

EDITAL UFRGS Fluxo Contínuo 2026 - Série Ensino, Aprendizagem e Tecnologia

1. Apresentação

A Secretaria de Educação a Distância em parceria com a Editora da UFRGS, a fim de contribuir com a divulgação e popularização da produção acadêmica, torna público o presente Edital de Fluxo Contínuo para a publicação de materiais didáticos, livros, coletâneas a comporem a série Ensino, Aprendizagem e Tecnologias (EATec).

Nesses termos convida pesquisadores e pesquisadoras a apresentarem propostas de publicação contendo textos acadêmicos em língua portuguesa que resultem de pesquisas na área de conhecimento da Educação a Distância (EaD) e domínios correlatos, ou em temas que se articulem com a temática mais ampla do ensino e da aprendizagem e sua vinculação com a inserção das tecnologias nas práticas educacionais.

Destaca-se que os custos e encargos para a publicação da obra serão inteiramente arcados pela série EATec, sem previsão para remuneração ou pagamento de direitos autorais. Nesse sentido, salienta-se que os direitos autorais das obras são reservados a UFRGS.

Em caso de aceitação da proposta, é de responsabilidade dos proponentes a apresentação de manuscrito com estrutura e conteúdo textual finalizado e em acordo com as normas de elaboração de manuscrito da Série EATec (disponível em <https://www.ufrgs.br/sead/servicos/publicacoes/serie-ensino-aprendizagem-e-tecnologias-alterada/>). A série EATec realizará a revisão textual e bibliográfica e a diagramação do material, o qual, uma vez finalizado, será publicado unicamente nos formatos PDF e ePUB, pela Editora da UFRGS.

2. Requisito para a submissão de manuscrito

As obras submetidas à avaliação da Série EATec podem originar-se de:

1. Cursos da UFRGS na modalidade a distância e/ou de formação de professores;
2. Materiais didáticos nas diversas áreas de conhecimento em formato digital (*e-book*);
3. Obras no campo de conhecimento da educação a distância (EaD) e domínios correlatos, ou em temas que se articulem com a temática mais ampla do ensino e da aprendizagem e sua vinculação com a inserção das tecnologias nas práticas educacionais.

Salienta-se que, em caso de coletâneas, o conjunto de artigos deve ser articulado de forma consistente e harmoniosa formando um encadeamento lógico, de modo a compor uma obra completa e não caracterizar apenas um agrupamento de textos. Na avaliação serão consideradas propostas que possuam consistência teórica e desenvolvam o conteúdo a partir de resultados de experiências de pesquisas experimentais, teóricas ou desenvolvidas ao longo de cursos.

3. Elaboração dos originais

O(s) proponente(s) deverão enviar arquivo para editoração em formato Word, utilizando fonte Arial, Times New Roman ou Calibri, corpo 12, espaçamento 1,5 para corpo do texto, sendo os títulos e subtítulos destacados em negrito, com fonte do título maior que a do subtítulo, como no exemplo a seguir:

- Capítulo 1 (nível 1)
- Subtítulo (nível 2) O manuscrito deve ser apresentado completo, incluindo o conteúdo propriamente dito da obra e os seguintes elementos obrigatórios:
 - Imagens: todas as imagens no texto devem estar também anexadas em uma pasta

com o mesmo nome e numeração - Exemplo: “Figura 1” (no texto) e “Figura 1.jpeg” (na pasta). As imagens precisam ter no mínimo 1420 pixels de largura e 300 dpi de resolução, bem como devem ser salvas na extensão JPG ou JPEG. Para os casos em que é necessário inserir texto sobre a imagem, recomendamos colocar um número sobre a parte da imagem e fazer uma legenda separada da imagem, a fim de não corromper a legibilidade.

- Legenda descritiva: imagens, gráficos, tabelas, diagramas e quaisquer outras informações que estejam em formato de imagem (jpg, jpeg) devem possuir uma legenda descritiva. Essa descrição serve tanto para aprimorar a experiência de usuários que acessam o conteúdo com leitores de tela quanto para oferecer melhor acessibilidade para deficiência visual.
- Sumário: deve conter a indicação dos títulos e suas respectivas páginas, de modo que seja possível identificar a estrutura da obra.
- Referências: cada capítulo, inclusive o texto de apresentação, deve dispor de uma lista com a descrição completa das fontes nele citadas.
- Dados do(s) autor(es): texto de apresentação para cada autor, com informações referentes a sua formação, sua atuação e, se for o caso, suas principais realizações profissionais (entre 200 a 400 caracteres, com espaços).
- Considerando que a proposta selecionada será publicada como livro, os capítulos têm de ser desprovidos de resumos, de seções de palavras-chave e de agradecimentos particulares; a seção de agradecimentos é elemento opcional apenas.
- Para o(s) organizador(es) do *e-book*, que, por sua vez, pode(m) incorporar num mesmo texto os agradecimentos dos autores. Ademais, os capítulos também não devem ser segmentados com entretítulos como “Introdução”, “Desenvolvimento”.
- “Considerações finais”, conquanto tal estrutura possa estar implícita em seu arranjo argumentativo. Recomenda-se que os entretítulos – geralmente oportunos para encaminhar a leitura – sejam sugestivos em relação ao conteúdo a que se referem.

