

# OFICINAS

Centro Cultural da UFRGS e Sala Redenção



XXIII SALÃO DE  
EXTENSÃO

26 a 30 de setembro  
[www.ufrgs.br/salaodeextensao](http://www.ufrgs.br/salaodeextensao)

**Data: 27 de setembro** | **Horário: 13h30**

ARQUEOLOGIA DIGITAL: SIMULAÇÕES 3D DE ARTEFATOS NO ENSINO DE HISTÓRIA  
CAMINHOS PARA O SOCIOBIOTODIANO ? CORPO E SUSTENTABILIDADE EM MOVIMENTO  
BRINCANDO COM A MATEMÁTICA: OFICINAS DE MULTIPLICAÇÃO  
A AULA INACABADA PARA O PÚBLICO: COMPARTILHANDO HISTÓRIAS DA DEMOCRACIA NO BRASIL  
ISTO É UM BRINQUEDO: OFICINA DE MODELAGEM E FORNO CASEIRO PARA CERÂMICA  
CIRCUITO DE JOGOS COM NÚMEROS INTEIROS  
CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS NO SCRATCH  
CONVERSA AO PÉ DAS ÁRVORES - VEGETAÇÃO DO PARQUE FARROUPILHA  
PIÁ: MÚSICA NA ESCOLA

**Data: 27 de setembro** | **Horário: 15h30**

EXPERIÊNCIAS DE ENSINO EM PRÁTICAS INTEGRATIVAS E COMPLEMENTARES EM SAÚDE  
CAPOEIRA ANGOLA: MOVIMENTAÇÃO E MUSICALIDADE  
LABORATÓRIO DE SONHOS: COLAGEM E CUT-UPS COM O ONÍRICO - O PRIMEIRO JORNAL ONIROPOLÍTICO DO BRASIL  
EDUCAR PELO EXEMPLO: DINÂMICAS INTERDISCIPLINARES DE ESTUDO DA IMPRENSA NEGRA (PORTO ALEGRE, 1892 - 1930)  
CRIATIVIDADE - PROJETOS VISUAIS E SONOROS - FANZINES, CELULARES E PAISAGENS  
NOTÓRIO SABER PARA MESTRAS E MESTRES TRADICIONAIS E POPULARES NA UFRGS  
CRIAÇÃO E EDIÇÃO DE MATERIAIS DIGITAIS  
ELE É GAGO OU TEM GAGUEIRA?

**Data: 29 de setembro** | **Horário: 13h30**

OFICINA ESTRATÉGIAS DE AUTO-CUIDADO VOLTADAS PARA ANSIEDADE, COM PICS  
VIVÊNCIA TEATRAL  
NEGOCIAÇÃO E MEDIAÇÃO NA PRÁTICA: APRENDENDO A NEGOCIAR NO COTIDIANO  
PPSC 25 ANOS DE SERVIÇOS À COMUNIDADE: FORMAÇÃO E PROTAGONISMO ESTUDANTIL NA EXTENSÃO  
OFICINA DE JOGOS DE TABULEIRO  
OFICINA TERAPÊUTICA DE RÁDIO - RÁDIO CLÍNICA  
MIL BRINQUEDOS, MIL SORRISOS BR

**Data: 29 de setembro** | **Horário: 15h30**

SOCIOBIOTODIANO: O EMPREENDEDORISMO DA SOCIOBIODIVERSIDADE NO COTIDIANO DAS PESSOAS QUE BUSCAM A REGENERAÇÃO PLANETÁRIA  
DANÇA  
ESCRITA SIMPLES PARA UMA LEITURA FÁCIL: ACESSIBILIDADE EM TEXTOS PARA ESPAÇOS CULTURAIS  
PROMOVENDO O ALEITAMENTO MATERNO  
OFICINA DE MATERIAIS DIDÁTICOS TESOURO DO BARÃO  
PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA NO ÂMBITO ESCOLAR

# OFICINAS

Centro Cultural da UFRGS e Sala Redenção



XXIII SALÃO DE  
EXTENSÃO

26 a 30 de setembro  
[www.ufrgs.br/salaodeextensao](http://www.ufrgs.br/salaodeextensao)



