

porto alegre, 25 a 27 de março de 2013



Apresentação

Comissão Científica

Comissão Organizadora

Promoção

Apoio

Programação

Artigos

Autores

Ficha catalográfica

Créditos

Apresentação

O IV Seminário DOCOMOMO SUL, com o tema PEDRA, BARRO E METAL: norma e licença na arquitetura moderna do cone sul americano. 1930-1970, foi promovido pelo PROPAR-UFRGS (Programa de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul) e realizado de 25 a 27 de março de 2013 nas dependências da Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul em Porto Alegre. O evento foi co-promovido pelo DOCOMOMO Brasil e DOCOMOMO Rio Grande do Sul sediados no programa assim como pelo DOCOMOMO Paraná, o capítulo brasileiro e braços locais da organização internacional empenhada na documentação e conservação do movimento moderno em arquitetura. Teve o apoio do Uniritter, via seu Núcleo de Projetos e Laboratório de Teoria e História da Arquitetura.

Objetivos

O seminário recordou a importância técnica, formal e simbólica da pedra, do barro e do metal para a arquitetura moderna em terras sul-americanas, incluindo todo tipo de componentes técnico-construtivos feitos a partir desses materiais (blocos, paralelepípedos, placas, tijolos, perfis, telhas, revestimentos cerâmicos, etc). Visou examinar, revisar e discutir as diversas maneiras como arquitetos e engenheiros da região abaixo do paralelo 22 reagiram no período 1930-70 às potencialidades e problemas da pedra, do barro e do metal enquanto estrutura, cobertura, compartimentação, pavimentação, revestimento, mobiliário, como responderam a uma condição orgânica carregada de conotações naturalistas e a uma capacidade de industrialização e/ou mineralização inovadoras, como se enquadraram nos discursos e nas práticas do período, em que medida referendaram norma ou constituíram licença, como se compararam com experiências pregressas e contemporâneas em outros lugares.

