



SEGUNDA-FEIRA, 25 DE MARÇO

09:00-12:30 Sessão de abertura e conferências. Auditório

09:00-09:30 Abertura

Claudia Cabral, UFRGS e coordenadora executiva DOCOMOMO Brasil

09:30-10:30 Preservação em questão

Theodore Prudon, Columbia University e presidente DOCOMOMO USA, Nova Iorque

10:30-11:30 O restauro da casa do arquiteto Julio Villamajó

Aníbal Parodi, UdelaR, Montevideu

11:30-12:30 O MAR de Bernardes & Jacobsen

José Luis Canal, UFRGS, Porto Alegre

14:00-17:30 Sessão de comunicação (1) Sala

14:00-14:30 *Ana Carolina Pellegrini*

Pedra, papel, tesouro

14:30-15:00 *Liege Sieben Puhl*

O uso do metal nas rearquiteturas brasileiras

15:00-15:30 *Luis Muller*

Lo suave y lo áspero: texturas y contrastes en las casas de Wladimiro Acosta

15:30-16:00 *Verônica Esparza Saavedra*

Casa Labbé, Duhart y Valdés, Chile 1941: materialidad vernácula para una concepción moderna

16:00-16:30 *Ruth Verde Zein e Silvia Raquel Chiarelli*

Tijolo por tijolo num desenho mágico: a "casinha" de Vilanova Artigas

16:30-17:00 *Suely de Oliveira Puppi*

Lina Bo Bardi: metal e pedra na casa de vidro

17:00-17:30 *Marta Silveira Peixoto*

Vidro feito de metal

14:00-18:00 Sessão de comunicação (2) Sala

14:00-14:30 *Alfredo Peláez*

El bosque y la espiral

14:30-15:00 *Silvia Leão*

Lota de Macedo Soares: casa moderna, materialidade híbrida

15:00-15:30 *Maria Luiza Adams Sanvitto*

A tenda moderna: o uso da pedra e do metal numa obra de exceção

15:30-16:00 *Maria Ana Ferré*

A casa, a pedra, e os três projetos de Eduardo Sacriste

16:00-16:30 *Igor Fracalossi*

Uma realidade ausente: casa em Jean Mermoz

16:30-17:00 *Hector Berio*

Sustancia / Esencia / Materia: Visita a tres casas de la modernidad montevideana

17:00-17:30 *Ana Gabriela Godinho Lima e Andraci Maria Atique*

Casas casadas: o uso de tijolos e a idéia de moderno nas casas de Joaquim e Liliana Guedes

17:30-18:00 *Carlos Fernando Silva Bahima*

Colunas metálicas sob cobertura plana: exceção e regra na casa Hélio Dourado

14:00-18:00 Sessão de comunicação (3) Sala

14:00-14:30 *Sylvia Ficher, Danilo Matoso Macedo e Andrey Rosenthal Schlee*

Apresentação

14:30-15:00 *Eduardo Pierrotti Rossetti*

Brasília – patrimônio: desdobrar desafios e encarar o presente

15:00-15:30 *Danilo Matoso Macedo, Elcio Gomes da Silva e Bruna Lima*

Aço e alumínio nas fachadas da câmara dos deputados

15:30-16:00 *Elcio Gomes da Silva e Danilo Matoso Macedo*

Estruturas metálicas no concreto de Brasília

16:00-16:30 *Adalberto Vilela e Sylvia Ficher*

João Filgueiras Lima e a alegoria da construção

16:30-17:00 *Elane Ribeiro Peixoto*

Lelé, um arquiteto para sempre moderno

17:00-17:30 *Carlos Henrique Magalhães de Lima*

Produção em massa e índice espacial. A pré-fabricação na arquitetura de Milton Ramos

17:30-18:00 *Pedro Moraes*

Decifrando a esfinge: uma tentativa de análise do conjunto JK

TERÇA-FEIRA, 26 DE MARÇO

09:00-12:30 Sessão temática PROCAD UFRGS-UPM-USP. Auditório

09:00-10:00 A tectônica do tijolo na América Latina

Hugo Segawa, USP

10:00-11:00 Considerações sobre a pedra que preferiu ser eterna a ser moderna

Cecília Rodrigues dos Santos, UPM

11:00-12:00 O edifício Santa Cruz

Silvio Abreu, UFRGS

12:00-12:30 Debates

Carlos Eduardo Comas, UFRGS e coordenador geral do PROCAD- moderador

14:00-18:00 Sessão de comunicação (4) Sala

14:00-14:30 *Horacio Torrent*

Ciudades de barro: experiencia urbana y cultura material en la arquitectura chilena del siglo XX