Além disso, deve acessar o [checklist](#) com orientações de formatação para o envio

de *e-books* ao Núcleo de Produção Multimídia para a Educação (Napead);

4. Conformidade técnica e ética

O(s) proponente(s), ao formalizar(em) a submissão da proposta à Série EATec, devem adequar o texto às normas da língua portuguesa, observando o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, de 1990, e as normas NBR 6023 e NBR 10520, da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). É obrigatório normatizar notas de rodapé, citações e referências. Recomenda-se que notas explicativas sigam o sistema numérico, aparecendo ao pé da página onde forem mencionadas. A numeração, a critério dos autores, precisa ser crescente e contínua em todo o livro ou iniciar novamente a cada capítulo.

As indicações de fontes das citações devem obedecer ao sistema autor-data, e a sua descrição completa deve estar na lista de referências constante no final de cada capítulo. Importante observar que, quando houver indicação de edição na fonte consultada, essa deve ser transcrita na referência; e, em caso de documentos traduzidos, deve-se indicar o responsável pela tradução. A hierarquização da obra deve ser o mais simples possível, sendo recomendado comedimento no uso de numeração progressiva. Os capítulos e títulos precisam, obrigatoriamente, ser numerados.

Para viabilizar o uso de imagens que não sejam do próprio autor ou não estejam em domínio público, é necessário contar com a liberação expressa do detentor de seus direitos autorais. Recomenda-se toda atenção quanto às fontes que subsidiam o texto, pois falhas nas indicações de fontes podem levantar suspeitas sobre plágio e autoplágio. Em razão disso, recomenda-se que a epígrafe seja escrita como citação direta.

Em relação à Adoção de softwares uso de recursos de Inteligência Artificial a Série EATec adota as recomendações do [Guia de uso de ferramentas e recursos de Inteligência Artificial na comunicação de pesquisas na Rede SciELO \(2023\)](#) e estabelece a seguinte política editorial sobre o uso de tecnologias baseadas em IA generativa:

Uso por autores - É permitido o uso de ferramentas baseadas em inteligência artificial (como ChatGPT, Gemini, Copilot, entre outras) exclusivamente como apoio à redação, revisão linguística ou organização textual do manuscrito, desde que esse uso seja explicitamente declarado em nota no final do artigo ou na carta de submissão. As ferramentas de IA não podem ser creditadas como autoras. A responsabilidade plena pelo conteúdo, ideias, análises e originalidade do texto é exclusiva dos autores humanos.

Responsabilidade e transparência - Os autores devem declarar se – e, em caso afirmativo, como – utilizaram ferramentas de IA durante a preparação do manuscrito. Essa declaração deve incluir o nome da ferramenta, finalidade de uso e extensão da contribuição. O uso não declarado pode ser considerado má conduta editorial.

Uso por pareceristas e editores - A utilização de ferramentas de IA pelos pareceristas ou membros do corpo editorial é desencorajada, especialmente quando envolva análise de conteúdo não publicado. Em caso de uso para apoio à redação do parecer, o conteúdo do manuscrito não deve ser inserido em ferramentas que não garantam confidencialidade e segurança dos dados.

Processos de avaliação e decisões editoriais - As decisões editoriais não são automatizadas. O uso de IA no processo editorial da Série EATec é apenas auxiliar, nunca substitutivo da análise humana. Toda decisão sobre aceitação, rejeição ou modificação de manuscritos é tomada por editores humanos.

Atualizações - Esta política será revisada periodicamente, em alinhamento com as diretrizes da SciELO e a evolução das tecnologias de IA e seu impacto sobre a comunicação científica.

5. Critérios de avaliação dos manuscritos

No processo de avaliação dos manuscritos serão observados os seguintes critérios:

1. Relação da obra ao escopo da Série EATec;

2. Conjunto da obra articulado de forma consistente e harmoniosa formando uma obra completa e encadeada;
3. Desenvolvimento teórico adequado, bem estruturado e consistente;
4. Emprego de linguagem que permite a compreensão do conteúdo;
5. Contribuição da obra para o âmbito acadêmico e /ou formação inicial ou continuada;
6. Base teórica conceitual atualizada;
7. Apresentação de parecer técnico que avalia a sua contribuição científica para o avanço do conhecimento, na área a qual pertence.

6. Comissão de análise e avaliação dos manuscritos

A análise e avaliação dos manuscritos ficará a cargo dos membros que compoem a coordenação da Série EATec.

7. Disposições finais

Dúvidas em relação ao Edital de Fluxo contínuo podem ser encaminhadas ao e-mail serieeatec@sead.ufrgs.br. Os casos omissos nesse Edital serão dirimidos pela SEAD.

Porto Alegre, 02 de março de 2026.

Documento assinado digitalmente
 LOVOIS DE ANDRADE MIGUEL
Data: 02/03/2026 16:22:40-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Lovois de Andrade Miguel
Secretário Educação à Distância UFRGS