Data: 27 de setembro | Horário: 13h30

| Oficina                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Local                     | Resumo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ARQUEOLOGIA DIGITAL: SIMULAÇÕES 3D DE ARTEFATOS NO ENSINO DE HISTÓRIA</p> <p>Público-alvo: Interessados por educação, ensino de história, patrimônio, museus e softwares de modelagem 3D.</p>                                                                                          | Auditório Ipê<br>2º andar | <p>A oficina incentiva a criação de ações pedagógicas com o uso de tecnologias digitais, relacionadas a modelos 3D de artefatos arqueológicos. Propõe-se a reflexão sobre a inserção da cultura material no ensino de História para desenvolver a atitude historiadora das/dos alunas/os. A oficina será dividida em quatro momentos: exposição do projeto de extensão e de suas produções, visto que o mesmo possui um banco de materiais didáticos disponíveis para a utilização da comunidade. Em seguida, será apresentado o software Blender, aplicativo livre e aberto, que possibilita a modelagem 3D de artefatos arqueológicos. Posteriormente, será elaborada uma proposta de utilização do objeto em sala de aula: serão distribuídos os materiais elaborados no projeto entre a turma (modelos de artefatos impressos em 3D, Sketchfab, Paper Crafts, quebra-cabeças e MidJourney - Inteligência Artificial) que terão a tarefa de pensar em ações pedagógicas utilizando os materiais dos extensionistas.</p> |
| <p>CAMINHOS PARA O SOCIOBIOCOTIDIANO ? CORPO E SUSTENTABILIDADE EM MOVIMENTO</p> <p>Público-alvo: Essa Oficina é dirigida à todas as pessoas que se sentem tocadas pelo tema da Sustentabilidade e acreditam que a vivência corporal é um dos caminhos para a sensibilização ao tema.</p> | Pitangueira<br>2º andar   | <p>A nossa proposta nasce da intenção de trazermos a Sociobiodiversidade para o cotidiano, num exercício coletivo de descoberta de possibilidades através da abordagem do conteúdo do ODS12, que traz para primeiro plano a necessidade de equacionarmos o consumo e a produção responsáveis. Desejamos implicar os participantes na construção de um olhar sensível para as escolhas engendradas no nosso dia a dia.</p> <p>Aliada a abordagem do ODS 12, na primeira parte da Oficina, será elucidada de forma panorâmica a presença da sociobiodiversidade nos nossos contextos próximos, relevando a relação Corpo-Ambiente. A metabolização dos conteúdos explorados na primeira parte da Oficina será realizada também através de exercícios de mobilização e percepção corporal, culminando em propostas de improvisação e composição de movimento em grupos. A Oficina é concluída com o compartilhamento de pontos-chave da experiência realizada, dimensionando germinações no cotidiano dos participantes.</p>  |

# OFICINAS

Centro Cultural da UFRGS e Sala Redenção



XXIII SALÃO DE  
EXTENSÃO

26 a 30 de setembro  
[www.ufrgs.br/salaodeextensao](http://www.ufrgs.br/salaodeextensao)



Data: 27 de setembro | Horário: 13h30

| Oficina                                                                                                                                                                                                                  | Local                              | Resumo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>BRINCANDO COM A MATEMÁTICA: OFICINAS DE MULTIPLICAÇÃO</p> <p>Público-alvo: Crianças a partir de 8 anos jovens/adolescentes adultos</p>                                                                                | <p>Pessegueiro<br/>2º andar</p>    | <p>A oficina terá como dinâmica:</p> <p>1) BINGO DA MULTIPLICAÇÃO: Participante recebe 1 cartela e peças de marcação. A cada rodada será sorteada uma multiplicação a ser realizada, os participantes fazem a conta e a registram na folha de apoio. Serão realizadas rodadas até algum participante preencher toda a tabela, fazendo "bingo".</p> <p>2) UNO DA MULTIPLICAÇÃO: Participantes serão distribuídos em grupos, as regras são as mesmas do jogo UNO tradicional, mas neste jogo as cartas possuem a tabuada até o 6. Por exemplo, se uma pessoa joga o 4, a carta correspondente pode ser outro 4, a multiplicação <math>2 \times 2</math> ou <math>4 \times 1</math></p> <p>3) DORMINHOCO DA MULTIPLICAÇÃO: Participantes serão distribuídos em grupos. As regras são as mesmas do jogo de baralho Dorminhoco, mas o objetivo é formar uma multiplicação que funcione com as 3 cartas na mão, por exemplo: 3, 4, 12 formam uma trinca vencedora, pois <math>3 \times 4 = 12</math>. Quem formar a trinca vencedora baixa as cartas na mesa, o último a perceber é o dorminhoco do jogo.</p> |
| <p>A AULA INACABADA PARA O PÚBLICO: COM-PARTILHANDO HISTÓRIAS DA DEMOCRACIA NO BRASIL</p> <p>Público-alvo: Professores de História da Educação Básica, estudantes da Licenciatura em História e público interessado.</p> | <p>Aud. Araucária<br/>2º andar</p> | <p>A oficina iniciará com a exposição das motivações que levaram a formação do grupo Aula Inacabada, com a sua proposta de integração do ensino superior e da educação básica, conciliando pesquisa e extensão, a partir de demandas geradas no cotidiano da sala de aula. A segunda parte consistirá em um diálogo com as obras de alguns dos autores(as) que serviram de inspiração para a criação do projeto. Os extensionistas discutirão sobre a operação de determinados conceitos desses(as) autores(as) no decorrer do projeto, apontando aproximações, distanciamentos, discordâncias e consensos. A etapa final consistirá na exibição dos planejamentos de aula construídos de maneira coletiva entre todos os membros do grupo e será sugerida uma análise crítica dos(as) participantes sobre os materiais. A tarefa se relaciona com as práticas exercidas no grupo Aula Inacabada, comprometido com o exercício democrático em todas as etapas do projeto.</p>                                                                                                                           |

# OFICINAS

Centro Cultural da UFRGS e Sala Redenção



XXIII SALÃO DE  
EXTENSÃO

26 a 30 de setembro  
[www.ufrgs.br/salaodeextensao](http://www.ufrgs.br/salaodeextensao)