Sair

porto alegre, 25 a 27 de março de 2013



Comissão Científica do IV Seminário DOCOMOMO Sul

Apresentação

Comissão Científica

Comissão Organizadora

Promoção

Apoio

Programação

Artigos

Autores

Ficha catalográfica

Créditos

Sair

Horácio Torrent – PUC CI

Macarena Cortes – PUC CI

Carlos Martins – USP SC

Renato Anelli – USP SC

Abilio Guerra – UPM

Ruth Verde Zein – UPM

Cecilia Rodrigues dos Santos – UPM

Hugo Segawa – USP

Monica Junqueira de Camargo – USP

Paulo Bruna – USP

Salvador Gnoato – PUC PR

Irã Dudeque – PUC PR

Gustavo Rocha-Peixoto – UFRJ

Lais Bronstein – UFRJ

Andrey Schlee – UnB

Sylvia Ficher – UnB

porto alegre, 25 a 27 de março de 2013



Comissão Organizadora do IV Seminário DOCOMOMO Sul

Carlos Eduardo Comas – UFRGS, DOCOMOMO Rio Grande do Sul, ANPARQ

Marta Peixoto – UFRGS, Uniritter, DOCOMOMO Brasil

Sergio Marques – UFRGS, Uniritter, DOCOMOMO Rio Grande do Sul

Salvador Gnoato – PUC PR, Docomomo Paraná

Irã Dudeque – PUC PR, Docomomo Paraná

Claudia Costa Cabral – UFRGS, DOCOMOMO Brasil

Airton Cattani – UFRGS

Apresentação

Comissão Científica

Comissão Organizadora

Promoção

Apoio

Programação

Artigos

Autores

Ficha catalográfica

Créditos

Sair

porto alegre, 25 a 27 de março de 2013



Apresentação

Comissão Científica

Comissão Organizadora

Promoção

Apoio

Programação

Artigos

Autores

Ficha catalográfica

Créditos

Sair

do_co_mo_mo_
brasil

do_co_mo_mo_
núcleo rs

do_co_mo_mo_
núcleo pr

PROPAR

porto alegre, 25 a 27 de março de 2013



Apresentação

Comissão Científica

Comissão Organizadora

Promoção

Apoio

Programação

Artigos

Autores

Ficha catalográfica

Créditos

Sair



porto alegre, 25 a 27 de março de 2013



Apresentação

Comissão Científica

Comissão Organizadora

Promoção

Apoio

Programação

Artigos

Autores

Ficha catalográfica

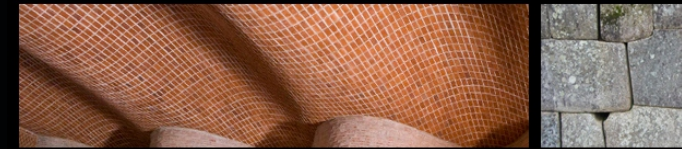
Créditos

Sair

REGISTRO DA PROGRAMAÇÃO

O IV Seminário DOCOMOMO Sul foi realizado de 25 a 27 de março de 2013 na Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, em Porto Alegre.

[Clique aqui para ter acesso à programação completa.](#)



pedra, barro e metal

NORMA E LICENÇA NA ARQUITETURA MODERNA DO CONE SUL AMERICANO 1930/70

porto alegre, 25 a 27 de março de 2013

Clique sobre os títulos para ter acesso aos textos

Apresentação

Comissão Científica

Comissão Organizadora

Promoção

Apoio

Programação

Artigos

Autores

Ficha catalográfica

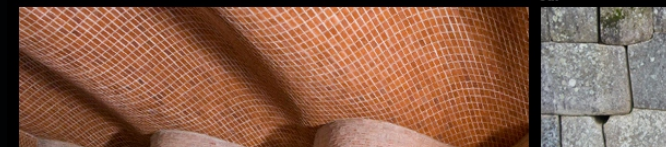
Créditos

Sair

46	ABÓBADAS INÉDITAS: O SESI DE OSASCO/SP
31	A CASA, A PEDRA, E OS TRÊS PROJETOS DE EDUARDO SACRISTE
10	A CIDADE ABERTA DE RITOQUE: CAMPO DE EXPERIMENTAÇÃO
09	A PEDRA NA ARQUITETURA MODERNA DE PORTO ALEGRE, 1950-70
06	A POÉTICA DOS TIJOLOS APARENTES E O CARÁTER INDUSTRIAL - MAESA (1948)
43	A PRESENÇA DO CONCRETO, DA MADEIRA E DO METAL NO RESTAURANTE VERTICAL FASANO
08	A TÉCNICA E O MATERIAL COMO INSTRUMENTOS PARA A GERAÇÃO FORMAL NA OBRA DE PAULO MENDES DA ROCHA
32	A TENDA MODERNA: O USO DA PEDRA E DO METAL NUMA OBRA DE EXCEÇÃO
15	AÇO E ALUMÍNIO NAS FACHADAS DA CÂMARA DOS DEPUTADOS
05	ARQUITECTURA COLONIAL PORTUGUESA E SISTEMAS CONSTRUTIVOS TRADICIONAIS AFRICANOS - ABORDAGENS MODERNAS
28	ARQUITECTURA MODERNA Y TURISMO EN CHILE: MADERA Y PIEDRA EN EL HOTEL TERMAS DE PUYEHUE Y EL HOTEL PORTILLO
35	ARTE E ARQUITETURA MODERNA NO PARANÁ. O USO DO PAINEL CERÂMICO NA OBRA DE FORTE E GANDOLFI.
26	BLOCKS MODERNOS PARA O ÓCIO: O EDÍFIO VANGUARDIA EM PUNTA DEL ESTE, 1956
16	BRASÍLIA-PATRIMÔNIO: DESDOBRAR DESAFIOS E ENCARAR O PRESENTE
40	CASA DICO, CASA DO AUTOMÓVEL: PROGRAMA MODERNO E SUAS EXPLORAÇÕES TÉCNICAS E FORMAIS. PORTO ALEGRE, 1952.