14:30-15:00 *Carla Caires*

A cidade aberta de Ritoque: campo de experimentação

15:00-15:30 *Pamela Dominguez*

El asentamiento moderno de Cerro Sombrero y la producción acerera en el sur de Chile

15:30-16:00 *Alex Carvalho Brino e Anna Paula Canez*

Lúcio Costa: lugar e recorrência na materialidade colonial

16:00-16:30 *José Artur D`Aló Frota e Eline Caixeta*

É pau, é pedra, é o fim do caminho: quatro projetos, uma paisagem

16:30-17:00 *Leonardo Fitz*

Os casos das igrejas de Eladio Dieste em Atlântida e Durazno

17:00-17:30 *Paulo Bruna e Camila Schmidt*

Abóbodas inéditas: o SESI de Osasco

17:30-18:00 *Cláudia Piantá Costa Cabral e Helena Bender*

Usos do primitivismo: pedra, barro e arquitetura moderna

14:00-18:00 Sessão de comunicação (5) Sala

14:00-14:30 *Andréa Soler Machado*

A pedra na arquitetura moderna de Porto Alegre, 1950-70

14:30-15:00 *Renata Santiago Ramos*

Casa Dico, casa do automóvel: explorações técnicas e formais de programa moderno. POA, 1952

15:00-15:30 *Marcos Petrolí e Luis Henrique Haas Luccas*

Vedações de tijolos aparentes, estrutura de concreto: Centro Municipal de Cultura de Porto Alegre

15:30-16:00 *Ana Elísia Costa*

A poética dos tijolos aparentes e o caráter industrial – MAESA, 1948

16:00-16:30 *Monika Stumpp e Ana Elísia da Costa*

Janelas "modernas": materialidade das aberturas na arquitetura moderna de Caxias do Sul

16:30-17:00 *Célia Gonsales*

Ofício e arte na arquitetura moderna: Ari Marangon, arquiteto artesão

17:00-17:30 *Michelle Schneider*

Arte e arquitetura moderna no Paraná: o uso do painel cerâmico na obra de Forte e Gandolfi

17:30-18:00 *Nathalia Cantergiani Fagundes de Oliveira*

Superfícies abstratas: o elemento cerâmico como textura na arquitetura moderna brasileira

14:00-17:30 Sessão de comunicação (6) Sala

14:00-14:30 *Macarena Cortés, Luz Maria Vergara D`Alençon e Anita Puig Gomes*

Arquitectura moderna y turismo en Chile: madera y piedra en dos hoteles

14:30-15:00 *Luis Henrique Haas Luccas*

Blocks modernos para o ócio: o edifício vanguardia em Punta Del Este, 1956

15:00-15:30 *Silvia Raquel Chiarelli*

A presença do concreto, da madeira e do metal no restaurante vertical Fasano

15:30-16:00 *Marcelo Della Giustina*

Legibilidade de usos e materialidade no edifício Floragê. David Libeskind, Porto Alegre, 1963

16:00-16:30 *Juan Pablo Tuja*

De natureza moderna

16:30-17:00 *Martin Gonzalez Luz*

El ladrillo y la estructura en la arquitectura de Payssé y Lorente

17:00-17:30 *Ana Elisa Souto*

Técnica e material como instrumentos para a geração formal na obra de Paulo Mendes da Rocha

QUARTA-FEIRA, 27 DE MARÇO

09:00-12:30 Sessão temática ILBPMB. Auditório

09:00-10:00 Lina e a materialidade I

Marcelo Ferraz, Brasil Arquitetura

10:00-11:00 Lina e a materialidade II

Marcelo Suzuki, USP

11:00-12:00 Lina e a materialidade III

Renato Anelli, USP

12:00-12:30 Debates

Horacio Torrent, PUC CI e presidente DOCOMOMO CI - moderador

14:00-17:30 Sessão de conferências e encerramento. Auditório

14:00-15:00 Materialidade contemporânea I

Abílio Guerra, Vitruvius - UPM

15:00-16:00 Materialidade contemporânea III

Fernanda Barbara, UNA arquitetos – Escola da Cidade

16:00-17:00 Materialidade contemporânea II

Sebastian Irarrazaval, Sebastian Irarrazaval arquitectos - PUC CL

17:00-17:30 Encerramento

Claudia Cabral, UFRGS e coordenadora executiva DOCOMOMO Brasil