Data: 27 de setembro | Horário: 13h30

| Oficina                                                                                                                                                                                | Local                                   | Resumo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ISTO É UM BRINQUEDO: OFICINA DE MODELAGEM E FORNO CASEIRO PARA CERÂMICA</p> <p>Público-alvo: Adultos e Crianças. Crianças com até 8 anos devem estar acompanhadas de um adulto.</p> | Laranjeira<br>2º andar                  | <p>O NICA tem a satisfação de poder, presencialmente, por meio desta oficina, compartilhar e vivenciar conversas e contatos pessoais em torno do barro, abordando as técnicas básicas de modelagem e queimas cerâmicas e resgatando, de nossas memórias e lembranças, os brinquedos e práticas lúdicas de nossos avós e culturas antigas.</p> <p><b>Material necessário:</b> Cada participante deverá trazer 1 kg de argila e uma imagem impressa, desenho, relato ou brinquedo antigo, seja de seus avós ou de uma cultura antiga.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>CIRCUITO DE JOGOS COM NÚMEROS INTEIROS</p> <p>Público-alvo: Licenciandos em matemática, Pedagogia e outras licenciaturas interessadas; professores da Educação Básica.</p>          | Administração 2<br>1º andar             | <p>A oficina abordará uma sequência de jogos pedagógicos que explorem o conceito e as operações com Números Inteiros. De forma dinâmica e coletiva, os participantes vivenciarão a experiência de jogar, elaborar estratégias e aprender sobre adição, subtração, multiplicação e divisão com números inteiros. A oficina também fará uma breve apresentação do Projeto de Extensão LABORATÓRIO DE MATEMÁTICA EM ESCOLAS PÚBLICAS que acontece em duas escolas de Porto Alegre. As atividades que constituem a oficina foram aplicadas nas escolas parceiras. Ao final do circuito de jogos será proposto uma roda de conversa sobre as experiências provocadas pela oficina na relação com o que já foi aplicado anteriormente nas escolas, de modo a se analisar as potencialidades e limitações dos jogos propostos no circuito.</p> |
| <p>criação de histórias no scratch</p> <p>Público-alvo: Professores e licenciandos</p>                                                                                                 | Sala Redenção<br>(cinema universitário) | <p>A proposta desta oficina, direcionada a professores e licenciandos em matemática, será dividida em dois momentos. A primeira parte, consistirá de uma apresentação para introduzir o que é o programa Scratch, como programar uma história utilizando esta linguagem e uma proposta de planejamento para ser realizada com estudantes da educação básica. Ao apresentar esta linguagem de programação, serão mostrados alguns elementos básicos e estruturas para a realização da tarefa proposta, além da interface do programa.</p> <p>No segundo momento, será proposto o desenvolvimento, em grupos, de uma história interativa utilizando as ferramentas apresentadas anteriormente. Assim, espera-se que os integrantes da oficina executem a atividade, explorando tanto conceitos computacionais como matemáticos.</p>       |

# OFICINAS

Centro Cultural da UFRGS e Sala Redenção



**XXIII SALÃO DE  
EXTENSÃO**  
26 a 30 de setembro  
[www.ufrgs.br/salaodeextensao](http://www.ufrgs.br/salaodeextensao)



**Data: 27 de setembro | Horário: 13h30**

| Oficina                                                                                                                                                                                                                                            | Local                 | Resumo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONVERSA AO PÉ DAS ÁRVORES - VEGETAÇÃO DO PARQUE FARROUPILHA<br><br>Público-alvo: Público em geral                                                                                                                                                 | Museu da UFRGS        | Entre as principais áreas verdes de Porto Alegre, encontra-se o Parque Farroupilha ou Parque da Redenção. Anteriormente ao parque, principalmente no século XIX, existia um terreno de várzea, onde carroças com carregamentos se reuniam nesta área. No início do século XX, a área foi sendo aterrada e se tornou um parque, recebendo arborização. A presente proposta tem como objetivo relatar o histórico do parque, abordar seus recantos, sua vegetação implantada e especialmente seu componente arbóreo, formado por espécies nativas e exóticas. Será descrita e comentada a origem e as características de suas espécies vegetais, com destaque a plantas nativas e sua relação com a fauna, outras interações ecológicas e usos eventuais das espécies. Será realizado um caminhar com abordagens didáticas, envolvendo cerca de 120 minutos, a partir das 13:30 h por meio de recantos do parque.                                                                                                                     |
| PIÁ: MÚSICA NA ESCOLA<br><br>Público-alvo: Acadêmicos, extensionistas, pedagogos, músicos, professores, produtores culturais, educadores brincantes, defensores dos direitos à educação musical na escola de Educação Básica, comunidade em geral. | Cerejeira<br>3º andar | A oficina compartilha narrativas lúdicas experimentadas na construção do espetáculo JAEBÉ: TOCAR A LIBERDADE. Convida os participantes a viverem os processos de escuta e criação dos povos originários e africanos do sul, bem como os procedimentos e metodologias de integração sociocultural em educação musical que exigem o trabalho coletivo, fortalecendo e ampliando a presença de repertórios contra-hegemônicos e práticas criativas na escola. Apresenta redes colaborativas tecidas no espetáculo que potencializam o direito à música como saber do corpo e poder da imaginação. Aproxima a sonoridade mbyá-guarani para escutar nossa Kuya (casa) e visitar à poética de compor e (re) interpretar o imaginário encoberto da música brasileira. Conta a lenda indígena do João de Barro, expondo a lutheria sonora esculpida e o tempo de convivência experimentada na casa de taipa onde se consolida a potência do gesto poético: exercício de convivência, escuta, disponibilidade e encontro com a voz do outro. |

