

TOM DA TERRA - NAQUELE TEMPO - PIXINGUINHA-B. LACERDA-JAIR AMORIM

ARR: TAGS

S.

M.S.

T.

BR.

S.

M.S.

T.

BR.

S.

M.S.

T.

BR.

NOTAS DE CHOPIN BEM CECILIA / NOITE / IN

Nouvelle Temp.

System 1: C79, F7, Bb6, G7, Cm7, D7, Gm

System 2: Ebm6, Bb6, Cm7, F79, Bb6, F7, Bb6

System 3: Gm6, D7, G6, D7, G6, E7, A7, A7

Vocal Parts: S (Soprano), MS (Mezzo-Soprano), T (Tenor), Br. (Baritone)

Lyrics:

System 1:

S: TEI/RO/NE/STOUS/ SO / PAU/ STARS/ E/ANDA / TMO/PA/NTA/MA/DE/VI/TA/DE/LE/ UN/PA/NTA/MA/DE/VI/TA/DE/LE/ SE/CRE/DO/PA/NTA/MA/DE/VI/TA/DE/LE/ FINE/DE/PA/NTA/MA/DE/VI/TA/DE/LE/

MS: [Redacted]

T: TEI/RO/NE/STOUS/ SO / PAU/ STARS/ E/ANDA /

Br: TEI/RO/NE/STOUS/ SO / PAU/ STARS/ E/ANDA /

System 2:

S: PAU/ STARS/ E/ANDA / MO - LEVE/ATOS/DE/VI/TA/DE/LE/ MO - LEVE/ATOS/DE/VI/TA/DE/LE/ MO - LEVE/ATOS/DE/VI/TA/DE/LE/ MO - LEVE/ATOS/DE/VI/TA/DE/LE/ MO - LEVE/ATOS/DE/VI/TA/DE/LE/

MS: [Redacted]

T: PAU/ STARS/ E/ANDA / MO - LEVE/ATOS/DE/VI/TA/DE/LE/ MO - LEVE/ATOS/DE/VI/TA/DE/LE/ MO - LEVE/ATOS/DE/VI/TA/DE/LE/ MO - LEVE/ATOS/DE/VI/TA/DE/LE/

Br: PAU/ STARS/ E/ANDA / MO - LEVE/ATOS/DE/VI/TA/DE/LE/ MO - LEVE/ATOS/DE/VI/TA/DE/LE/ MO - LEVE/ATOS/DE/VI/TA/DE/LE/ MO - LEVE/ATOS/DE/VI/TA/DE/LE/

System 3:

S: AR / Ai! CUI ME / DE-PA/PRIMA - VERA DOS MEUS / BRAN/DE/PA/NTA/MA/DE/VI/TA/DE/LE/ BRAN/DE/PA/NTA/MA/DE/VI/TA/DE/LE/

MS: [Redacted]

T: AR / Ai! CUI ME / DE-PA/PRIMA - VERA DOS MEUS / BRAN/DE/PA/NTA/MA/DE/VI/TA/DE/LE/ BRAN/DE/PA/NTA/MA/DE/VI/TA/DE/LE/

Br: AR / Ai! CUI ME / DE-PA/PRIMA - VERA DOS MEUS / BRAN/DE/PA/NTA/MA/DE/VI/TA/DE/LE/ BRAN/DE/PA/NTA/MA/DE/VI/TA/DE/LE/

Am7 D7 G6 D7 G1 Am7 G6 G69 Dm7 G79

S. NOTAS/QUE/FOI/DE/TANTOS/ANOS/DE/PER+E/QUE/NOU-VAZ/NOTAS...E CORO DOI A SAU DANE DA PER DI-DA/MOCI

Ms. [Orange Highlighted Staff]

T. NOTAS/...E CORO DOI A SAU DANE DA PER DI-DA MOCI

Br. [Orange Highlighted Staff]

S. DA-DE AOS SONHOS MEUS/TRISTE/E/PI-ZER A-DEUS NA

Ms. [Orange Highlighted Staff]

T. DA-DE AOS SONHOS MEUS/TRISTE/E/PI-ZER A-DEUS NA

Br. [Orange Highlighted Staff]

INTROD.

S. [Orange Highlighted Staff]

Ms. [Orange Highlighted Staff]

T. [Orange Highlighted Staff]

Br. [Orange Highlighted Staff]

= NAQUELE TEMPO = PIXINGUINHA-B. LACERDA-JAIR AMORIM

NAQUELE TEMPO O AMOR
NACIA DEVAGAR
NA DADIVA DA FLOR
NA TROCA INGENUA DE UM OLHAR
A NOITE OS VIOLOES CHORAVAM
PRIMAS E BORDOES
SOFRIA O MAL-ME-QUER
NAS MAOS NERVOSAS
ANCIOSAS
DE QUEM FOSSE PERGUNTAR
A PETALA FINAL
SE ERA MESMO AMOR
AQUELE AMOR DOCE E FATAL
E ENTÃO NAS MADRUGADAS
DO MAIS LÍRICO LUAR
MODINHAS SE ESPALHAVAM PELO AR...

2º X
Ai! QUEM ME DERA A PRIMAVERA
DOS MEUS TEMPOS DE RAPAZ
LEMBRANÇA FELIZ, DAS SERENATAS QUE EU FIZ
DE TANTOS ANOS DE PAZ
E QUE NÃO VOLTAM JAMÁIS...
E COMO DÓI A SAUDADE
DA PERDIDA MOCIDADE
AOS SONHOS MEUS
TRISTE E DIZER ADEUS
QUE AMARGURA ME DÁ QUANDO EU DICO QUE..

NAQUELE TEMPO ERA A GRAÇA DA RAÇA NA PRAÇA
E UM SORRISO FURTIVO, AO PASSAR
E OUVIA-SE TOCAR ERNESTO NAZARETH
NOTURNOS DE CHOPIN, BEM CEDO NO CAFÉ.
A NOITE INTEIRA NOS SARÁUS
SÓ DAVA STRAUSS
E AINDA TINHA A CARTINHA QUE VINHA
E QUE LINHA POR LINHA, TRAZIA O FELIZ
SEGREDO DE UM AMOR, PERFUMES DE PARÍS
AMAR ERA TÃO BOM
TÃO BOM AQUELE OLHAR MOLEQUE
ATRAZ DE UM LEQUE DE CREPON