

PROPUR
Faculdade de Arquitetura Departamento de Urbanismo

URB00079 - Introdução ao Estudo da Legislação e das Políticas Públicas

I - APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA

A disciplina investiga o surgimento e evolução do planejamento urbano em suas matrizes teóricas. Problematisa suas teorias e investiga as sucessivas formas políticas que influenciam o planejamento das cidades. Debate a gestão urbana e o papel do poder econômico, político e cultural e suas manifestações e na formulação das políticas públicas e da legislação. Explora o planejamento urbano no século XX: o legado modernista; as grandes ideias do planejamento, a cidade neoliberal, o neoconstitucionalismo, o estado da arte e as tradições de planejamento.

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4 créditos – 60 h/a

SALA: 512

DIA e HORÁRIO: Terças-feiras, 14:30 – 18:00

PROFESSOR RESPONSÁVEL: Prof^a. Lúvia Salomão Piccinini

II- SÚMULA

O curso busca um aprofundamento, no nível teórico, da compreensão sobre as cidades e o desenvolvimento espacial, com ênfase no entendimento da evolução e dos argumentos, dos racionais, dos conceitos e das categorias de análise presentes nas tradições e manifestações do planejamento urbano. Encoraja temas e leituras interdisciplinares e a reflexão é trazida para a relação entre a matriz teórica e as soluções propostas em cada período. Os ideais do planejamento quanto à promoção sócio-espacial e com base na legislação, são interpretados através de suas propostas como construção histórica, política, econômica que responde, na paisagem e nos espaços construídos, como manifestação da totalidade.

III – OBJETIVOS

Busca-se situar a prática e subsidiar o entendimento do planejamento urbano, desenvolver a leitura e o debate teórico; estimular as análises; desenvolver a capacidade de formular questões, pesquisas e a compreensão relativa ao campo; possibilitar o aprofundamento da pesquisa, da intervenção e do desenvolvimento profissional com atuação em distintos âmbitos.

IV – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Os conteúdos estão vinculados à evolução da legislação e das políticas públicas como processos que evoluem, por um lado de acordo com as condições e o contexto econômico, político, cultural e ambiental associados aos distintos circuitos da economia e, por outro lado, devido às distintas interpretações teóricas e às técnicas. As temáticas das pesquisas em elaboração pelos alunos participantes da turma são avaliadas e alterações e adaptações podem ser efetuadas para contemplar as necessidades do coletivo, a partir do que for apresentado pelos trabalhos em andamento.

V- PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina será realizada presencialmente, utilizando aulas expositivas, seminários em grupo e palestras com convidados. Os seminários, apresentados em grupos de três estudantes, são precedidos por exposições didáticas da temática que busca incentivar a investigação pelo coletivo de estudantes. O trabalho final é uma monografia que atenda aos trabalhos em

andamento (teses ou dissertações) e que devem contemplar os autores estudados na disciplina, seus conceitos e categorias de análise.

VI- ATIVIDADES DE AVALIAÇÃO E RECUPERAÇÃO

A avaliação será feita através da presença e participação em aula, na apresentação dos seminários, nos debates e através da monografia. A recuperação deverá ocorrer através da reapresentação do trabalho em período oportuno e anterior à próxima matrícula. O trabalho escrito (monografia/artigo) deverá apresentar até 10 páginas, excluídas capa e bibliografia em fonte Roman Times 12 ou

VII- BIBLIOGRAFIA

Nicolau Maquiavel.

O pensamento político de Maquiavel, Antonio de Freitas Júnior

<https://dynamicon.com.br/wp-content/uploads/2017/02/O-Pr%C3%ADncipe-de-Nicolau-Maquiavel.pdf>

Max Weber

Apresentação Max Weber hoje – Leopoldo Waizbort

Antonio Gramsci (Ver: Carlos Nelson Coutinho)

Gramsci: conceitos básicos. Márcia Maria Ribera Lopes Spessoto & Simone E. Lima

Michel Foucault

Ética e política em Michel Foucault. Cesar Candiottto

<http://www.scielo.br/pdf/trans/v33n2/v33n2a10>

Milton Santos

Por uma nova globalização, A Natureza do Espaço- técnica e tempo, razão e emoção

Zygmunt Baumann

Ética pós-moderna, Modernidade líquida

Edgar Morin

Ética – O método 6

Dardot & Laval

A Nova Razão do Mundo

Marcelo Lopes de Souza

Mudar a Cidade

David Harvey

A Condição Pós-Moderna

*Dúvidas relativas ao Cronograma da disciplina serão avaliadas ao longo do semestre e deverão ser resolvidas em comum acordo entre estudantes e professor, e em concordância com as demais disciplinas do Programa.

**As obras dos demais autores (David Harvey, Edgar Morin, Humberto Maturana, Iris Marion Young, Peter Marcuse, Susan Fainstein, Connolly) serão escolhidas e recomendadas de acordo com o andamento da disciplina.

***Condições climáticas particulares poderão exigir a utilização de aulas online, que serão ministradas pelo Mconf-UFRGS

****Eventuais aulas assíncronas e/ou online poderão ser propiciadas para dar conta do Calendário da UFRGS e em acordo com as demandas eventuais do conjunto de estudantes e do professor.