# OFICINAS

Centro Cultural da UFRGS e Sala Redenção



XXIII SALÃO DE  
EXTENSÃO

26 a 30 de setembro  
[www.ufrgs.br/salaodeextensao](http://www.ufrgs.br/salaodeextensao)



Data: 27 de setembro | Horário: 15h30

| Oficina                                                                                                                                                                                                      | Local                     | Resumo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>EXPERIÊNCIAS DE ENSINO EM PRÁTICAS INTEGRATIVAS E COMPLEMENTARES EM SAÚDE</p> <p>Público-alvo: Comunidade acadêmica (docentes, discentes e técnicos administrativos) e comunidade externa.</p>            | Auditório Ipê<br>2º andar | <p>A experiência em PICS a ser ofertada no Salão de Extensão 2022, tem relevância ao ensinar o cuidado em saúde pelas tecnologias leves. Como estratégias de aprendizagem serão utilizadas aula expositiva teórico-prática, vivência das PICS com experimentação em óleos essenciais com meditação e escrita criativa. Os conteúdos em PICS elegidos para a oficina serão: a relação e a potência da cura dos sentimentos pelos Florais de Bach; a prática com aromaterapia e meditação com cores e, por fim, sessão de fotos e o incentivo para compartilhamento em mídias sociais dos produtos da oficina (produção textual e fotos).</p> |
| <p>CAPOEIRA ANGOLA: MOVIMENTAÇÃO E MUSICALIDADE</p> <p>Público-alvo: Público em geral.</p>                                                                                                                   | Pitangueira<br>2º andar   | <p>A oficina consiste em uma amostra do trabalho realizado no Projeto de Extensão: Capoeira Angola e ação comunitária, na qual apresentaremos a capoeira angola como possibilidade de reflexão da cultura afro-brasileira e inclusão social, além de abordarmos questões como: relações étnicas-raciais e de gênero. Também oportunizar-se-á reflexões sobre a história da capoeira apresentando os instrumentos musicais, cantos contemplados na capoeira e os principais movimentos, buscando desta maneira realizar uma atividade inclusiva a faixas etárias e gêneros diversos.</p>                                                     |
| <p>LABORATÓRIO DE SONHOS: COLAGEM E CUT-UPS COM O ONÍRICO - O PRIMEIRO JORNAL ONIROPOLÍTICO DO BRASIL</p> <p>Público-alvo: Crianças, adolescentes, jovens e adultos interessados na temática dos sonhos.</p> | Pessegueiro<br>2º andar   | <p>Oficina de partilha e compartilhamento de sonhos, com recortes e colagens, inspirada pelo "O Onírico: o primeiro jornal oniropolítico do Brasil". A oficina é aberta a crianças, adolescentes e adultos interessados na temática dos sonhos, e que estejam disposto(a)s a produzir algo coletivamente. Ao final da Oficina as(os) participantes poderão levar consigo o produto final digitalizado, produto do que foi realizado durante o encontro. Os participantes receberão também uma edição impressa do Onírico Jornal. Não é necessário trazer materiais para realização da oficina, que ficarão a cargo das organizadoras.</p>   |

# OFICINAS

Centro Cultural da UFRGS e Sala Redenção



XXIII SALÃO DE  
EXTENSÃO

26 a 30 de setembro  
[www.ufrgs.br/salaodeextensao](http://www.ufrgs.br/salaodeextensao)