45	CASA LABBÉ DE EMILIO DUHART H. Y HÉCTOR VALDÉS P., SANTIAGO DE CHILE, 1941: MATERIALIDAD VERNÁCULA PARA UNA CONCEPCIÓN MODERNA.
07	CASAS CASADAS: O EMPREGO DOS TIJOLOS E A IDEIA DE MODERNO NAS CASAS DE JOAQUIM E LILIANA GUEDES
20	CIUDADES DE BARRO: EXPERIENCIA URBANA Y CULTURA MATERIAL EN LA ARQUITECTURA CHILENA DEL SIGLO XX
11	COLUMNAS METÁLICAS SOB COBERTURA PLANA: EXCEÇÃO E REGRA NA CASA HELIO DOURADO
23	DE NATURALIZA MODERNA
39	DECIFRANDO A ESFINGE: UMA TENTATIVA DE ANÁLISE DO CONJUNTO JK
22	É PAU, É PEDRA, É O FIM DO CAMINHO É UM RESTO DE TOCO, É UM POUCO SOZINHO QUATRO PROJETOS, UMA PAISAGEM
03	EL BOSQUE Y LA ESPIRAL
19	EL CONJUNTO HABITACIONAL CAP, EXPLORACIONES DE NUEVA MATERIALIDAD
34	EL LADRILLO Y LA ESTRUCTURA EN LA ARQUITECTURA DE PAYSSÉ Y LORENTE.
18	ESTRUTURAS METÁLICAS NO CONCRETO DE BRASÍLIA
29	IDENTIDADE MATERIAL: LEGIBILIDADE DE USOS E MATERIALIDADE NO EDÍFIO FLORAGÊ. DAVID LIBESKIND, PORTO ALEGRE, 1963.
36	JANELAS "MODERNAS": MATERIALIDADE DAS ABERTURAS NA ARQUITETURA MODERNA DE CAXIAS DO SUL
01	JOÃO FILGUEIRAS LIMA E A ALEGORIA DA CONSTRUÇÃO
17	LELÉ, UM ARQUITETO PARA SEMPRE MODERNO

44	LINA BO BARDI: METAL E PEDRA NA CASA DE VIDRO
27	LO SUAVE Y LO ÁSPERO: TEXTURAS Y CONTRASTES EN LAS CASAS DE WLADIMIRO ACOSTA
42	LOTA DE MACEDO SOARES: CASA MODERNA, MATERIALIDADE HÍBRIDA
02	LUCIO COSTA: LUGAR E RECORRÊNCIA DA MATERIALIDADE COLONIAL
25	O USO DO METAL NAS REARQUITURAS BRASILEIRAS
13	OFÍCIO E ARTE NA ARQUITETURA MODERNA: ARI MARANGON, ARQUITETO ARTESÃO
24	OS CASOS DAS IGREJAS DE ELADIO DIESTE EM ATLÁNTIDA E DURAZO
04	PEDRA, PAPEL: TESOURO
12	PRODUÇÃO EM MASSA E ÍNDICE ESPACIAL. A PRÉ-FABRICAÇÃO NA ARQUITETURA DE MILTON RAMOS
37	SUPERFÍCIES ABSTRATAS: O ELEMENTO CERÂMICO COMO TEXTURA NA ARQUITETURA MODERNA BRASILEIRA
41	TIJOLO POR TIJOLO NUM DESENHO MÁGICO: A "CASINHA" DE VILANOVA ARTIGAS
21	UMA REALIDADE AUSENTE: CASA EM JEAN MERMOZ (• 1956 ? 1961 ? 1992 ? 2017)
14	USOS DO PRIMITIVISMO. PEDRA, BARRO E ARQUITETURA MODERNA.
30	VEDAÇÕES DE TIJOLOS APARENTES, ESTRUTURA DE CONCRETO: UMA ANÁLISE DA PRÁTICA ATRAVÉS DO CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA DE PORTO ALEGRE
33	VIDRO FEITO DE METAL
38	VINCULACIONES TÉCNICAS, HISTÓRICAS Y ARQUITECTÓNICAS SOBRE EL ORIGEN DEL ASENTAMIENTO MODERNO DE CERRO SOMBRERO EN TIERRA DEL FUEGO, CON LA PRODUCCIÓN ACERERA EN EL SUR DE CHILE.



