

TOM DA TERRA - DECISÃO - JOSÉ MOTTA

Handwritten musical score for the song "TOM DA TERRA - DECISÃO" by José Motta. The score is written for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The tempo is marked $q=80$ and the time signature is $2/4$.

Chords: $Cm7/F$, $Bb7+9$, $Cm7/F$, $Bb7+9$, $Cm7/F$, $Cm7+9$, $F7+9^{(b)}$, $F7+9$, $Dm7$, $G7$, $Cm7+9$, $Cm7/F$, $D7+9$.

Vocal Lines:

- Soprano (S.):** TRA-BALHO, ES-COLA, SA-LARIO, SA-Ú-DE, RE-
- Alto (Ms.):** (Instrumental accompaniment)
- Tenor (T.):** (Instrumental accompaniment)
- Bass (Br.):** (Instrumental accompaniment)

Piano Accompaniment:

- S. (Right Hand):** FORMAS, IM-POSTOS/JUS-TIÇA, TRA-TIÇA! DO ZEITO/QUE SEMPRE FOI, NÃO DA
- Ms. (Left Hand):** (Instrumental accompaniment)
- T. (Right Hand):** (Instrumental accompaniment)
- Br. (Left Hand):** (Instrumental accompaniment)

Bridge/Chorus:

- S. (Right Hand):** MAIS, TÁ/DE-MA-IS! VAMOS/OLHAR/COM/A-MOR/TARDO/NOSSO/PA-ÍS/ QUE/É/DEMAIS!
- Ms. (Left Hand):** (Instrumental accompaniment)
- T. (Right Hand):** DERAM - QUE/FI-ZE-RAM! ANOS/POSSAM/E TUDO/FICOU/SEMPRE/I-GUAL, DESIGUAL!
- Br. (Left Hand):** (Instrumental accompaniment)

- 2 - DECISÃO

Handwritten musical score for a song titled "DECISÃO". The score is written for five vocal parts: Soprano (S.), Alto (MS.), Tenor (T.), Baritone (Br.), and Bass (S.). The lyrics are in Portuguese and deal with themes of decision, faith, and reconciliation.

Chords and Key Signatures:

- Top System:** D7+9 (11#), Am/F#, F7+9, Em/G# (D#), Em/D.
- Bottom System:** C#7, C#7, F#7+9, F#7+9, C#7+9.

Lyrics:

Top System:

S. PROTES — TAMOS COM TORA/A TUDO — POSI — TIVO, NÃO VAMOS SOFRER — POR CÃO

MS. PROTES — TAMOS COM TORA/A TUDO — POSI — TIVO, NÃO VAMOS SOFRER — QUEREMO

T. PROTES — TAMOS COM TORA/A TUDO — POSI — TIVO, NÃO VAMOS SOFRER — QUEREMO

Br. PROTES — TAMOS COM TORA/A TUDO — POSI — TIVO, NÃO VAMOS SOFRER — QUEREMO

S. PROTES — TAMOS COM TORA/A TUDO — POSI — TIVO, NÃO VAMOS SOFRER — QUEREMO

Bottom System:

S. SA DE OUTROS RE — SONHOS E NEM QUEREM SA — BIR — UOH! UOH! — QUEREM CONCORDA, DIGA SIM!

MS. DO/ACHAR/A/SAÍDA/ ABRAM/ SEU/ CORA — CÃO — UOH! UOH! — QUEREM CONCORDA ... E

T. DO/ACHAR/A/SAÍDA/ ABRAM/ SEU/ CORA — CÃO — UOH! UOH! — QUEREM CONCORDA ... E

Br. DO/ACHAR/A/SAÍDA/ ABRAM/ SEU/ CORA — CÃO — UOH! UOH! — QUEREM CONCORDA ... E

S. DO/ACHAR/A/SAÍDA/ ABRAM/ SEU/ CORA — CÃO — UOH! UOH! — QUEREM CONCORDA ... E

Final System:

S. SIM! — QUEREM DISCORDA, DIGA NÃO! — NÃO! — BOTA BOTA NO TROMBO — NE/COM/ DECISÃO

MS. SIM! — QUEREM DISCORDA, DIGA NÃO! — NÃO! — BOTA BOTA NO TROMBO — NE/COM/ DECISÃO

T. SIM! — QUEREM DISCORDA, DIGA NÃO! — NÃO! — BOTA BOTA NO TROMBO — NE/COM/ DECISÃO

Br. SIM! — QUEREM DISCORDA, DIGA NÃO! — NÃO! — BOTA BOTA NO TROMBO — NE/COM/ DECISÃO

S. SIM! — QUEREM DISCORDA, DIGA NÃO! — NÃO! — BOTA BOTA NO TROMBO — NE/COM/ DECISÃO

- 3 - DECISÃO

Handwritten musical score for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (BR.) parts. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "MEU IR - MÃO MAO - TRA -". The score includes a key signature change to B-flat major (two flats) and a time signature change to 3/4. The lyrics "D.C." are written below the Tenor and Bass parts.

Chords: Bb7+9, B0, Cm7+9, Cm7/F.

Lyrics: MEU IR - MÃO MAO - TRA -

Time Signature: 3/4

Key Signature: Bb major (two flats)

Lyrics: D.C.

Handwritten musical score for Soprano (S.) and Tenor (T.) parts. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "BRA - SIL QUE FUTURO É ES - SE QUE TE DERAM QUE FI - ZE - RAM". The score includes a key signature change to B-flat major (two flats) and a time signature change to 3/4. The lyrics "D.C." are written below the Tenor part.

Chords: Cm7+9, F7+9, F#m7+9, Bb7+9, Dm7, G7.

Lyrics: BRA - SIL QUE FUTURO É ES - SE QUE TE DERAM QUE FI - ZE - RAM

Time Signature: 3/4

Key Signature: Bb major (two flats)

Lyrics: D.C.

Handwritten musical score for Soprano (S.) and Tenor (T.) parts. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "ANOS POROBRAR E TUPO FICOU SEARE/! - GUEL! DESIGUAL! PINTES - TAMOS COM TORA A LAZÃO". The score includes a key signature change to B-flat major (two flats) and a time signature change to 3/4. The lyrics "D.C." are written below the Tenor part.

Chords: Cm7+9, Cm7/F, D7+9, D7+9 (alt), Am7/F#.

Lyrics: ANOS POROBRAR E TUPO FICOU SEARE/! - GUEL! DESIGUAL! PINTES - TAMOS COM TORA A LAZÃO

Time Signature: 3/4

Key Signature: Bb major (two flats)

Lyrics: D.C.

Handwritten musical score for Soprano (S.) and Tenor (T.) parts. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "POSI - TIUO/UAO VANDS SOFREN - SUREIA - DO ACADIA/A/SAI - DA/ABRAM SEU CORA". The score includes a key signature change to B-flat major (two flats) and a time signature change to 3/4. The lyrics "D.C." are written below the Tenor part.

Chords: F#m7+9/F, E7+9, G7+9/D#, E7+9/D, C#7+9/C#, C#7.

Lyrics: POSI - TIUO/UAO VANDS SOFREN - SUREIA - DO ACADIA/A/SAI - DA/ABRAM SEU CORA

Time Signature: 3/4

Key Signature: Bb major (two flats)

Lyrics: D.C.

Handwritten musical score for Soprano (S.) part. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "GÃO OOH OOH". The score includes a key signature change to B-flat major (two flats) and a time signature change to 3/4. The lyrics "D.C." are written below the Soprano part.

Chords: F#m7+9, F#m7+9, F#m7+9.

Lyrics: GÃO OOH OOH

Time Signature: 3/4

Key Signature: Bb major (two flats)

Lyrics: D.C.

bis [Trabalho, escola, salário, saúde,
reformas, impostos, justiça...
Do jeito que sempre foi, não dá mais, tá demais!
Vamos olhar com amor para o nosso país, que é demais!
Protestamos com toda a razão
Positivo, não vamos sofrer
Por causa de outras pessoas
Que nem querem saber... não! não!

bis [Quem concorda, diga sim, sim!
Quem discorda, diga não, não!
Bote a boca no trombone
Com decisão, meu irmão!

bis [Trabalho, escola, salário, saúde,
reformas, impostos, justiça...
Brasil, que futuro é esse que te deram, que fizeram!
Anos passaram e tudo ficou sempre igual! desigual!
Protestamos com toda a razão
Positivo, não vamos sofrer
Querendo achar a saída...
Abram seu coração... uoh! uoh!

bis [Quem concorda, diga sim, sim!
Quem discorda, diga não, não!
Bote a boca no trombone
Com decisão, meu irmão!