Data: 27 de setembro | Horário: 15h30

| Oficina                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Local                              | Resumo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>EDUCAR PELO EXEMPLO: DINÂMICAS INTERDISCIPLINARES DE ESTUDO DA IMPRENSA NEGRA (PORTO ALEGRE, 1892 - 1930)</p> <p>Público-alvo: Membros da comunidade acadêmica e da sociedade civil que tenham interesse no período do pós-abolição, na história da população negra no Brasil e no Rio Grande do Sul.</p> | <p>Aud. Araucária<br/>2º andar</p> | <p>No primeiro dia, serão apresentados os debates gerais que o projeto de pesquisa vem propondo sobre O Exemplo (fundadores, principais debates públicos, imagens positivas, redes de sociabilidade) e quais as principais abordagens das pesquisas científicas sobre o periódico dentro do campo do pós-abolição. Junto a esse debate, demonstrar-se-á como as atividades e pesquisas com o jornal contribuem para a aplicação da Lei 10.639/2003 (Ensino de História da África e dos afro-brasileiros) em todos os níveis de ensino.</p> <p>No segundo dia, serão propostas atividades nas quais os participantes da oficina, através dos repositórios virtuais e de exemplares do jornal impressos disponibilizados pelos ministrantes, deverão dialogar sobre possíveis propostas de pesquisa dentro de suas áreas que poderiam utilizar o jornal como fonte primária de pesquisa.</p>                                                                                                                                 |
| <p>CRIATIVIDARTE - PROJETOS VISUAIS E SONOROS - FANZINES, CELULARES E PAISAGENS</p> <p>Público-alvo: Jovens, adultos e idosos interessados(as) a partir de 15 anos. Estudantes e professores interessados(as) nas diferentes áreas dentro das Artes - música, visuais e audiovisual</p>                      | <p>Laranjeira<br/>2º andar</p>     | <p>O CriatividARTE é um projeto “guarda-chuva”, de natureza interdisciplinar, de desenvolvimento de processos criativos englobando as áreas das artes, em especial Música, Artes Visuais, Teatro e Dança. A proposta de Oficina CriatividARTE visa realizar uma abordagem interdisciplinar simultânea de 3 atividades a escolher, de artes visuais, mídias criativas e música, pensando em recursos acessíveis à comunidade. No mesmo espaço a construção colaborativa será proposto um fanzine, a produção audiovisual para dispositivos móveis (celulares) e a exploração da percepção da paisagem sonora, dos objetos, corpos e vozes sonoras dos(as) participantes. Coordenado pela profª Luciane Cuervo (Música/UFRGS), será ministrado por Bruna Vargas (Artes Visuais) e Milena Nascente (Música), pelo artista convidado Marcelo Tomazi e a educadora Rosa Rigo. A oficina e suas múltiplas interfaces não possuem pré-requisitos e seu conjunto de ações é pensado para o público geral, a partir de 15 anos.</p> |

# OFICINAS

Centro Cultural da UFRGS e Sala Redenção



XXIII SALÃO DE  
EXTENSÃO

26 a 30 de setembro  
[www.ufrgs.br/salaodeextensao](http://www.ufrgs.br/salaodeextensao)



Data: 27 de setembro | Horário: 15h30

| Oficina                                                                                                                                                                                      | Local                                   | Resumo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>NOTÓRIO SABER PARA MESTRAS E MESTRES TRADICIONAIS E POPULARES NA UFRGS</p> <p>Público-alvo: Representantes de povos e comunidades tradicionais e da cultura popular, público em geral</p> | Administração 2<br>1º andar             | <p>Em fevereiro de 2022, o CEPE/Ufrgs aprovou a Resolução Nº 11/2022, que estabelece novas normas para a concessão do título de “Notório Saber” na Universidade, com a possibilidade de outorga a Mestres e Mestras de Saberes Tradicionais. O título equivale à titulação acadêmica de Doutorado e poderá ser concedido a mestras e mestres de saberes das tradições indígenas, afro-brasileiras, quilombolas e dos demais povos e comunidades tradicionais e das culturas populares. Nesse contexto, esta oficina propõe: i) um espaço para a difusão desta iniciativa entre possíveis candidatos e candidatas a esse reconhecimento; ii) esclarecimentos sobre o processo de encaminhamento, iii) uma avaliação reflexiva com os representantes de povos e comunidades tradicionais, lideranças populares, setores da Universidade relacionados com a proposição e interessados sobre as potencialidades e limites de tais iniciativas.</p> |
| <p>CRIAÇÃO E EDIÇÃO DE MATERIAIS DIGITAIS</p> <p>Público-alvo: Professores e licenciandos</p>                                                                                                | Cerejeira<br>3º andar                   | <p>A proposta desta oficina é discutir a importância e os benefícios da criação de materiais visualmente atrativos. Além disso, vamos explorar algumas ferramentas disponíveis para a criação desses materiais, bem como analisar formas criativas de utilizar essas ferramentas. Isso de modo que possa contemplar a realidade dos alunos nos materiais criados, possivelmente aumentando as chances de despertar o interesse dos estudantes no material. Na oficina também serão exploradas possibilidades de meios para a produção de materiais visuais na realização de trabalhos ou pesquisas pelos estudantes. Cabe destacar, ainda, que será feita uma familiarização com o ambiente Canva, onde iremos aprender a utilizar as ferramentas de criação de materiais gráficos, além de termos um momento em que os conhecimentos adquiridos poderão ser aplicados em uma atividade prática.</p>                                           |
| <p>ELE É GAGO OU TEM GAGUEIRA?</p> <p>Público-alvo: Estudantes de graduação e pós-graduação, técnicos, docentes de todos os cursos e comunidade em geral.</p>                                | Sala Redenção<br>(cinema universitário) | <p>A oficina tem como objetivo ampliar informações corretas acerca da Gagueira, por meio da exposição e debate sobre os mitos e verdades em torno da temática. Os mitos impossibilitam um tratamento eficaz e as verdades são pouco conhecidas. A oficina contará, também, com o relato de uma paciente atendida pela extensão. Ao final deste trabalho espera-se que os participantes ampliem seus conhecimentos a respeito do assunto compreendendo o papel da Fonoaudiologia como área da linguagem responsável pela terapia dos pacientes com gagueira.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

# OFICINAS

Centro Cultural da UFRGS e Sala Redenção



XXIII SALÃO DE  
EXTENSÃO

26 a 30 de setembro  
[www.ufrgs.br/salaodeextensao](http://www.ufrgs.br/salaodeextensao)



