

CLAW

Handwritten musical score for the song "Rio de Ladeiras" by Assis Valente. The score is written on ten staves, grouped into five systems. The staves are labeled on the left: S (Soprano), MS (Mezzo Soprano), T (Tenor), Br (Baritone), and S (Soprano). The music is in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the staves. The score includes various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are: "RIO DE LADEIRAS CILVI ZAGRO EN CRUZILHA DA CA DA RIBAN CEIRA/UMA NAGRO A SUA MANEIRA COM LIDRO LAVA-DEIRAS HON RA TRADIÇÃO FRONTEI PAS MU NIGRO PESA DA".

2. ESTACÃO DE MADEIRA

Abm<sup>9</sup>/Eb

8. Eb<sup>9</sup>

Eb<sup>13b</sup><sub>9</sub>

Ab<sup>7</sup>/Eb

C<sup>13b</sup>/E<sub>7</sub>

S

TS

T

BR

S

TS

T

BR

S

TS

T

BR

SÃO SEBASTIÃO — TIAO — CURVA — DO NO — BOM/HIPHA VISÃO — NO NOITE

Fm<sup>7</sup>

Bb<sup>9</sup>/Ab

Gm<sup>5b</sup>

Gb<sup>11b</sup>

Db<sup>7</sup>/F

DA GRANDE — FOQUEI — RA DESVIA — RARA —

QUERO VER A MAN

C<sup>7</sup>/E

Fm<sup>7</sup>

Bb<sup>9</sup>/Ab

Cm<sup>7</sup>/Bb

Am<sup>7</sup>/Eb

QUEIRA —

DE MADEIRA/ESTA —

GRÃO

QUERO/OUVIR

SUA BA — TACA —

3 ESTRELA DE RRADEIRA

Handwritten musical score for the song "ESTRELA DE RRADEIRA". The score is written for five parts: Soprano (S), Mezzo-Soprano (MS), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (Br). The key signature is C major / B-flat minor, and the time signature is 4/4.

**First System:**

- Soprano:** Melody line with lyrics "DAI AI". Chords above:  $Cm^7/Bb$ ,  $Am^7/Bb$ ,  $Ab^7+$ ,  $Abm^9$ .
- Mezzo-Soprano:** Bass line, mostly obscured by orange ink.
- Tenor:** Bass line.
- Bass:** Bass line.
- Bassoon:** Bass line.

**Second System:**

- Soprano:** Melody line with lyrics "RIO DO LADO SEMPRE RA CI DADOS INTEI RA MEN TE LOU COS COM CAR". Chords above:  $Eb^9$ ,  $Eb^9$ ,  $E^9$ ,  $Eb^9$ ,  $Ab^7+/Eb$ .
- Mezzo-Soprano:** Bass line, mostly obscured by orange ink.
- Tenor:** Bass line.
- Bass:** Bass line.
- Bassoon:** Bass line.

**Third System:**

- Soprano:** Melody line with lyrics "RADAS DE TAZAO A SUA NAMEI RA DE CALCAO". Chords above:  $Abm^7+/Eb$ ,  $Eb^9$ ,  $Am^9/Eb$ ,  $Eb^9$ ,  $G^9$ .
- Mezzo-Soprano:** Bass line, mostly obscured by orange ink.
- Tenor:** Bass line.
- Bass:** Bass line.
- Bassoon:** Bass line.

4 ESTACÃO DEBEMADEIRA

E $\flat$   $\frac{13}{9}$

E $\flat$   $\frac{13\#}{9}$

E $\flat$   $\frac{9}{6}$

E $\flat$   $\frac{7+}{9+}$

E $\flat$   $\frac{9}{9}$

S.

MS

T.

B $\flat$

S.

MS

T.

B $\flat$

S.

MS

T.

B $\flat$

Com DANÇEIRAS SEM — EXPLI-CADO CARREIRAS DE — PAXÃO — DA — NA — DA

A $\flat$   $\frac{9}{6}$  / E $\flat$

A $\flat$   $\frac{7+}{9}$

A $\flat$   $\frac{9}{9}$

D $\flat$   $\frac{5}{7}$   $\frac{7}{9}$

— DO/AI — AI — LUERO VERA MAN —

M $\flat$   $\frac{9}{6}$  E  $\frac{9}{6}$

A $\flat$   $\frac{9}{6}$  E  $\frac{9}{6}$

C $\frac{7}{9}$  / E

F $\frac{m}{7}$   $\frac{7}{9}$   $\frac{7}{9}$

B $\flat$   $\frac{9}{6}$  / A $\flat$

C $\frac{m}{7}$  / B $\flat$

A $\frac{m}{5}$   $\frac{5}{6}$

— GUERDA — DEBEMADEIRA/ETA — GAO — LUERO/OUVR — GUA BIA — TU — CA

5. ENTRADA DE MADEIRA

13

Cm<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>

Am<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>

E<sup>b</sup> 9/5

F<sup>b</sup> 7/5

E<sup>b</sup> 7/11

DA AI — AI — — — — — SÃO SEBAS — TIÃO — — — — — RIO DE — JANEI — RO

INTROD. Cm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup> Cm<sup>9</sup>

S. PAULO 14/06/96

L 3 - 1  
r 3 7

1x

1x

1x

1x

---

♩ Estação derradeira

Chico Buarque  
1987

Rio de ladeiras  
Civilização encruzilhada  
Cada ribanceira é uma nação

À sua maneira  
Com ladrão  
Lavadeiras, honra, tradição  
Fronteiras, munção pesada

São Sebastião crivado  
Nublai minha visão  
Na noite da grande  
Fogueira desvairada

Quero ver a Mangueira  
Derradeira estação  
Quero ouvir sua batucada, ai, ai

Rio do lado sem beira  
Cidadãos  
Inteiramente loucos  
Com carradas de razão

À sua maneira  
De calção  
Com bandeiras sem explicação  
Carreiras de paixão danada

São Sebastião crivado  
Nublai minha visão  
Na noite da grande  
Fogueira desvairada

Quero ver a Mangueira  
Derradeira estação  
Quero ouvir sua batucada, ai, ai