta doce:**

12h30: Acácio Tavares Cardoso

12h45: Walkiria Morato

**Flauta transversal:**

13h00: Mayara Araujo do Amaral

**Órgão:**

13h30: Adrián Terraza

**Piano:**

9h45: Lucas Fontbonne Brayner

10h00: Murillo Masson Guapo

10h30: Patrick Brasil Menuzzi