Data: 29 de setembro | Horário: 13h30

| Oficina                                                                                                        | Local                     | Resumo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OFICINA ESTRATÉGIAS DE AUTO-CUIDADO VOLTADAS PARA ANSIEDADE, COM PICS<br><br>Público-alvo: Comunidade em geral | Auditório Ipê<br>2º andar | <p>A oficina “Estratégias de auto-cuidado com Práticas Integrativas e Complementares em Saúde voltadas para ansiedade” está estruturada em três partes: um primeiro momento apresentando a ação de extensão e trazendo alguns aspectos teóricos sobre saúde mental e ansiedade desde uma perspectiva integrativa; um segundo momento de apresentação de algumas Práticas Integrativas e Complementares em Saúde, com exemplos; um terceiro momento prático de ensino de recursos, rotinas e exercícios que podem ser utilizados no dia a dia para auto-gestão da saúde mental e manejo da ansiedade.</p> <p>A parte teórica será ministrada pela coordenação e monitoras do programa de extensão, trazendo tanto saberes da área da Enfermagem, quanto da Medicina Tradicional Chinesa, e das racionalidades médicas que permeiam as PICS. Na parte prática, contaremos com a participação de terapeutas voluntárias vinculadas à Rede Colaborativa PICS, trazendo conhecimento da aromaterapia, terapia foral, homeopatia, arteterapia e reiki.</p> |
| VIVÊNCIA TEATRAL<br><br>Público-alvo: Adultos da comunidade acadêmica ou público em geral.                     | Pitangueira<br>2º andar   | <p>A oficina visa proporcionar uma vivência teatral, onde iremos trabalhar com atividades corporais e vocais e jogos cênicos que estão presentes no Teatro, assim sendo, os participantes terão acesso a técnicas utilizadas durante um processo de criação cênica. Nossa metodologia consiste em criar um diálogo horizontal com as (os) participantes, através de práticas teatrais, baseando-se nas atividades executadas no Grupo de Teatro do CAP (Colégio de Aplicação da UFRGS). A Oficina “Vivência Teatral” é proposta pelos doutores em Artes Cênicas e professores no Colégio de Aplicação da UFRGS Fernanda Marília Rocha e William Molina e pelo graduando em Teatro e bolsista de extensão Esly Rafael Pereira, ambos atuantes no Projeto de Extensão Grupo de Teatro do CAP.</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |

# OFICINAS

Centro Cultural da UFRGS e Sala Redenção



XXIII SALÃO DE  
EXTENSÃO

26 a 30 de setembro  
[www.ufrgs.br/salaodeextensao](http://www.ufrgs.br/salaodeextensao)



Data: 29 de setembro | Horário: 13h30

| Oficina                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Local                              | Resumo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>NEGOCIAÇÃO E MEDIAÇÃO NA PRÁTICA: APRENDENDO A NEGOCIAR NO COTIDIANO</p> <p>Público-alvo: Estudantes de todos cursos vinculados à UFRGS, e demais integrantes da comunidade acadêmica, que se interessem pela temática.</p>                                                            | <p>Pessegueiro<br/>2º andar</p>    | <p>A proposta desta oficina é percorrermos os capítulos do livro “Como chegar ao sim”, escrito por Ury, Fisher e Patton, que coloca o tema “Negociação” na mesa como algo real, acessível e nos mostra como somos todos negociadores. Assim, primeiramente exporemos sobre as técnicas de (i) separar as pessoas do problema, (ii) concentrar-se nos interesses e não nas posições, (iii) criação de opções e (iv) na importância de critérios objetivos. Atravessaremos tais conceitos com exemplos e dinâmicas que auxiliem na aplicação de tais métodos na prática.</p> <p>Finalizaremos a oficina com uma dinâmica em que dividiremos grupos de três pessoas, sendo que duas atuarão como partes e uma como mediadora, a fim de simular uma mediação de um caso adaptado pela Equipe de Mediação e Negociação da UFRGS. Finalizaremos com uma discussão em conjunto para feedbacks e reflexões sobre a sessão de mediação simulada.</p> |
| <p>PPSC 25 ANOS DE SERVIÇOS À COMUNIDADE: FORMAÇÃO E PROTAGONISMO ESTUDANTIL NA EXTENSÃO</p> <p>Público-alvo: Estudantes e profissionais interessados no campo socioeducativo: adolescentes em cumprimento de medida, medidas socioeducativas, pedagogia das medidas socioeducativas.</p> | <p>Aud. Araucária<br/>2º andar</p> | <p>A oficina contará com a presença de 4 bolsistas de extensão e da coordenadora do projeto. Tem como desafio apresentar o curso de extensão “PPSC 25 anos de Serviços à Comunidade: um olhar discente sobre as medidas socioeducativas”, planejado e executado pelas bolsistas, a partir da exploração do caderno pedagógico elaborado como material de apoio para os cursistas, apresentando aspectos teóricos e legais do campo socioeducativo na interface com a experiência prática do PPSC. O caderno será distribuído aos participantes e servirá como disparador das reflexões e questionamentos acerca da prática extensionista, com ênfase no trabalho realizado pelos/pelas bolsistas no acompanhamento dos/das adolescentes.</p>                                                                                                                                                                                                |
| <p>OFICINA DE JOGOS DE TABULEIRO</p> <p>Público-alvo: Estudantes, professores, comunidade em geral.</p>                                                                                                                                                                                   | <p>Laranjeira<br/>2º andar</p>     | <p>Será realizada uma oficina para apresentar alguns jogos de tabuleiro do mundo, e de diferentes categorias (posicionamento, caça, captura, bloqueio e deslocamento). No momento das atividades serão discutidos aspectos para uso desses jogos como instrumento pedagógico para todas as idades. Serão relatadas experiências com diversos grupos já experimentados, de diversas faixas etárias.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