porto alegre, 25 a 27 de março de 2013

Clique sobre os nomes para ter acesso aos textos

Apresentação

Comissão Científica

Comissão Organizadora

Promoção

Apoio

Programação

Artigos

Autores

Ficha catalográfica

Créditos

Sair

01	ADALBERTOVILELA
02	ALEXCARVALHOBRI
03	ALFREDOPELÁEZ
04	ANACAROLINAPELLEGRINI
05	ANACRISTINAFERNANDEZVAZMILHEIRO
08	ANAELISA SOUTO
06	ANA ELÍSIA DA COSTA
36	ANA ELÍSIA DA COSTA
07	ANAGABRIELAGODINHO LIMA
07	ANDRACIMARIA ATIQUE
09	ANDRÉASOLER MACHADO
28	ANITA PUIG GOMES
02	ANNA PAULA CANEZ
15	BRUNA LIMA
46	CAMILA SCHMIDT
10	CARLA CAIRES
11	CARLOS FERNANDO SILVA BAHIMA
12	CARLOS HENRIQUE MAGALHÃES DE LIMA
13	CELIA GONSALES
14	CLAUDIA PIANA COSTA CABRAL

15	DANILO MATOSO MACEDO
18	DANILO MATOSO MACEDO
16	EDUARDO PIERROTTI ROSSETTI
17	ELANE RIBEIRO PEIXOTO
15	ELCIO GOMES DA SILVA
18	ELCIO GOMES DA SILVA
22	ELINE CAIXETA
19	GONZALO ABARCA
14	HELENA BENDER
20	HORACIO TORRENT
21	IGOR FRACALLOSSI
22	JOSÉ ARTUR D'ALÓ FROTA
23	JUAN PABLO TUJA
24	LEONARDO FITZ
25	LIEGE SIEBEN PUHL
30	LUIS HENRIQUE HAAS LUCCAS
26	LUIS HENRIQUE LUCAAS
27	LUIS MULLER
28	LUZ MARÍA VERGARA D'ALENÇON
28	MACARENA CORTÉS

29	MARCELO DELLA GIUSTINA
30	MARCOS PETROLI
31	MARIA ANA FERRÉ
32	MARIA LUIZA ADAMS SANVITTO
33	MARTA SILVEIRA PEIXOTO
34	MARTIN GONZALEZ LUZ
35	MICHELLE SCHNEIDER
36	MONIKA MARIA STUMPP
37	NATHALIA CANTERGIANI FAGUNDES DE OLIVEIRA
38	PAMELA DOMINGUEZ
46	PAULO JULIO VALENTINO BRUNA
39	PEDRO MORAIS
40	RENATA SANTIAGO RAMOS
41	RUTH VERDE ZEIN
42	SILVIA LEÃO
41	SILVIA RAQUEL CHIARELLI
43	SILVIA RAQUEL CHIARELLI
44	SUELY DE OLIVEIRA PUPPI
01	SYLVIA FICHER
45	VERÓNICA ESPARZA SAAVEDRA



porto alegre, 25 a 27 de março de 2013

Apresentação

Comissão Científica

Comissão Organizadora

Promoção

Apoio

Programação

Artigos

Autores

Ficha catalográfica

Créditos

Sair

Seminário do.co.mo.mo_sul (4. : 2013 mar.25-27 : Porto Alegre, RS)

Anais do IV Seminário do.co.mo.mo_sul, Porto Alegre, 25-27 mar. 2013 [recurso eletrônico] / Organização: Carlos Eduardo Comas, Claudia Costa Cabral, Airton Cattani. - Porto Alegre : PROPAR/UFRGS, 2013.

1 CD-ROM : il.

Tema: Pedra, barro e metal : norma e licença na arquitetura moderna do cone sul americano 1930/70.

ISBN 978-85-60188-13-4

1. Arquitetura moderna - Eventos. 2. Materiais de construção - Pedra. - 3. Materiais de construção - Barro. 4. Materiais de construção - Metal. I. Comas, Carlos Eduardo. II. Cabral, Claudia Costa. III. Cattani, Airton. IV. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Arquitetura. Programa de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura. V. Título.

CDU 72.036:061.3

691

Bibliotecária Responsável

Elenice Avila da Silva - CRB-10/880

porto alegre, 25 a 27 de março de 2013



Apresentação

Comissão Científica

Comissão Organizadora

Promoção

Apoio

Programação

Artigos

Autores

Ficha catalográfica

Créditos

Organização do CD



marcavvisual@portoweb.com.br

Sair