# OFICINAS

Centro Cultural da UFRGS e Sala Redenção



XXIII SALÃO DE  
EXTENSÃO

26 a 30 de setembro  
[www.ufrgs.br/salaodeextensao](http://www.ufrgs.br/salaodeextensao)



Data: 29 de setembro | Horário: 13h30

| Oficina                                                                                                                                                                                                                 | Local                       | Resumo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>OFICINA TERAPÊUTICA DE RÁDIO - RÁDIO CLÍNICA</p> <p>Público-alvo: Estudantes das áreas de ciências da saúde, ciências humanas e afins, interessados no tratamento possível das psicoses a partir da Psicanálise.</p> | Administração 2<br>1º andar | <p>A proposta desta oficina é a propiciação à comunidade acadêmica da experiência da realização de uma oficina terapêutica de rádio, nos moldes em que é realizada no âmbito do Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão em Clínica das Psicoses da Clínica de Atendimento Psicológico da UFRGS.</p> <p>A Oficina será dividida em três momentos distintos: 1) CONFECÇÃO DA PAUTA - momento em que cada um dos inscritos deverão definir um quadro para apresentar no programa de rádio. Ex: Quadro de Esportes, com Luciano Silva; Previsão do tempo, com Joana Guimarães; Momento do humor, com Rogério D'Ávila; Hora da poesia, com Cássia Rodrigues.</p> <p>2) GRAVAÇÃO DO PROGRAMA: Feita a pauta, passaremos à realização do programa, que será gravado pela equipe do Núcleo. Cada quadro poderá ter a duração de até cinco minutos.</p> <p>3) COMPARTILHAMENTO DA EXPERIÊNCIA: conversa com os participantes sobre a experiência e sobre os fundamentos da oficina terapêutica.</p> |
| <p>MIL BRINQUEDOS, MIL SORRISOS BR</p> <p>Público-alvo: Educadores e público em geral</p>                                                                                                                               | Cerejeira<br>3º andar       | <p>O projeto Mil Brinquedos, Mil Sorrisos foi criado há mais de dez anos pelo Centro de Recursos para a Inclusão Digital (CRID), do Instituto Politécnico de Leiria (IPL) em Leiria/Portugal. Em convênio entre o IPL e a UFRGS, o projeto visa a recolher brinquedos com um sistema eletrônico simples para serem transformados em brinquedos passíveis de serem utilizados por crianças com deficiência através da adaptação com acionadores externos. Porém, em nossa proposta entendemos a formação da comunidade como ponto chave para sucesso do projeto. Desta forma, pretende-se atuar com a formação na comunidade.</p> <p>Em 3 anos de projeto já foram mais de 500 brinquedos adaptados em dezenas de oficinas de formação para pais e educadores.</p> <p>Na Oficina os participantes aprenderão como adaptar um brinquedo eletrônico de um acionamento simples, assim como confeccionarão um acionador de sucata.</p>                                                        |

# OFICINAS

Centro Cultural da UFRGS e Sala Redenção



XXIII SALÃO DE  
EXTENSÃO

26 a 30 de setembro  
[www.ufrgs.br/salaodeextensao](http://www.ufrgs.br/salaodeextensao)



Data: 29 de setembro | Horário: 15h30

| Oficina                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Local                             | Resumo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>SOCIOBIOCOTIDIANO: O EMPREENDEDORISMO DA SOCIOBIODIVERSIDADE NO COTIDIANO DAS PESSOAS QUE BUSCAM A REGENERAÇÃO PLANETÁRIA</b></p> <p><b>Público-alvo:</b> Público sensível à temática da sustentabilidade, agroecologia, sociobiodiversidade, soberania e segurança alimentar e nutricional.</p> | <p>Auditório Ipê<br/>2º andar</p> | <p>Essa Oficina será desenvolvida através de uma apresentação inicial dos temas e contextos norteadores para o desenvolvimento do conceito de Sociobiocotidiano. Será a apresentada a Pura - Culturas Regenerativas &amp; Soluções Baseadas na Natureza que foi uma iniciativa gerada através do Curso de Extensão e Premiação Sociobiodiversidade e Empreendedorismo Para a Sustentabilidade do Cotidiano e incubada na Incubadora Multissetorial Germina da Universidade Federal do Rio Grande do Sul que atua com os Sistemas agroflorestais em diferentes eixos, entre eles fortalecimento dos territórios e promoção da sociobiodiversidade. Será experimentando de forma prática a técnica de destilação em vidraria específica, para obtenção de óleo essencial e hidrolato de planta medicinal nativa.</p> <p>Essa oficina tem o intuito de sensibilizar os participantes sobre a importância do uso da biodiversidade no seu cotidiano para a regeneração planetária.</p>                                                            |
| <p><b>DANÇA</b></p> <p><b>Público-alvo:</b> Comunidade em geral interna e externa à universidade que já possui alguma experiência em Dança</p>                                                                                                                                                         | <p>Pitangueira<br/>2º andar</p>   | <p>O Coletivo Corpo Negra é um grupo composto por integrantes com diferentes trajetórias, histórias e vivências em dança. Do Balé às Danças Urbanas, e das Danças de Salão à Dança Contemporânea, assim surge a Dança Afro-diaspórica do Coletivo. Inspiradas por subjetividades que nos diferem e nos unem, em conjunto com demais questões que advêm das realidades de mulheres negras, surge, em 2018, a obra coreográfica “Deus é Mulher”. A música escolhida foi “Mulher do Fim do Mundo”, de uma grande referência para o grupo: Elza Soares, que tivemos a honra de conhecer pessoalmente, ao receber o título de Doutora Honoris Causa da UFRGS. Para o Salão de Extensão de 2022, iremos resgatar essa obra e propor uma oficina prática com base em fragmentos da coreografia. A partir desta experimentação, faremos uma proposição de composição coreográfica mesclando os movimentos trabalhados com movimentos que partem da vivência de cada um. A oficina é voltada ao público que já possui alguma experiência em dança.</p> |

# OFICINAS

Centro Cultural da UFRGS e Sala Redenção



XXIII SALÃO DE  
EXTENSÃO

26 a 30 de setembro  
[www.ufrgs.br/salaodeextensao](http://www.ufrgs.br/salaodeextensao)



Data: 29 de setembro | Horário: 15h30

| Oficina                                                                                                                               | Local                      | Resumo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PROMOVENDO O ALEITAMENTO MATERNO<br>Público-alvo: Acadêmicos e colaboradores UFRGS                                                    | Aud. Araucária<br>2º andar | A oficina terá como propósito a promoção do aleitamento materno. Primeiramente será realizado um jogo online visando identificar os conhecimentos do público sobre o assunto e quais as dúvidas para direcionar a atividade e conteúdo de acordo com as necessidades dos participantes. Em sequência, será explanado conceitos básicos sobre aleitamento materno por meio de powerpoint e outros materiais educativos. Posteriormente, ocorrerá outro jogo a ser realizado com os participantes sobre as técnicas corretas de amamentação. Em seguida, os ministrantes irão abordar a prática da ordenha de leite materno com ajuda de materiais didáticos. Por último, terá um jogo com a interação do público abordando o armazenamento do leite materno.                                                                                             |
| OFICINA DE MATERIAIS DIDÁTICOS TESOURO DO BARÃO<br>Público-alvo: Professores, educadores, licenciandos e demais interessados no tema. | Laranjeira<br>2º andar     | Nessa oficina vamos trabalhar com materiais educativos de/sobre arte desenvolvidos para uso em sala de aula. Para começar, vamos apresentar brevemente o acervo da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo (PBSA), ligado ao Instituto de Artes da UFRGS, destacando sua importância artístico-histórica que justifica a construção coletiva de um material educativo específico para esta coleção. Depois os participantes irão manipular alguns exemplos de materiais educativos feitos a partir de outras coleções, exposições e eventos artísticos para entendimento de sua estrutura, assim como analisar a grande variedade de formatos e abordagens entre eles. Para concluir, construiremos uma proposição a partir de imagens de obras do acervo da PBSA, a fim de criarmos juntas/os diferentes relações e experiências com esse verdadeiro tesouro! |

# OFICINAS

Centro Cultural da UFRGS e Sala Redenção



XXIII SALÃO DE  
EXTENSÃO

26 a 30 de setembro  
[www.ufrgs.br/salaodeextensao](http://www.ufrgs.br/salaodeextensao)



Data: 29 de setembro | Horário: 15h30

| Oficina                                                                                                                                                                                                            | Local                       | Resumo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA NO ÂMBITO ESCOLAR</p> <p>Público-alvo: Estudantes de Educação Física, professores da Educação Básica e pessoas maiores de idade.</p>                                             | Administração 2<br>1º andar | Essa oficina é uma mostra das atividades desenvolvidas no Projeto Práticas Corporais de Aventura e Formação Continuada de Professores que tem como objetivo contribuir para a formação de professores de Educação Física no âmbito das práticas corporais de aventura na escola. Os participantes da oficina terão contato com técnicas de ascensão e descensão em árvores, onde poderão experienciar atividades viáveis ao contexto escolar principalmente ao utilizar árvores presentes na escola ou na comunidades próximas. |
| <p>ESCRITA SIMPLES PARA UMA LEITURA FÁCIL: ACESSIBILIDADE EM TEXTOS PARA ESPAÇOS CULTURAIS</p> <p>Público-alvo: Estudantes universitários, trabalhadores da área cultural, técnicos e docentes universitários.</p> | Pessegueiro<br>2º andar     | A oficina apresentará o conceito de escrita simples e acessível para todos e discutirá a importância de um texto que chegue a todos os públicos. Também serão abordadas as melhores práticas para comunicação institucional e peças de divulgação.                                                                                                                                                                                                                                                                              |